

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر - الدمام

٢٠ صفحة

اشتراك غير مخصص للبيع

الجريسي JERAISY
هاتف: ٨٩٨٦٠٦٠
فاكس: ٨٦٤٨٢٩٧
تلكس: ٨٧١١٥٩ JERAISY SJ

● الجمعة ٥ شعبان ١٤١٠هـ ، ٢ مارس (اذار) ١٩٩٠م ، العدد ٦١٠٤ ، السنة السادسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - FRIDAY 2 MARCH 1990 No. 6104

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية جوابية من امير الكويت

الـريـاض ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية من صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين الى سموه بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لليوم الوطني الكويتي .

وقد اعرب سمو امير دولة الكويت عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وشعب المملكة العربية السعودية .

وتمنى سمو الشيخ جابر الاحمد ان يديم الله على خادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والهناء ويحقق لشعب المملكة المزيد من التقدم والرخاء بقيادة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة .

الفريق الركن خالد بن سلطان يختتم زيارته لباكستان

كراتشي ـ واس :

غادر صاحب السمو الملكي الفريق الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي كراتشي بعد ظهر امس منهيا زيارته الرسمية لدولة باكستان الشقيقة .

وقد التقى سموه خلال الزيارة بكبار المسئولين في الحكومة الباكستانية وكبار ضباط القوات المسلحة وزار عددا من القطاعات العسكرية .

سمو النائب الثاني يرعى احتفال الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

الطائف ـ واس :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها احتفلت الهيئة صباح امس باطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات الفطرية النادرة في البيئة الطبيعية .

وقد وصل سمو الامير سلطان الى مقر الاحتفال في محمية محازة الصيد بالقرب من المويه على طريق الطائف الرياض الساعة الحادية عشرة والربع .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب السمو الشيوخ الذين تمت دعوتهم لحضور هذا الاحتفال وأمير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وأمين عام الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبدالعزيز أبوزناده وعدد من المسئولين .

بعد ذلك بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على رعايته لهذا الحفل وقال اليوم ينطلق المها العربي الى مراتعه الطبيعية لتعيد تراثنا الحضاري ونحفظ التوازن الطبيعي .

نص كلمة الامير سعود الفيصل ص ٢

مصادر دبلوماسية لـ « اليوم » :
عودة الجامعة العربية الى القاهرة في يونيو القادم

القاهرة ـ مكتب اليـوم
اشـرف العشـري :

توقعت مصادر دبلوماسية مصرية لـ « اليوم » عودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة في شهر يونيو القادم بعد ان تستكمل المباحثات الخاصة بنقل المقر مع الجانب التونسي خلال المباحثات التي تعقد في القاهرة خلال الايام القادمة بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس التونسي زين العابدين أثناء زيارة الرئيس التونسي الى مصر قريباً .

وعلمت لـ « اليـوم » ان المباحثات ستتناول مسألة الاتفاق على كافة التفاصيل المتعلقة بنقل الجامعة وهيئاتها المختلفة في المقام الأول مع وعد من السلطات المصرية بسرعة الافراج عن الاموال المجمدة للجامعة العربية لدى الحكومة المصرية والتي تبلغ قرابة ١٠٠ مليون دولار والتي كانت الحكومة المصرية قد اقدمت على تجميدها أثناء نقل مقر الجامعة الى تونس علم ١٩٧٨م .

وكان الرئيس التونسي زين العابدين قد اعلن من قبل عدم ممانعة الحكومة التونسية في عودة مقر الجامعة الى القاهرة من جديد بعد الاتفاق بهذا الشان مع المسئولين والمختصين العرب في الجامعة .

والجدير بالذكر ان أمانة الجامعة العربية تعاني هذه الأيام ضائقة مالية شديدة بسبب تأخر بعض الدول عن دفع حصتها المالية في دعم الجامعة مما ادى بالتالي الى توقف الجامعة عن دفع الرواتب الخاصة بالعاملين بها منذ شهر اغسطس الماضي وتقليص عدد المكاتب العربية في الخارج وسحب العاملين بها .

كلمة اليوم

المملكة والدعم المتواصل للقضية الفلسطينية

تاكيد السيد رفيق شاكر النتشة سفير دولة فلسطين لدى المملكة والذي قضى احد عشر عاماً يمارس عمله متنقلا بين مناطق المملكة على الدور الذي قامت وتقوم به المملكة من دعم متواصل للقضية الفلسطينية إنما يعطي بالأرقام وليس بالشعارات حقيقة ذلك الدعم الذي تقدمه حكومة وشعب المملكة ، والحقائق كما قال السفير الفلسطيني خلال حفل وداعه مساء امس الأول بالدمام ان المملكة تقدم الدعم قبل أن يطلب منها بل هي السباقة دائماً في مواقفها تجاه القضية الفلسطينية ، والارقام ايضاً تتحدث عن ان ما قدمته المملكة يفوق بعشرات المرات ما قدمته كل الدول العربية مجتمعة .

هذه الحقائق والأرقام تسقط كل المحاولات التي تسعى للنيل من مواقف المملكة للقضية الفلسطينية ، وهي محاولات ليست هدفها المملكة فقط بل تهدف الى التاثير على القضية الفلسطينية التي اخذت تكسب الجولات امام التعنت الصهيوني الرافض لكل جهود السلام . لكن تلك المحاولات لن تثني المملكة عن مواقفها الشجاعة للقضية الفلسطينية ، وهي بذلك تفوت الفرصة على هواة الاصطياد في الماء العكر الذين لا يهمهم إلا زعزعة التضامن العربي الذي يصب في النهاية في خدمة القضايا العربية عموماً ولا يخدم القضية الفلسطينية بصفة خاصة ، وهو ما تسعى اليه تلك المحاولات المشبوهة .

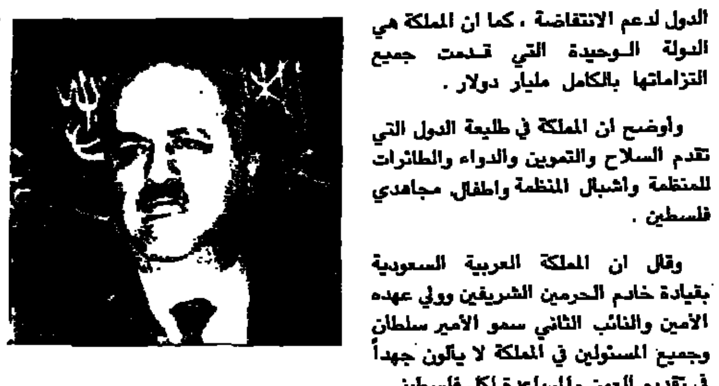
ان تجربة سفير فلسطين في المملكة وما لاقاه خلال الفترة الماضية دليل يبقى في ذاكرة المسئول الفلسطيني ومثل حي لما يجب ان تكون عليه العلاقة بين القيادتين والشعبين .

دعم المملكة للأشقاء وللقضايا العربية والاسلامية لم يتوقف في يوم من الايام ولن يتوقف ، فهو اصل ثابت للسياسة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله ، والقضية الفلسطينية احدى القضايا التي توليها المملكة اهتمامات قصوى ولا تالو المملكة جهداً في دعمها ومساندتها في كل زمان ومكان الى ان يسترد الشعب الفلسطيني الشقيق أرضه وحقه الشرعي .



● سفير دولة فلسطين لدى المملكة

دعم المملكة للانتفاضة يفوق عشرات المرّات ما قدمته كل الدول



كتب ـ عبدالرحمن الرخيمي ..

قال سفير دولة فلسطين لدى المملكة السيد/ رفيق شاكر النتشه ان المملكة هي الدولة الوحيدة التي وفت بجميع التزاماتها نحو القضية الفلسطينية وابطال الانتفاضة والحجارة ..

وأوضح بأن المنظمة يوجد لها مكاتب في الدول العربية بواقع مكتب واحد في كل دولة ولكن في المملكة يوجد لحركة فتح مكتب في كل مدينة والاف الممثلين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى أصغر اخوانه .

واضاف النتشه في حديثه بالاحتفال الذي اقامته الجالية الفلسطينية بالدمام لتكريمه بمناسبة انتهاء عمله في المملكة ان وسائل الاعلام الصهيونية قد شنت هجومها على المملكة لانها في الواقع تريد من هذا الهجوم أن توجهه للقضية الفلسطينية في شخص او عن طريق المملكة لأن المملكة تقف موقفاً واضحاً ومعلناً ومسانداً للقضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨م .

وقال النتشة ان المملكة قدمت ما يفوق عشرات المرات من مجموع ما قدمته كل الدول لدعم الانتفاضة ، كما ان المملكة هي الدولة الوحيدة التي قدمت جميع التزاماتها بالكامل مليار دولار .

وأوضح ان المملكة في طليعة الدول التي تقدم السلاح والتموين والدواء والطائرات للمنظمة واشبال المنظمة واطفال مجاهدي فلسطين .

وقال ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والنائب الثاني سمو الأمير سلطان وجميع المسئولين في المملكة لا يالون جهداً في تقديم العون والمساعدة لكل فلسطيني .



وان ما يجده الفلسطيني في المملكة لا يجده في اي بلد آخر .

وأوضح رفيق شاكر النتشه بقول : إنني عندما اتحدث عن المملكة فانني لا اراني ولا أجامل بل ان موقف المملكة تتحدث عنه الأرقام ويعرفه الفلسطيني في الداخل في الأرض المحتلة .. في القدس وقطاع غزة في كل مكان من ارضنا المباركة قبل أن يعرفه الآخرون .

وقال اننا لا نملك الكلمات التي نعبر بها عن شكرنا للمملكة حكومة وشعباً على ما نجده منهم من دعم ومساندة الا اننا نستطيع أن نقول لهم اننا في انتظاركم وسنكون في استقبالكم في أرض الاسراء والمعراج بعد أن نحررها .. فتحرير الارض آت لا ريب .

« طالع ص ٢ »

بعد اغلاقها منذ بدء الانتفاضة
اسرائيل تدرس امكانية فتح الجامعات والمعاهد الفلسطينية



عمان ـ عارف سليم :

تدرس وزارة الحرب الاسرائيلية حالياً ، امكانية فتح مؤسسات التعليم العالي في الاراضي المحتلة ، والتي اغلقت منذ بداية الانتفاضة .

وقالت مصادر في الأراضي المحتلة ان اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي تعرض في الأونة الأخيرة لضغوطات شديدة من الادارة الأمريكية لحثه على اعادة فتح الجامعات والمعاهد الفلسطينية المغلقة في الأراضي المحتلة ، وفي اعقاب ذلك اوعز رابين بتشكيل طاقم خاص لدراسة امكانية فتح مؤسسات التعليم العالي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقالت المصادر انه سيتم أولا فتح الكليات والمعاهد المهنية في الأراضي المحتلة وتأجيل فتح الجامعات الى فترة لاحقة .

والجدير بالذكر انه يوجد في الضفة والقطاع ثماني جامعات فلسطينية واثنتان منها في قطاع غزة ، والباقي في الضفة الغربية بالاضافة الى وجود « ١٤ » كلية مهنية كانت تستوعب « ٢٠ » الف طالب ، وقد تم اغلاق جميع هذه المؤسسات التعليمية بناء على تعليمات من وزارة الحرب الصهيونية .

الجنون بدأ من جديد في بيروت الشرقية

بيروت ـ الوكالات :

استأنف الطرفان المتنافسان في بيروت الشرقية معاركهما بالدبابات والمدفعية من اجل السيطرة على بيروت الشرقية امس الخميس ، وسط امطار غزيرة مما انهى هدنة مضى عليها اسبوعان .

وقالت مصادر امنية ان جنود العماد ميشيل عون تدعمهم الدبابات يحاولون التقدم نحو المقر الرئيسي المعزز التحصين لميليشيات القوات اللبنانية في حي الكرنتينا في بيروت الشرقية .

وقالت ان قوات العماد عون شنت هجوماً ذا محورين عند الفجر في محاولة للاستيلاء على القاعدة الرئيسية للميليشيات المطلة على البحر .

وتساقطت القذائف والصواريخ بمعدل خمسة في الدقيقة . وهزت أصوات الانفجارات العاصمة . وكان من الصعب التمييز بين صوت القذائف والرعد .

وقال شاهد عيان في جبال شمال شرقي بيروت « استيقظنا معتقدين انه صوت الرعد ولكننا اكتشفنا ان الجنون بدأ من جديد » .

واشتعلت النيران في عدة شقق سكنية وكثير من السيارات .

وقال احد السكان لرويتر « ان وميض القذائف المتفجرة يطلق أصواتاً فوق بيروت الشرقية مثل اصوات آلات التصوير » .

وتركز قصف عنيف بين قوات العماد عون والميليشيات على مناطق الأشرفية وسن الفيل والدورة في بيروت الشرقية .

وفشل الطقس الضبابي والامطار الغزيرة في اخماد الحرائق المشتعلة في بيروت الشرقية .. واشتعلت عدة حرائق في المنطقة الصناعية وفي خزان للوقود في منطقة الدورة .

والمنطقتان هما أهم مركزين في بيروت الشرقية يضمان اكبر المصارف والمصانع .

وقال راديو صوت لبنان الذي تديره الميليشيات والذي يبث من منطقة الأشرفية « ان القصف المجنون يأتي من كل الاتجاهات » .

وأصابت عشر قذائف على الأقل محطة الراديو ولكنها تابعت بثها . وفي احدى المراحل كان بالامكان سماع انفجار قذيفة على الهواء . .

وحث راديو صوت لبنان رجال الاطفاء على التوجه الى بعض المناطق لاخماد الحرائق .. ومنعت ضراوة القتال سيارات الاسعاف من الوصول الى مناطق المعارك ونقل المصابين .

وقالت مصادر امنية ان شخصين على الاقل قتلا امس الخميس .

وكان اكثر من ٧١٠ اشخاص قد قتلوا وأصيب ٢,٥٠٠ آخرون بجروح منذ اندلاع المعارك الضارية من أجل السيطرة على الجيب المسيحي في ٣١ يناير الماضي عندما امر العماد عون ميليشيات الدكتور سمير جعجع بنزع سلاحها .

ويتبادل الطرفان اللوم في المسئولية عن القتال الأخير . وقالت الميليشيات ان المعارك اندلعت عندما حاولت قوات العماد عون التقدم نحو خطوط الميليشيات على محور ميرنا شالوحي في منطقة سن الفيل .

وقالت محطة راديو صوت لبنان ان عدة قذائف سقطت في مستشفى اوتيل ديو الذي يديره الفرنسيون وحوله في الاشرفية .

وأجبر القتال الاخير سكان بيروت الشرقية على العودة الى ملاجئهم بعد ١٣ يوماً من الهدوء .

وكانت الهدنة هي الثانية عشرة التي ترتبها لجنة لوقف النار .

وكانت عدة أحياء سكنية وصناعية وتجارية قد دمرت في المعركة التي مضى عليها شهر وفر حوالي ١٠٠,٠٠٠ شخص من الجيب وكان اتجاه معظمهم الى بيروت الغربية .

وكان القتال قد اندلع بعد أن رفض كل من العماد عون والدكتور جعجع تقديم تنازلات .

وقد رفض الدكتور جعجع الاذعان لمطالب العماد عون قائلا ان ميليشياته يجب ان تحتفظ بسلاحها الى ان يجري حل الأزمة اللبنانية .

● باعتراف ضابط صهيوني كبير

غزة ترسانة سلاح وربما تمتلك الصواريخ

عمان ـ عارف سليم :

اعترف ضابط عسكري صهيوني، في قيادة المنطقة الجنوبية، بالصعوبات التي يواجهها الصهاينة في ضبط الوضع الامني المتفجر في قطاع غزة، وقال في تصريح لاذاعة الجيش الاسرائيلي : انه من الصعب جدا في هذه الايام التجوال في قطاع غزة حتى بالنسبة للدوريات العسكرية الاسرائيلية، واضاف ان هناك تعليمات مشددة بالنسبه للدوريات العسكرية تنص على عدم تسيير دورية عسكرية واحدة، وانما تسيير دوريتين معا على الاقل، وقد جاءت هذه التعليمات في ضوء تزايد العمليات الفدائية المسلحة في سائر انحاء القطاع .

وقال الضابط الصهيوني : ان عمليات القاء القنابل اليدوية والزجاجات الحارقة على الدوريات العسكرية في قطاع غزة اصبحت عمليات يومية، وان شباب الانتفاضة يلقون بهذه الاشياء على الدوريات الاسرائيلية ويلوذون بالفرار، ومن الصعب بعدها الوصول اليهم او حتى تحديد اتجاهاتهم .

واعتراف الضابط الصهيوني بكفاءة الفدائيين الفلسطينيين، وتدريبهم الجيد، وخبرتهم القتالية المتميزة وقال : ان المقلق حقا في هذه الايام، هو تزايد عمليات استخدام العبوات الناسفة، التي يصنعها شباب الانتفاضة من الانابيب المحشوة بالمواد المتفجرة، ويقومون بتفجيرها عن بعد، بواسطة مفاتيح ضغط . واضاف ان القوات الاسرائيلية سبق وان واجهت مثل هذه الاساليب الخطيرة في الجنوب اللبناني إبان الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢ وقال : انها اساليب متطورة، ويتطلب التعامل معها كفاءة قتالية جيدة، وخبرة عملية ودقة متناهية.. واكد ان الذين يقومون باعداد مثل هذه العبوات ويتبعون مثل هذه الاساليب، لابد انهم تلقوا تدريبات جيدة .

واشار الى مخزون السلاح الذي يمتلكه القطاع، وقال : اننا نعرف ان بحوزة السكان المحليين في قطاع غزة، كميات هائلة من السلاح، والوسائل القتالية، بدءا من القنابل اليدوية وانتهاء بالبنادق الرشاشة واكد ان الجزء الاكبر من هذه الاسلحة تمت سرقتها من قواعد الجيش الاسرائيلي، وبيعت لأهالي قطاع غزة ، وقال : من يدري فربما سيصبح لديهم صواريخ في المستقبل القريب .

جامعة فلسطينية في السودان

الدوحة ـ ق ن ا :

نسبت صحيفة « الراية » القطرية الصادرة امس الى مصدر وصفته بانه مقرب من الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني قوله ان الخرطوم ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا موافقتها على انشاء (جامعة القدس الفلسطينية) في مدينة بور سودان كما كانت ترغب المنظمة .

وذكر المصدر ان الاجراءات التنفيذية بدأت لانشاء الجامعة التي ستستوعب في مراحلها الاولى نحو الفي طالب فلسطيني وتضم ست كليات ادبية وعلمية .. مشيرا الى ان المنظمة رصدت عشرين مليون دولار لانشائها .



مهرجان الجنادرية .. هو التراث ، هو الحضارة والتاريخ طالع ص ١٨

مصرع واصابة ٨٠ شخصاً في حريق بفندق في مصر

القاهرة ـ مكتب اليـوم :

تمكنت اجهزة الاطفاء والدفاع المدني من احتواء الحريق الذي شب صباح امس « الخميس » في فندق شيراتون هيليوبوليس بمصر الجديدة في القاهرة واخماده في حوالي الساعة السابعة والنصف من صباح امس وذلك بعد أن ظل الحريق مشتعلا منذ الساعة الواحدة والنصف صباحاً .

وقد ارتفع عدد ضحايا الحريق الى عشرة قتلى وسبعين مصاباً باصابات مختلفة يعالجون منها حالياً بالمستشفيات .

اعلن ذلك السيد فؤاد سلطان وزير السياحة المصري في تصريح صحفي امس ، وقال ايضا انه لا توجد أي شبهة جنائية وراء الحادث مشيراً الى ان المعلومات الأولية تفيد ان الحريق بدأ في الخيمة العربية الموجودة خلف الفندق وان الرياح الشديدة ساعدت على سرعة انتشار الحريق وامتدادها الى باقي اجزاء الفندق .

واضاف ان نسبة التشغيل بالفندق كانت حوالي سبعين في المائة وهي غير مرتفعة وتم اخلاء جميع النزلاء ونقلهم الى فنادق أخرى قريبة مجاورة .

● واقع :

ان تشهد بلادنا نهضة شاملة في كافة ميادين الحياة الاقتصادية والثقافية والتعليمية وان يلمس كل مواطن سعودي اثر هذه النهضة على كافة مجريات حياته .

● خيال :

ان تنسينا هذه النهضة تراث الاجداد وتاريخنا العريق الذي يمثل الاساس الذي قامت عليه هذه النهضة وجذور الحاضر والمستقبل المشرق باذن الله .

أبو العبر

مانديلا يزور القاهرة

القاهرة ـ اشرف العشري :

وجهت الحكومة المصرية الدعوة الى المناضل الافريقي نيلسون مانديلا لزيارة القاهرة واجراء مجموعة من المحادثات مع المسئولين المصريين باعتباره احد زعماء حركة التحرير في جنوب افريقيا والذي قضى في السجون العنصرية قرابة ٢٧ عاماً من أجل الدعوة الى مناهضة التفرقة العنصرية وقيام حكومة للسود في جنوب افريقيا .

وقد قبل مانديلا الدعوة واتفق على موعد الزيارة في نهاية شهر مارس « اذار » الحالي .

تقرأ داخل العدد الاسبوعي

هكذا منه لأصل

الأمير سعود الفيصل: غرضنا الأساسي هو اعادة التوازن البيئي

الطائف ـ واس :
وفي ما يلي نص كلمة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل
بسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض القائل في محكم كتابه « والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء موزون » « ولا تفسدوا في الأرض بعد اصلاحها » .. صدق الله العظيم .

سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. اصحاب السمو الأمراء .. اصحاب المعالي الوزراء .. ضيوف سيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اصحاب السعادة .. ايها الاخوة الكرام ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

احييكم اجمل تحية وارحب بكم احر ترحيب في هذا اليوم المبارك .

ومن هذا الموقع التاريخي حيث نقف هنا في سقط اللوى بين الدخول وحومل كما ذكر العديد من المؤرخين . نقف نسترجع الماضي ونفكر في المستقبل نقف لا نبكي مع امرىء القيس ذكرى حبيب ومنزل ولكننا نقف لنحيي امال المستقبل المتمثلة في هذا الانجاز الهام حيث ينطلق المها العربي من اسره يمضي الى مراتعه الطبيعية ..

ويلهم شعراء هذا الجيل ما كان الهم امرا القيس من روائع الشعر في ماضي الزمان ونعيد بالاضافة الى تراثنا الحضاري التوازن الطبيعي وارجاع الأرض الى ما كانت عليه .. لقد خلق الله الانسان واستعمره في الأرض ومكنه فيها وانبت له فيها من كل شيء موزون وكان على الانسان ان يحافظ على هذه الهبة السماوية ويسعى لضمان استمرار الانتفاع بها ولكن الانسان لم يحرص على التقيد بما أمره الله سبحانه وتعالى به وانساق في نشوة التقدم الصناعي واستغل موارد الطبيعية استغلالا جشعاً جائراً ادى الى استنفاذ بعضها والى اتلاف بعضها الآخر مما اخل بالنظام الذي اوجده المولى جل جلاله في علاقات مخلوقاته بعضها ببعض وقاد الانسان بتصرفه الطائش يقضي على الحياة الفطرية في كل هذا الكون .

لقد صحا الانسان من غفوته وادرك ان المادة وحدها لاتصلح لتكون اساسا للحياة وان مداخن المصانع لاتغني عن الاشجار المقتلعة من الغابات وان الاعلاف الصناعية لاتقوم مقام المراعي الطبيعية وادرك الإنسان ذلك كله فعاد يفكر بما امر الله به ويعمل لكي لايفسد الارض بعد اصلاحها ومن هنا كانت الدعوة لحماية الحياة الفطرية وانمائها

واعادة ماكاد ينقرض منها حتى يعود التوازن البيئي الى سابق عهده وقد لقيت هذه الدعوة في المملكة ترحيبا حارا ودعما صادقا وكريما من قبل مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومن ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومن النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ومن المسئولين والمواطنين كافة حيث انشئت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها وكان الغرض الاساسي لها العناية بتلك الحياة عناية تكفل اعادة التوازن البيئي الذي اوجده الله بين مخلوقاته وما اعادة توطين المها العربي الا حلقة في سلسلة الجهود المبذولة من قبل الهيئة لضمان بقاء ذلك التوازن فمن المعلوم ان اي تغيير في مكونات النظام البيئي يقود الى تغييرات مرئية او غير مرئية في الكائنات الاخرى تدمر التوازن البيئي .

وغني عن البيان ان التوازن المذكور في منطقتنا لا يمكن ضمانه حقا الا بالتعاون العربي والدولي فالحياة الفطرية لا تعترف بالحدود المصطنعة القائمة بين الدول ولا تنمو الا بالتعاون بين مختلف العاملين لحمايتها من هيئات ومنظمات وافراد بغض النظر عن اختلاف الاقطار التي ينتمون اليها ولا شك في ان حضور هذا الاحتفال من قبل المسئولين عن الحياة الفطرية في الجزيرة العربية وفي دول الخليج الشقيقة واشتراك ممثلين من المنظمات والهيئات الدولية هو دليل على استئثار تلك الحياة باهتمام المسئولين هناك وحرصهم عليها وجهدهم في سبيلها ان اول الغيث قطرة وهذه خطوة تتبعها بإذن الله خطوات اخرى في مناطق مختلفة سيتم في القريب العاجل اعادة توطين الريم والنعام والغزال فيها حتى يرى اطفالنا ما رآه اجدادنا بالامس .

ان وقوفنا في هذا الموقع التاريخي اليوم هو ثمرة مباركة لعمل جماعي مشترك واني انتهز هذه الفرصة لاقدم الشكر والتقدير لحكومة المملكة الاردنية الهاشمية ولمدينة ستنيلجو في الولايات المتحدة الامريكية اللتين ساهمتا في تكوين القطيع المزمع اطلاقه اليوم (امس) .

كما اقدم الشكر والتقدير لحكومة كل من الجزائر وقطر والبحرين للتعاون المثمر القائم بين الهيئة والجهات المعنية بالحياة الفطرية فيها .

كما لايفوتني ان اتقدم بالشكر لمعالي امير منطقة الطائف وامراء المناطق المتاخمة كامارة الحزمة وظلم والمويه واخص بالشكر الخراريص من بني عطية وبني ثور والقريشات من سبيع والقثمة وجميع مواطني المنطقة الذين تبنوا اغراض واهداف هيئتنا وشاركوا في تطلعاتها وامالها وبذلوا مجهودا كبيرا وابدوا حرصا مشكورا وكان لهم دور اساسي في نجاح الهيئة ووصولها الى ماوصلت اليه ـ كذلك اتقدم بالشكر لجميع منسوبي الهيئة العاملين بها الذين كرسوا جل جهدهم لمساهمتهم الجبارة في نجاح الهيئة وتمكينها من اداء مهمتها .

والى المواطنين في جميع انحاء المملكة واعبر عن اعتزازي وفخري بهم لما لقيته الهيئة وتلقاه من اهتمام وتشجيع منهم فالهيئة هي هيئتهم وهيئة الاجيال القادمة ولولاهم لما كانت وما كنا وصلنا الى ماوصلنا اليه .

ولا يفوتني في الختام ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان لقادة ومنسوبي القوات الملكية المسلحة الموجودة في منطقة الطائف لما قاموا به من جهد لتنظيم ورعاية هذا الحفل المبارك فهم صغيرهم وكبيرهم منا جميعا كل الشكر .

واسأل المولى تعالى ان يسدد خطانا ويلهمنا الراي الصائب والعمل المستمر لاعادة الحياة الفطرية الى ماكانت عليه في هذا البلد المعطاء الامين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في حفل تكريمه بمناسبة انتهاء عمله بالمملكة

رفيق النتشة: حكومة خادم الحرمين الشريفين قدمت أضعاف ماهو معلن

المملكة وفت بجميع التزاماتها تجاه القضية الفلسطينية

لنا مكتب في كل مدينة سعودية وآلاف الممثلين

كتب ـ عبدالرحمن الرخيمي
تصوير ـ مسفر الغامدي

اقامت الجالية الفلسطينية بالمنطقة الشرقية مساء يوم امس الاول حفلا تكريميا لسفير دولة فلسطين لدى المملكة رفيق شاكر النتشة وذلك بمناسبة انتهاء عمله كسفير لدولة فلسطين وممثل لحركة فتح بالمملكة .

وقد حضر الحفل الذي اقيم في مقر اللجنة الشعبية لمساعدة اسر مجاهدي فلسطين بالدمام جمع غفير من ابناء الجالية الفلسطينية بالمنطقة الشرقية وبعض المواطنين وقد بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ، ثم ادى اشبال المنظمة النشيد الوطني الفلسطيني ونشيد القسم .

بعد ذلك القى احمد الريماوي مدير مكتب اللجنة الشعبية كلمة اللجنة . حيث اشاد من خلالها بدور رفيق النتشة وما قدمه من خلال عمله كممثل لحركة فتح على مدى احد عشر عاما .



● النتشه وسط لفيف من الضيوف

وقال الريماوي لقد عرفت ابا شاكر منذ احد عشر عاما على دروب فلسطين ومن اجل الوطن السليب فكان الاخ والصديق بل كان المعلم والقائد .

واوضح الريماوي بان النتشة كان حريصا على ان تكون مكاتب اللجنة متكاملة حيث اوصى بانشاء المكتبة الفلسطينية في مكاتب المنظمة وكذلك اوصى باقامة الاسابيع الفلسطينية والندوات الثقافية والمحاضرات حيث كان يؤمن بان دورنا ومهمتنا في هذه المكاتب هو توعوي وثقافي .

واشار مدير مكتب اللجنة في الدمام احمد الريماوي بان رفيق النتشة كان له الفضل في انشاء وتشكيل اللجنة النسائية والتعريف بالطابع الفلسطيني ومساعدة مجاهدي فلسطين .

وفي ختام كلمته تمنى الريماوي للنتشة مزيدا من التوفيق في موقعه الجديد .

ثم القى الشاعر عبدالكريم السبعاوي كلمة ابرز فيها نشاطات رفيق النتشة قبل وبعد تكليفه بالعمل في المملكة واوضح العديد من المواقف التي اضطلع بها النتشة في طريق الكفاح ومقارعة الصهيونية .

بعد ذلك القى الشاعر مصطفى ابو الرز قصيدة بالمناسبة ذكر فيها مواقف النتشة البطولية ثم القى عريف الحفل خالد داود كلمة اللجنة النسائية وبعد ذلك كلمة اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين بالمملكة القاها الدكتور عبداللطيف عثمان .

ثم القى رفيق شاكر النتشة كلمة شكر وتقدير لاعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالمملكة واللجنة الشعبية والجالية الفلسطينية بالمملكة العربية السعودية وشكر المتحدثين في الحفل حيث ركزوا على ابراز معنى الوفاء وهو المتجلي في هذه الوجوه التي احتشدت في هذا المكان وقال ان هذا هو اصدق معاني الوفاء

وقال النتشة في كلمته انني لم اصب بحيرة مثل ما اصبت بها الليلة وقد تعودت ان اتحدث بكل سهولة الا انني احتطت لنفسي هذه الليلة ووضعت بعض النقاط في ورقة مكتوبة .

وقال اسمحوا لي ان اجير واحول كل كلمة قيلت لي في هذا الحفل الى اولئك الاطفال .. اطفال الحجارة لانهم يستحقون كل ماقيل في واكثر مما قيل .

واوضح النتشة بان الرجل الفلسطيني يقدم كل مايملك في اي موقع كان لهذه القضية كل حسب مقدراته وانهم يستحقون الشكر على مايبذلون .

واشار النتشة الى ان كل ماتحقق له من انجازات ومكاسب في المملكة لم تكن بمجهوداته وحده وانما كانت بمساعدة الجالية الفلسطينية في المملكة .

وتطرق النتشة في كلمته الى الدور الكبير الذي تلعبه المملكة العربية السعودية مليكا وحكومة وشعبا لنصرة القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ .

وقال اننا في المملكة اينما نذهب نجد الابواب مفتوحة امامنا ، كما اوضح ان الفلسطيني يجد نفسه في المملكة اكثر من غيرها حيث قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على فتح مكاتب للمنظمة في كل مدينة بعكس الدول الاخرى التي لايوجد بها سوى مكتب واحد كما اننا نجد بان لنا في كل دولة ممثلا ولكن في المملكة لدينا الاف الممثلين من خادم الحرمين الشريفين الى اصغر اخوانه حفظهم الله .

واشار الى تهجم الصهيونية على المملكة ووصف هذا التهجم الاعلامي لموقف المملكة مع القضية الفلسطينية وهو تهجم على القضية الفلسطينية في المملكة .

● النتشه يلقي كلمته

واوضح النتشة التزام المملكة بالحصص التي خصصت لدعم القضية الفلسطينية في مؤتمر بغداد وقال ان المملكة وفت بسداد جميع التزاماتها وقدمت دعما فاق ما قدمته دول العالم اجمع بعشرات المرات خاصة للانتفاضة . كما ان المملكة هي الدولة الوحيدة التي قدمت كامل التزاماتها مليار دولار .

واوضح النتشة بان المملكة في طليعة من يقدم السلاح والتموين والدواء للمنظمة ومساعدة المجاهدين الفلسطينيين . وقال النتشة ان اشبال وابطال الحجارة في القدس وقطاع غزة جميعهم قد خرجوا من هذه الاراضي المباركة حيث ان الاشبال يخرجون من منازلهم الى معسكراتهم بكل سهولة .

وبهذا استطيع ان اقول ان ما يجده الفلسطيني بالمملكة والله انه لايجده في اي بلد اخر .

وقال اننا لانملك الكلمات التي نعبر بها عن شكرنا للمملكة ولكننا نستطيع ان نقول اننا مستعدون لاستقبالكم في فلسطين في ارض الاسراء والمعراج بعد تحريرها ان شاء الله لان ذلك اليوم لاريب قريب .

واوضح النتشة يقول اننا ماكان بامكاننا ان نعمل لولا مساعدة وجهود المسئولين في المملكة .

وقال والله انني لاانسى موقف الشعب السعودي الكريم ودعمه وموقفه مع الفلسطينيين كما انني لا انسى بان اخواننا السعوديين لايخرجون من الطائرة قبل ان اخرج انا ، وانا لا اعتبر هذا التكريم لشخصي احسبه لنفسي وانما هذا التكريم من السعوديين انما هو للقضية الفلسطينية .

وفي ختام كلمته شكر النتشة جميع الحضور وقال ان موقف المملكة تتحدث عنه الارقام ولست مجاملا وانما هذا الموقف يعرفه الفلسطيني بالداخل اكثر ممن في الخارج ، وطالب الحضور بالتكاتف مع من سياتي بعده كائنا من كان وابدى استعداده بالتعاون معه اذا اراد من اجل خدمة القضية .

وفي نهاية الحفل قدمت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

استمرار الاضراب الشامل في الاراضي المحتلة

اصابة ٣٥٠ فلسطينيا خلال مصادمات مع العدو

تونس ـ ق.ن.ا :

ساد الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية جو من الغليان والمواجهات العنيفة تلبية لنداء القيادة الوطنية الموحدة باعلان الاضراب الشامل احتجاجا على استمرار قوات الاحتلال باغلاق الجامعات والمعاهد العليا والمدارس .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على العديد من المخيمات والقرى والمدن في فلسطين المحتلة لمواجهة الوضع المتفجر وبالرغم من ذلك فقد اندلعت المظاهرات والمسيرات ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس ياسر عرفات واطلقوا الهتافات الوطنية .

ودفعت قوات الاحتلال بتعزيزات ضخمة من جنودها والياتها مستخدمة كافة الوسائل الارهابية من غاز ورصاص وقنابل من اجل السيطرة على المواطنين الذين اصيب منهم في هذه الاشتباكات وفق مصادر مطلعة ٣٥٠ مواطنا بينهم خمسون اصيبوا بالاعيرة النارية و ٣٠٠ اصيبوا بحالات اختناق وكسور .

وهدمت قوات الاحتلال منزل المواطن عماد صفوان حامد ٢٥ عاما وذلك بدعوى رشق زجاجة حارقة وهو من مدينة القدس .. كما داهمت قوات كبيرة من جنود الاحتلال وحرس الحدود قرية كفر دان بهدف مسح الشعارات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية وقد تصدت القوات الضاربة لجنود الاحتلال ورشقوهم بالحجارة والزجاجات الفارغة مما ادى الى تحطيم العديد من السيارات العسكرية واصابة احد الجنود جراء تحطم الزجاج .

وقد هدد جنود الاحتلال المواطنين عبر مكبرات الصوت بفرض غرامات مالية قدرها ٣٥٠ شيكلا على كل من يرفض مسح الشعارات كما اطلق الجنود الرصاص الحي والمطاطي باتجاه المواطنين مما ادى الى اصابة فتاة من عائلة الخطيب ١٨ عاما بعيار مطاطي في ساقها واعتقل الجنود العديد من الشبان .

كما اصيبت المواطنة ربيعة رضوان الخطيب ٢٠ عاما بعدة اعيرة مطاطية في الساق كما اعتدى الجنود على الشاب ايمن ابراهيم توفيق عابد ١٧ عاما بالضرب المبرح مما ادى الى اصابته بكسر في الساق اليمنى ونقل المصابان الى مستشفى جنين لتلقي العلاج .

واضافت الوكالة في تقريرها ان الاعلام الفلسطينية رفرفت على اعمدة الكهرباء والهاتف ومآذن المساجد في قلقيلية كما زرعت كافة الشوارع الرئيسية بالمسامير المدببة بهدف اعطاب اطارات الدوريات العسكرية فيما تقوم قوات الاحتلال بمداهمة المنازل واجبار من فيها بعد احتجاز هوياتهم على انزال الاعلام وتنظيف الشوارع .

وتمكن الشبان من تحطيم زجاج اربع سيارات اسرائيلية اثناء مرورها من المدخل الغربي للمدينة وسمعت اصوات الاعيرة النارية وداهم الجنود المنازل الواقعة في الشوارع المذكورة بحثا عن الشبان .

واقتحمت قوة من الجنود بلدة يطا وقد تصدى لها الشبان ورشقوها بالحجارة في ميدان فلسطين وشارع الانتفاضة ورد الجنود باطلاق النار ومطاردة الشبان حيث تم اعتقال اربعة منهم .

وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على مخيمي البريج والنصيرات وذلك حتى اشعار اخر في اعقاب مواجهات جرت في المخيمين فيما لا يزال حظر التجول مفروضا على مدينة ومخيم رفح لليوم الثالث على التوالي .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

تعـزيـة

تتقدم
مؤسسة الحقيط للتجارة والمقاولات
ممثلة بمديرها العام
عبدالهادي حمد الزعبي
وجميع منسوبيها
بأحر التعازي وصادق المواساة
إلى السيد بداح حمود النفجان الزعبي
وأخوانه وعائلته وأقاربه
في وفاة والدهم حمود النفجان الزعبي
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وأن يدخله فسيح جناته
ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

المحضار
للملابس الجاهزة
نلفت نظر زبائننا الكرام بأن مندوبنا
السيد/ عمر المحضار
سيكون متواجدًا بفندق العريفي بالدمام
أيام ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨/٢/٩٠م و ١، ٢/ ٣/ ١٩٩٠
تليفون: ٨٣٣٢٥٨٧ / ٨٣٣٤٤٤٤
تشكيلة رائعة وكاملة لملابس الأطفال مع تشكيلة ملابس داخلية أبندرادو abanderado للرجال والنساء

إعـــلان
تعلن الرياح الأربع السعودية المحدودة
أن مدير فرعها بالدمام ـ السيد/ ريتشارد أنطوني إيسليون (ديك) ـ أمريكي الجنسية ـ جواز سفر رقم ٠٥١٠٤٥ ـ ١٣٠٠
وإقامة رقم ٠٥٤ ـ ٢٠٣٧٨٨٦ صادرة بتاريخ ٢٢/١/١٤١٠هـ
سيغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائي .
يرجى ممن لديه أي مطالبات بحقه الاتصال خلال أسبوع واحد من تاريخه ـ ت ٨٥٧٤٤٣٤ ـ الدمام أو ٦٩١٨٨٨٣ جدة .


اليوم
المركز الرئيسي: الدمام
الرمز البريدي: ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٢١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

مديرا التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

التحرير
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة
شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير: ٨٤٢٣١٤١ سكرتير الشؤون المحلية: ٨٤٢٨٥٢٣
سكرتير الشؤون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشؤون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٢٩
سنترال التحرير: ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٢ ـ ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات: ٨٣٣٧٤٨٢
الشؤون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣
الشؤون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية: ٨٥٧٩١٨٢
سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٤ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٣١٩٠٦

وزير الصحة يشكر الأمير طلال بن عبدالعزيز لدعم سموه مشروع صحة الطفل الخليجي

الرياض - واس :

رفع معالي وزير الصحة رئيس المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج الاستاذ فيصل الحجيلان في ختام اعمال المؤتمر برقية شكر وتقدير لصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز ال سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية باسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة .

وقد نقل معاليه في برقية لسموه جزيل شكر وعميق امتنان رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر على استمرار الدعم الكريم لمشروع دراسة صحة الطفل الخليجي .

زايد والحسين يتباحثان في ابوظبي

ابوظبي - ق ن ا :

اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذي يزور الامارات حاليا وذلك بحضور وفدي البلدين .

وقال مصدر مسئول بالامارات لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي ان مباحثات الزعيمين تتناول مجمل القضايا الترية الراهنة بابعادها المختلفة خاصة المستجدات المتعلقة بالقضية الفلسطينية سواء نتائج الجهود المبذولة للتوصل الى تسوية سلمية وشاملة ودائمة لازمة الشرق الاوسط او الابعاد الخطيرة لعمليات توطين المهاجرين اليهود السوفييت في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة .. وضرورة القيام بتحرك عربي موحد وفعال لحشد الجهود والدفاع عن المصالح والحقوق العربية في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة .

واضاف المصدر ان المباحثات تتناول كذلك الوضع في منطقة الخليج وحالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران واهمية دعم الجهود التي تقوم بها الامم المتحدة لاستئناف المفاوضات العراقية الايرانية للتوصل الى سلام عادل ودائم بين البلدين من خلال تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ اضافة الى استعراض علاقات التعاون الثنائي القائمة بين البلدين واهمها في مختلف المجالات .

وكان العاهل الاردني قد وصل الى ابوظبي امس الاول في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة شملت حتى الان الكويت والبحرين وقطر .


● الشيخ زايد

وفد من مجلس الشعب المصري يزور ليبيا

القاهرة - رويتر :

غادر القاهرة صباح امس الخميس الى طرابلس وفد برلماني مصري برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب في زيارة للجماهيرية الليبية للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة عشرة لمؤتمر الشعب العام البرلمان .

ويزور الوفد البرلماني ليبيا في اعقاب زيارة الزعيم الليبي معمر القذافي لمصر في اواخر شهر فبراير الماضي حيث التقى مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وكان الزعيمان المصري والليبي قد تبادلا الزيارات العام الماضي في اطار تحسن العلاقات بين البلدين بعد اكثر من عقد من التوتر في اعقاب حرب قصيرة على الحدود بينهما عام ١٩٧٧م .

محليات .. محليات .. محليات ..

الوطن

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين

طائرات الاخلاء الطبي الجوي تنقل عددا من الحالات المرضية للعلاج في المستشفيات المختلفة

الرياض - واس :

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قامت طائرات الاخلاء الطبي الجوي التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة بنقل الحالات المرضية التالية .

محمد علي بواردي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٦هـ من مستشفى المذنب العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عايش مسلط الشيباني بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٦هـ من مستشفى المواساة بالدمام الى مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم .

بجاد بن عبدالله العتيبي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٦ من مستشفى القطيف المركزي الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض .

سيد حسن باقر بتاريخ ١٤١٠/٧/٣هـ من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

خالد عبدالعزيز فارسي بتاريخ ١٤١٠/٧/٣هـ من مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبدالله محمد المشيطي بتاريخ ١٤١٠/٧/٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

عدوب سلطان محمد الشهيل بتاريخ ١٤١٠/٧/٤هـ من مستشفى الواصل في دبي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبدالله عبدالرحمن عبدو بتاريخ ١٤١٠/٧/٤هـ من مستشفى العرفان في جدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

ايمان محمد كمال الحلواني بتاريخ ١٤١٠/٧/٥هـ من المستشفى الوطني في المدينة المنورة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عائشة علي السليمان الفرج بتاريخ ١٤١٠/٧/٥هـ من مستشفى الرياض المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بجدة .

هنادي محمد يحيى الوصابي بتاريخ ١٤١٠/٧/٥هـ من مستشفى الرياض المركزي الى مستشفى القوات المسلحة في جدة .

هيفاء محمد يحيى الوصابي بتاريخ ١٤١٠/٧/٥هـ من مستشفى الرياض المركزي الى مستشفى القوات المسلحة في جدة .

متعب بن خويطر بن طلاق الدغمي بتاريخ ١٤١٠/٦/٢٧هـ من مستشفى سكاكا المركزي بالجوف الى مستشفى الرياض المركزي .

احمد حكيم بتاريخ ١٤١٠/٦//٢٨هـ من مستشفى الجميعي بالعين - دولة الامارات العربية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

احمد بكر البدر بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٨هـ من مستشفى راشد في دبي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

صالح بن فهد الجوفي بتاريخ ١٤١٠/٧/١هـ من مستشفى سكاكا المركزي بالجوف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

صنهات بن ضيدان بن محمد القحطاني بتاريخ ١٤١٠/٧/٣هـ من مستشفى العدوان في الكويت الى المجمع الطبي بالظهران .

عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا - الطائف .

اسماء عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا - الطائف .

احمد عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا - الطائف .

روان عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا - بالطائف .

هيا بنت خليفة بن راشد ال خليفة بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عبدالرحمن بن عبدالعزيز المجلي بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من مستشفى حوطة سدير الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

حصة بنت محمد العثيم بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من مستشفى حوطة سدير الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

ناديا عبدالعزيز السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٧هـ من مستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا - بالطائف .

الطفل المطوع بتاريخ ١٤١٠/٧/٧هـ من مستشفى الفناتير الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

جزاع بن قماع الشمري بتاريخ ١٤١٠/٧/٥هـ من مستشفى سكاكا الجوف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

البقية ص ١٩

بعد ١١ عاما في السلطة .. أورتيجا يخسر الرئاسة في أول معركة انتخابية

شعب نيكاراجوا اختار التغيير وتحديات كبرى أمام شامورو

كتب المحرر السياسي :

[illegible] كان اورتيجا واثقا الى حد بعيد من [illegible] استمراره على السلطة - واعلن [illegible] الدعاية وامام الصحفيين ، وربما [illegible] والنجوع على متنبل النزهة او [illegible] منها جولات معركة انتخابية [illegible] السلطة .

صور مستشارو اورتيجا الامر له بعد عشر سنوات من تولي جبهة الساندينية الحكم ، على ان موقع الجبهة في نفوس الجماهير صار اكثر قوة وانها اي الجبهة برئاسة اورتيجا استطاعت ان تبني على مدى عشر سنوات جذورا من الثقة وان هذه الانتخابات لن تكون اكثر من تاكيد لهذه الثقة التي تتمتع بها الجبهة المتماسكة وتتويجا لما قدمته من انجازات .

وقال اورتيجا انه سيدعو الرئيس الامريكي جورج بوش - الذي سبق ان هاجم سياساته - لحضور حفل تنصيبه رئيسا لنيكاراجوا بعد الانتخابات . معربا عن ثقته في ان فوز المعارضة ليس ممكنا !! كان اورتيجا يهدف بذلك الى استعداده لبدء صفحة جديدة في العلاقات مع الولايات المتحدة وطي صفحات الماضي ، وقال ان ابواب نيكاراجوا مفتوحة امام رئيس الولايات المتحدة .

دفعت الثقة المفرطة التي سعى اورتيجا الى بنائها على المستوى الشعبي خلال السنوات العشر الى دعوة الولايات المتحدة الى احترام فوز الجبهة الساندينية واعادة العلاقات مع بلاده الى طبيعتها .

وكان المنافس الرئيسي للجبهة الساندينية هو تحالف المعارضة الوطني الذي يضم ١٤ جماعة معارضة كلها كانت تساند السيدة فيولينا شامورو .

واعربت شامورو من جانبها عن ثقتها في ان تحالف المعارضة الوطني الذي تتزعمه سيحقق انتصارا كبيرا .

بيد ان نتائج استطلاعات للرأي اجريت مبكرا كانت تؤكد ثقة شامورو فيما ظل دبلوماسيو ماناجوا المقربون من حركة الساندينيستا اليسارية يتوقعون فوز اليسار معتمدين على ما وصفوه بالنظام الدقيق الموجود داخل الجبهة .

وقد توجه اكثر من مليون ناخب الى صناديق الاقتراع في اربعة الاف و ٤٠٠ مركز انتخابي في انحاء البلاد للادلاء باصواتهم تحت اشراف اكثر من الفي مراقب من الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية وجماعة من الامريكيين يراسها الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وعشرات من هيئات اخرى يقومون برصد ومراقبة هذه الانتخابات .

●●●

وخلافا لكل التوقعات خسر اورتيجا بعد ١١ عاما من توليه السلطة في يوليو ١٩٧٩ اثر الاطاحة بالديكتاتور السابق « انا ستاسيو سوموزا » حيث اتجه بالبلاد منذ ذلك الوقت الى الاتجاه اليساري الموالي للكرملين ، وفازت المعارضة اليمينية بزعامة السيدة فيوليتا شامورو ارملة المالك السابق لصحيفة لابينسا الذي اغتاله الديكتاتور السابق سوموزا .

واظهرت النتائج شبه النهائية للانتخابات تقدم مسز شامورو بفارق كبير على منافسها حيث حصلت على اكثر من ٥٥٪ من الاصوات في ٨٠٪ من الدوائر الانتخابية مقابل ٤١,٥ فقط لصالح اورتيجا .

وصرحت شامورو امام مؤيديها بان شعب نيكاراجوا اختار الديمقراطية والحرية .

ومن جانبه اعترف اورتيجا بهزيمته وهزيمة حركة الساندينيستا واعلن استعداده وحكومته لاحترام نتائج الانتخابات التي تعكس رغبة شعب نيكاراجوا الذي بدا المشوار على طريق جديد .

واكتفى بقوله انه معتز بانه وصل ببلاده الى طريق الانتخابات الديمقراطية .

لعل اورتيجا يقصد بهذه العبارة الاخيرة ان يعيد الى الاذهان اقتراحه في فبراير ١٩٨٩ باجراء انتخابات حرة تحت اشراف دولي وذلك امام مؤتمر عقده زعماء امريكا الوسطى وبعد ان كان مقررا لهذه الانتخابات ان تجرى في اكتوبر ١٩٩٠ دعا اورتيجا الى اجرائها مبكرا في فبراير ١٩٩٠ .

وكان هذا الاقتراح جزءا من مشروع سلام اقره زعماء امريكا الوسطى الخمس لاجراء اصلاحات سياسية تنتعش فيها التعددية الحزبية في محاولة لوقف القتال الدامي بين القوات الحكومية ومتمردي الكونترا والذي استنزف كثيرا من الموارد الاقتصادية للبلاد ، حيث كلفت هذه الحرب ميزانية الحكومة اكثر من ٤ مليارات دولار وراح ضحيتها اكثر من ٥٠ الف قتيل وجريح على مدى نحو ٨ سنوات .

وفي واشنطن اصدر البيت الابيض بيانا رسميا اعلنه المتحدث الرسمي ، اعرب فيه عن سعادة الرئيس الامريكي جورج بوش وارتياحه لنتائج الانتخابات في ماناجوا والنجاح الكبير الذي حققته المعارضة اليمينية بزعامة مسز شامورو .

واشار البيان الى ان العلاقات بين البلدين ستتحسن اذا ثبت ان الانتخابات التي اجريت هناك كانت حرة ونزيهة وقد نوه الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر في معرض تعليقه على نتائج الانتخابات بما يفيد انه قد تمت بصورة طبيعية ولم يشوبها عمليات غش او تزوير .

جدير بالذكر ان راي كارتر في الانتخابات التي اجريت في بنما من قبل واتهامه حكومة نورييجا بالتزوير كان له اثره في الموقف الامريكي الحاد من حكومة نورييجا وسعيها للاطاحة به .

ويقول المراقبون ان نتائج الانتخابات في نيكاراجوا ستضع حدا للتوتر الكبير الذي شهدته العلاقات بين الولايات المتحدة وحكومة نيكاراجوا بزعامة اورتيجا منذ عام ١٩٨٢ وفي عهد الرئيس السابق رونالد ريجان الذي وصف نظام الحكم في نيكاراجوا من قبل بانه يهدد الديمقراطية وضد السلام في امريكا الوسطى ويهدد المصالح الامريكية واستطاع ريجان ان يستصدر قرارات متعاقبة من الكونجرس الامريكي ومجلس النواب بفرض عقوبات اقتصادية متزايدة على حكومة اورتيجا وكذلك الحصول على موافقة النواب بتقديم دعم متزايد لمتمردي الكونترا الذين يقاتلون ضد نظام الحكم في نيكاراجوا .

وقد خفت حدة السياسة الامريكية ضد حكومة اورتيجا في عهد الرئيس بوش خاصة بعد انفراج العلاقات بين الشرق والغرب واعلان اورتيجا من استعداده لتحقيق الديمقراطية في البلاد واجراء انتخابات عامة .. ولكن وزير خارجية حكومة بوش جيمس بيكر علق وقف الحظر على المساعدات الاقتصادية لنيكاراجوا على تطبيق الديمقراطية بالفعل في البلاد .

ومن المتوقع ان يتم تطبيع العلاقات بين الدولتين في اقرب وقت ممكن بعد نجاح مسز شامورو التي حظيت بمساعدات امريكية كبيرة لانجاح حملتها الانتخابية وسوف تعيد الحكومة الامريكية تقديم الدعم والمساعدات الاقتصادية الى نيكاراجوا .

وفي الوقت نفسه يتوقع المراقبون ان تتوقف الحكومة الامريكية عن تقديم الدعم لمتمردي الكونترا الذين لم يعد هناك مبرر لبقائهم ومن المحتمل ان تشهد الفترة المقبلة حل منظمة الكونترا .

وبخصوص المطلب الأمريكي الخاص بوقف المساعدات التي كانت تقدمها حكومة اورتيجا للمتمردين في السلفادور فانه مما لا شك فيه سيجد استجابة سريعة من حكومة شامورو .

ويعتقد المراقبون ان الحكومة الجديدة ستواجه سلة كبيرة من المشكلات على راسها المشكلة الاقتصادية التي خلفتها سنوات الحرب الاهلية الطويلة والتي كلفت ميزانية الدولة عدة مليارات من الدولارات وعشرات الالاف من الضحايا والمشردين .

يلي ذلك ، مواجهة معارضة قوية ممثلة في جبهة الساندينيستا بزعامة اورتيجا بعد ان اختارت الدولة النظام الديمقراطي فلابد ان يكون للمعارضة صوت مسموع وتأثير في صناعة القرار ومن اخطر الاجهزة التي تتمركز فيها جبهة الساندينستا الجهاز العسكري الذي يمثل الغالبية العظمى منه بقياداته وجنوده اعضاء من الجبهة ويخشى من ان يشكل هذا الجهاز بقوته وامكانياته خطرا على صناعة القرار في الدولة التي تريد مسز شامورو وحلفاؤها ليمينيون ان تنحو بها نحوا جديدا .

وقد ابدى بعض المراقبين خشيتهم من مخاطر تعرض البلاد لانقلابات عسكرية خاصة وان القيادات العسكرية التي ظلت لفترة طويلة لا تسمع سوى صوت زعيمها اورتيجا لم يتصوروا ان يأتي يوم وينتقل فيه زمام السلطة الى المعارضة .

وهذا بالتاكيد سيجعل مهمة مسز شامورو وحلفائها صعبة وشاقة ولكن لا يرى بديل في الافق عن الحرية والديمقراطية .. مزيد من الديمقراطية ..

● دانيل اورتيجا ●

اعلانات حكومية

● تعلن بلدية مدينة خميس مشيط عن البدء في توزيع مخطط رقم (٢) الواقع غرب طريق وادي بن هشبل بناء على توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية على هذا الموقع.

وحسب تعليمات ذوي الدخل المحدود فعلى الاتية اسمائهم مراجعة البلدية/ قسم الاراضي في المواعيد المحددة امام اسم كل منهم وذلك لدخول القرعة ومعه ملف علاقي وصورة من حفيظة النفوس او بطاقة الاحوال المدنية واحضار الاصل للمطابقة

بيان بالممنوحين قطع أراضي في مدينة خميس مشيط وموعد المراجعة للقرعة واستلام الارض

يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/٢٢هـ

عبدالله شعيل ظافر محمد مهتهت، عبدالله صالح ناصر سعود عباس، عبدالله عبدالرحمن سعيد رمزاء، عبدالله عبدالرحمن شطفان الشهراني، عبدالله عبدالرحمن عوير الشهراني، عبدالله عبدالرحمن عبدالله مستور، عبدالله عبدالرحمن مستور عفتان، عبدالله عبدالله سعد ال هشام، عبدالله عبدالهادي سعد سفر حلفان، عبدالله عبدالوهاب عبدالرحمن، عبدالله عبيد ظافر مهتهت ال سرح، عبدالله بن علي سعاده الشهراني، عبدالله علي سعد محمد بن عمره، عبدالله علي سعيد مقيس، عبدالله عبدالعزيز ال بودهلم الشهراني، عبدالله علي عبدالله ال عزام الشهراني، عبدالله علي عبدالله محمد عزاء، عبدالله علي محمد حسن [illegible]

يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١٠/٢٠هـ

عوض محمد مريع ال ثابت، عوض مرزوق سعد، عوض مستور علي طيب دلقم، عوض ناصر حنيف الشهراني، عوضه سعد احمد سحاب ال حفيان، عوضه سعد سعيد بلدم الشهراني، عوضه سعد علي أبوزنيقر، محمد احمد محمد الشهراني، محمد احمد حسن [illegible]

[illegible]

ثلاجة محمد عبدالله الحربي

تعلن ثلاجة محمد عبدالله الحربي عن فقدان استمارة السيارة تويوتا دينا رقم اللوحة ٤١٥٧٠٨٨ الرجاء من يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٦٤٨٠١٤٣

مؤسسة عبدالله احمد الدوسري

تعلن مؤسسة عبدالله أحمد الدوسري عن فقد لوحتان سيارة تويوتا باص رقم ٤٩٥١ فالرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى مرور الدمام وشكراً .

تعلن مؤسسة الطويرق للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين رقم اللوحة ٧١٧٩٨٨٥ صادرة من الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام أو الخبر مشكوراً . .

مؤسسة راشد ابراهيم الزهراني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد احدى لوحات السيارة لوري شيفر رقم ٧١١٢١٤٧ صادرة من مرور الدمام من يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام .

هكذا منه الأصل

اخبار عربية وأفريقية

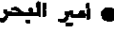
أمير البحرين يتلقى رسالتين من القذافي وزين العابدين

المنامة ـ واخ :

تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بتبادل وجهات النظر حول هجرة اليهود السوفييت للاراضي العربية المحتلة .

كما تسلم سمو امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بنتائج اجتماعات قمة اتحاد المغرب العربي والتطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية اضافة الى العلاقات الحميمة بين البلدين .





● امير البحرين

مبعوث باكستاني يغادر بغداد

بغداد ـ واخ :

غادر مبعوث رئيسة وزراء باكستان السيد فيصل صالح بغداد امس بعد زيارة للعراق استغرقت بضعة ايام وقد سلم المبعوث الباكستاني عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان رسالة خطية يوم امس الاول الى الرئيس العراقي صدام حسين من السيدة بوتو رئيسة وزراء باكستان .

واشنطن تضغط على موسكو لتسيير رحلات جوية مباشرة الى تل ابيب

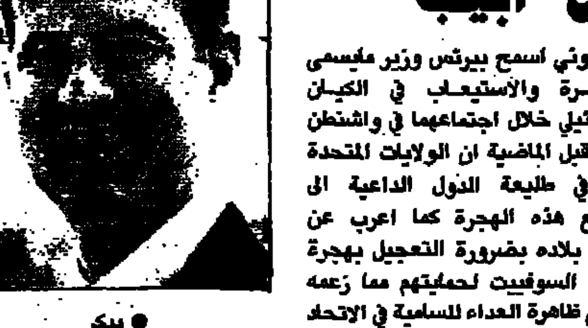
عمان ـ عارف سليم ـ ق ن ا :

كشف النقاب في فلسطين المحتلة عن ان الولايات المتحدة الامريكية تسعى جاهدة وتمارس ضغوطا مكثفة على الاتحاد السوفيتي لحمله على تسيير رحلات جوية مباشرة بين موسكو وتل ابيب لنقل اليهود السوفييت المهاجرين الى فلسطين المحتلة .

ونسب راديو العدو الاسرائيلي في الاذاعة التقطت له في عمان امس الى جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي قوله ان بلاده تواصل مساعيها لدى الاتحاد السوفيتي وبلا هوادة لدفعه على الاستمرار في تشجيع تسيير الرحلات الجوية المباشرة من موسكو الى تل ابيب لنقل اليهود السوفييت المهاجرين .

واضاف بيكر في حديثه للحاخام الصهيوني اسمح بيرتس وزير مايسمى بالهجرة والاستيعاب في الكيان الاسرائيلي خلال اجتماعهما في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة تقف في طليعة الدول الداعية الى تشجيع هذه الهجرة كما اعرب عن اعتقاد بلاده بضرورة التعجيل بهجرة اليهود السوفييت لحمايتهم مما زعمه بتنامي ظاهرة العداء للسامية في الاتحاد السوفيتي مؤخرا .

وكان اسحق بيرتس الذي يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة منذ ثلاثة ايام قد اجرى مباحثات مكثفة في كل من واشنطن ونيويورك مع عدد من المسئولين واعضاء الكونجرس الامريكي وزعماء الجاليات والمنظمات اليهودية الامريكية في محاولة اسرائيلية جاهدة لحشد مزيد من الدعم والتمويل الامريكي لعمليات تهجير اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة ومن ثم توطينهم في الاراضي العربية المحتلة .



● بيكر

الملك حسين يزور فرنسا خلال ايام

الكويت ـ واخ :

افادت انباء صحفية هنا امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيزور فرنسا خلال ايام لاطلاع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على نتائج قمة زعماء دول التعاون العربي التي عقدت في عمان مؤخرا .

وذكرت مصادر صحفية نقلا عن مصادر وثيقة الاطلاع في باريس ان الزيارة تستهدف كذلك التشاور مع كبار المسئولين الفرنسيين حول التطورات الجديدة في لبنان وعلى صعيد الجهود المبذولة لاطلاق عملية سلام جديدة في الشرق الاوسط بالاضافة الى مناقشة هجرة اليهود السوفيت والشرقيين .



سياسة واقتصاد

المملكة تتبنى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الإسلامية

التكامل ضرورة حتمية للخروج من الازمات الاقتصادية



● خادم الحرمين الشريفين يرأس القمة الرابعة لمؤتمر القمة الاسلامي

كتب ـ محمد يوسف رزين :

من بين جملة التحديات الكبرى التي تواجه العالم الاسلامي خلال المرحلة القادمة التحدي الاقتصادي بمفهومه الجديد الذي يبلوره الواقع العالمي وليس النظريات .في عصر التكتلات الاقتصادية العالمية تنحسر النظريات الضيقة والمفاهيم المحدودة للمشكلة الاقتصادية لتأخذ ابعادا اكبر واعمق من مجرد ارتفاع في معدلات البطالة او التضخم او العجز .. الخ .. في دولة ما الى قيام كيان اقتصادي متكامل يواجه العالم بلغة اقتصادية واحدة وتتشابك موارده معا مثل تشابك الجهاز العصبي في الانسان لتؤدي دورها جميعا في خدمة الجسد كله وتغذية اعضائه ومواجهة كل مشاكله .

النداء الذي وجهته المملكة الى العالم الاسلامي خلال المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية تدعوه فيه الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين دوله . تمثل الاستجابة الجماعية له المخرج الحقيقي للعالم الاسلامي من ازمته الاقتصادية ومشاكلها المزمنة والمدخل الحقيقي للعالم الاسلامي نحو استعادة وزنه ومكانته الاقتصادية في العالم .

ولا ينبغي النظر الى التكامل الاقتصادي بين الدول الاسلامية باعتباره مرحلة تكتيكية وانما من الضروري استيعابه كاستراتيجية بعيدة المدى تعمل كافة الدول الاسلامية من اجل تحقيقها ..

وهذه هي البداية في اي هدف نسعى الى تحقيقه مثل التكامل لمواجهة تحدي المشكلة الاقتصادية . ان تتوافر النوايا الصادقة بان الكلام عن هذا الهدف ليس كلاما للاستهلاك المحلي يمكن ان نطلقه من حين لاخر في المناسبات المختلفة او خلال مرحلة من المراحل ولكن يجب ان نستوعبه كاستراتيجية بعيدة المدى . اي انه يجب ان يكون في اعتقادنا بان التكامل هو الحل الوحيد لانقاذنا من المخاطر المستقبلية التي تحدق بنا كشعوب وكدول وكامة كانت لها الريادة في العالم اجمع خلال قرون عديدة من الزمن .

● الزراعة في العالم الاسلامي هي الامل

ولا شك ان اقرب الناس الى سرعة استيعاب ذلك هم الخبراء والمتخصصون المخلصون من ابناء العالم الاسلامي لانهم اقدر الناس على معرفة اثار التمزق الاقتصادي بين الدول الاسلامية على قوتها الاقتصادية وعلى مدى قدرتها على مواجهة التكتلات الاقتصادية الاخرى . هذا التمزق او التشرذم الذي يعاني منه العالم الاسلامي يجعل كل دولة على حدة او كل اقتصاد فردي على حدة صيدا وفريسة سهلة في عالم الاقتصاد الحديث هذا بخلاف ما يتركه ذلك من اثار سلبية على الشعوب وعلى قدرة هذه الدول على اتخاذ قراراتها باستقلالية ودون ضغوط خارجية .

خبراء الاقتصاد المخلصون من ابناء العالم الاسلامي هم الاقدر على استيعاب المشاكل الجسيمة التي تعاني منها كل دولة على حدة نتيجة التفتت الاقتصادي داخل العالم الاسلامي ولديهم ايضا المعرفة بامكانية حل هذه المشاكل جميعا في سهولة ويسر من خلال التكامل عندما تندمج هذه الاقتصاديات المفتتة داخل كيان اقتصادي اسلامي متكامل .

اذن . الخبراء يجب ان يكونوا اول من يتبنى هذا الهدف ويسعوا بكل الطرق الى تحقيق التاييد الرسمي له بين الحكومات والشعبي بين الشعوب الاسلامية . وعندما تتوفر القناعة الكاملة على كافة المستويات سيتحول الحديث من التكامل في الواقع العملي الى استراتيجية وسيكون من السهل تنفيذها خاصة عندما تترسخ القناعات في اذهان زعماء الدول الاسلامية انفسهم ويخصصون اجزاء من وقتهم للاجتماع معا ووضع الخطوط العريضة لاقتصاد اسلامي متكامل .

يجب ان لا تستغرق توفير القناعة على المستوى الرسمي والشعبي وقتا طويلا لان الوقت لم يعد في صالح اقتصاديات الشعوب الاسلامية التي تعاني من مشاكل متفاقمة ومزمنة بفعل التمزق والتشرذم ويمكن ان تساهم وسائل الاعلام في التوعية المسئولة بضرورة التكامل .

هذا الهدف او هذه الاستراتيجية بعيدة المدى ليست مستحيلة التحقيق اذا توافرت النوايا الصادقة والقناعات الراسخة لدى كافة الاجهزة الرسمية والشعبية داخل العالم الاسلامي .. وتحتاج الى مبادىء واسس لتقوم عليها كما تحتاج الى وسائل للبناء وفي حالة بناء الاسس سيواجه المخلصون معوقات كما انهم ايضا سيواجهون معوقات عند البناء .

ونبدأ بالحديث عن المبادىء والاسس ونكتفي هنا بنقل ما قاله معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية في عبارة موجزة جامعة :

« ان من ضمن الاسس والمبادىء الاخذ بعين الاعتبار التكافل الاقتصادي بين المسلمين والتركيز على مبادىء الشريعة الاسلامية السمحة في كل معطيات وخطوات التكامل الاقتصادي وان يمثل التكامل الاقتصادي احد اهم عناصر التكامل والتكامل المنشود بين دول العالم الاسلامي في كافة المجالات وتوفير قاعدة عريضة من المعلومات الاقتصادية عن العالم الاسلامي ؟؟

ومن المؤكد ان هذه الاسس والمبادىء تضمن للتكامل قاعدة صلبة وراسخة لا تهتز امام الاعاصير والمكائد التي تحاك ضد الاسلام والمسلمين والدعوة التى يتبناها البعض . بالاستفادة بنموذج السوق الاوروبية المشتركة يجب الا تكون دعوة لنقل النموذج بمبادئه لان لنا مبادئنا وقيمنا واضحة وناصعة واذا شئنا الاستفادة من الاخرين ومن نماذجهم وتقدمهم من خلال التعاون المشترك فان ذلك يجب ان يكون من منطلق مبادئنا وبما لا يتعارض مع هذه المبادىء .

وفي الوقت نفسه فان توافر قاعدة عريضة من المعلومات والاحصاءات الاقتصادية من العالم الاسلامي يطلع القائمين على مراحل التنفيذ على كافة الظروف والامكانيات المتاحة والوسائل التي يمكن بها تحقيق هذا الهدف وحجم ونوعية المشاكل الاقتصادية المطروحة وطرق معالجتها .

ولعل من اهم الوسائل كما اشار معالي الوزير الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع هي : حصر السياسات والنظم الاقتصادية المتبعة في كافة دول العالم الاسلامي وتنقيتها وتشكيل مجلس اقتصادي عال من خبراء الدول الاسلامية تهيأ له الامكانات اللازمة لرعاية شئون التكامل الاقتصادي ولاجراء الدراسات والخطط الكفيلة بتحقيقه واهتمام كل دولة اسلامية على حدة بتنمية ذاتها اقتصاديا عن طريق خطة تنمية تاخذ في اعتبارها ـ كلا وفق ظروفها ـ التغلب على المعوقات التي تقف حجر عثرة امام انطلاقها اقتصاديا امام انطلاقها مثل القضاء على الامية والامراض والفقر » .

وفي رايي ان اهم محورين يدور حولهما التكامل في بدايته هما :

اولا : التبادل التجاري :

ان حجم التبادل التجاري الحالي بين الدول الاسلامية وفقا لاحصاءات عام ١٩٨٨ يبلغ ٢٠,٣ مليار دولار تمثل ١٢٪ فقط من اجمالي صادراتها . وهذا الرقم منخفض جدا بكل المقاييس اذا نظرنا الى حجم واردات دول العالم الاسلامي من الخارج والتي تجاوز ٢٠٠ مليار دولار ويمكن تغطية اكثر من نصفها اذا تحقق التكامل التجاري بين الدول الاسلامية . او ما يطلق عليه سوق اسلامية مشتركة . بالطبع كثير من السلع والخدمات التي تستوردها الدول الاسلامية من العالم الخارجي يتواجد مثيل لها داخل العالم الاسلامي وبالتالي يضمن التبادل التجاري لدول العالم الاسلامي تحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه السلع .

واولى العقبات التي تواجه التبادل التجاري المتكامل هو التمويل وهنا ياتي دور البنوك ومن الافضل ان يتم في كل دولة تخصيص او تعيين بنك لتمويل التجارة مع الدول الاسلامية بحيث يكون كل جهده وامواله مركزة في جانب واحد .

وسوف يتبين من خلال شبكة العلاقات التجارية المترابطة والمتماسكة داخل العالم الاسلامي ان هناك فائضا في بعض السلع يمكن تصديره للعالم الخارجي وان هناك نقصا في سلع اخرى يمكن استيرادها من العالم الخارجي .

ولا شك ان الدول الاسلامية مجتمعة ستحقق اكبر استفادة ممكنة في سوق الاستيراد او التصدير وستتمكن من فرض شروطها في الاسواق العالمية لانها ستكون معا واحدة من اكبر الاسواق العالمية التي تضم اكثر من ٥٠ دولة .

● المحور الثاني : اقامة المشروعات المشتركة :

اذا نظرنا الى الامكانيات والموارد المتاحة داخل العالم الاسلامي من ارض ومياه ومعادن وكوادر بشرية فنية ورؤوس اموال نجد ان كل هذه الامكانيات متوافرة في منطقة العالم الاسلامي اكثر من توافرها مجتمعة في اي بقعة من بقاع الارض وهذا يجعل عملية اقامة مشروعات مشتركة في مجال الزراعة خاصة او مجال الصناعة امرا غاية في السهولة بمنطق الاقتصاد .

ومن العوائق التي ستواجه اقامة المشروعات المشتركة :

■ عائق المكان :

وهذا من الممكن التغلب عليه باختيار المكان الذي تتوافر به اغلب عناصر الانتاج المطلوبة وخاصة العناصر التي ليس من السهولة نقلها . ففي حالة المشروعات الزراعية مثلا تقام على اكثر الاراضي خصوبة ووفرة للمياه اما في حالة المشروعات الصناعية فان قرب المشروع من المواد الخام اجدى اقتصاديا ومن السهل نقل العنصر البشري والكوادر الفنية .

عائق التمويل :

ويمكن التغلب عليه ايضا بالاستعانة بالدول الاسلامية الغنية والبنوك الموجودة في الدول الاسلامية بشكل عام ومن الافضل ايضا تحديد وتخصيص بنوك يكون مهمتها تمويل المشروعات الاسلامية المشتركة .

عائق الديون :

ومن المعلوم ان مشكلة الديون تمثل عائقا خطيرا امام الانطلاقة التنموية نحو التكامل وقد تضمنت ورقة العمل التي قدمها معالي وزير الاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عدة مقترحات بناءة في هذا السبيل من بينها .

■ ربط التعامل الاقتصادي للدول الاسلامية المدينة مع الدول الدائنة بمدى مساهمتها في تخفيف اعباء الديون او اعادة جدولتها بما لا يرهق اقتصاد الدول الاسلامية المدينة .

■ اعلان قيمة الديون على كل دولة اسلامية والقيام بحملة تبرعات داخل العالم الاسلامي للمساهمة في سدادها ولكي تقوم الدول ذات المقدرة المالية باعانتها في هذا الصدد وفق ظروفها

■ تشجيع الادخار والاستثمار في العالم الاسلامي على اسس راسخة من مبادىء الدين الاسلامي الحنيف .

■ اعادة جدولة الدين مع الدول الدائنة بحيث لا يمثل رد قيمتها عائقا امام الدول الاسلامية المدينة .

■ العمل على الحد من زيادة الديون الحالية

■ العائق التقني .

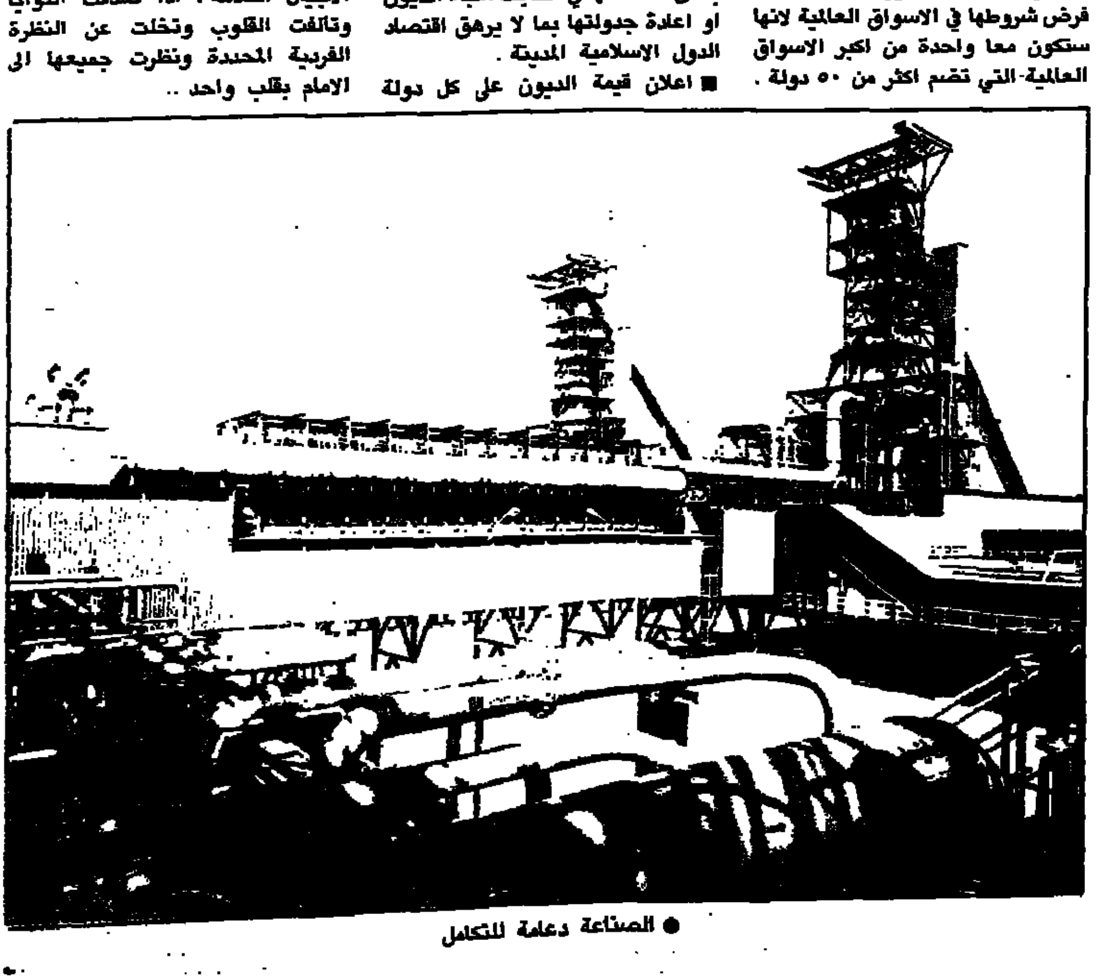
وهذا العائق يمكن التغلب عليه في المدى القصير بالاستيراد من الدول المتقدمة اما في المدى الطويل فانه من الافضل دراسة اقامة مشروعات اسلامية تقنية توفر الادوات والاجهزة التقنية المتقدمة المطلوبة للاستهلاك داخل العالم الاسلامي او المطلوبة كاحدى ادوات الانتاج .

على ان اهم فوائد المشروعات المشتركة انها ستحقق الاستغلال الامثل للطاقات والامكانيات والموارد المتوفرة وغير المستغلة داخل العالم الاسلامي وخاصة الطاقات البشرية المهدرة بسبب ارتفاع معدلات البطالة .

وثاني الفوائد . تلبية احتياجات الاسواق من بعض السلع الهامة التي تعاني من نقص وخاصة المنتجات الغذائية والحبوب والسلع المصنعة والتي يتم استيرادها من الخارج وتكلف ميزانيات الدول الاسلامية كثيرا من العملات الصعبة .

وثالث الفوائد زيادة المنافسة والطاقة التصديرية لمنتجات العالم الاسلامي في الاسواق العالمية بما يمثله ذلك من قوة وديناميكية جديدة للنشاط الاقتصادي ومصدر لزيادة ايراداتها من العملات الحرة ومعالجة الخلل في موازين مدفوعاتها .

ان شعوب وحكومات العالم الاسلامي يمكنها ان تعمل الكثير والكثير المفيد من اجل المستقبل وفي سبيل الاجيال القادمة . اذا صدقت النوايا وتآلفت القلوب وتخلت عن النظرة الفردية المحددة ونظرت جميعها الى الامام بقلب واحد ..



● الصناعة دعامة للتكامل

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤١٠/١٩	بلدية مدينة خميس مشيط	● صيانة شبكة مواسير المياه بمنتزه الحرابي	٥٠٠		١٤١٠/٩/١٣	مقسم معاملة رئيس بلدية خميس مشيط	١٤١٠/٩/١٤		
١٤١٠/٢٠		● صيانة مواسير المياه بمنتزه المراث	٥٠٠		١٤١٠/٩/١٣		١٤١٠/٩/١٤		
١٤١٠/٢١		● صيانة شبكة مواسير في اماكن مختلفة بمدينة الخميس	٥٠٠		١٤١٠/٩/١٣		١٤١٠/٩/١٤	صورة من شهادات الخبرات المطلوبة صورة من شهادات التصنيف	
١	ادارة التعليم بالباحة	● اقامة وحدة فصول اضافية لمدرسة [illegible] الابتدائية	٢٠٠	القسم الهندسي	١٤١٠/٩/٥	المشتريات	١٤١٠/٩/٦		
٢		اقامة وحدة فصول اضافية لمدرسة بني عروة الابتدائية	١٠٠						
٣		● ترميم شامل لمدرسة الفرشة والجرار	١٠٠						
٤		● ترميم شامل لمدرسة سفيان بن عوف المتوسطة	٢٠٠		١٤١٠/٩/٥		١٤١٠/٩/٦		
٥		● ترميم شامل لمدرسة ال فضل المبسطة	١٠٠		١٤١٠/٩/٥		١٤١٠/٩/٦		
٦		● ترميم شامل لمدرسة [illegible] وحيد المبسطة	١٠٠	القسم الهندسي	١٤١٠/٩/٨	المشتريات	١٤١٠/٩/٩		
٧	ادارة التعليم بالباحة	● ترميم شامل لمدرسة مليانة الابتدائية	١٠٠		١٤١٠/٩/٨		١٤١٠/٩/٩		
٨		● ترميم شامل لمدرسة القاسمية ببلدية بني عمر	١٠٠	....			...		
٩		● نظافة شاملة لمدارس منطقة الباحة لمدة ٣ سنوات	٣٠٠						
١٤١٠/١٠	ادارة التعليم بالدوادمي	● انشاء وحدة فصول اضافية لمدرسة ساجر الابتدائية بمنطقة الدوادمي	٢٠٠	المشتريات	١٤١٠/٩/١٢	المشتريات	١٤١٠/٩/١٣		
٢	وزارة المعارف الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض	● صيانة وتشغيل واصلاح مجانا لاجهزة التكييف المركزية بالكلية والمركز		ادارة الكلية والمركز	الاربعاء ١٤١٠/١٠/١٤		الساعة ١٠ صباح السبت ١٤١٠/١٠/١٧		
٢٨٧ م ش ١٤١٠	وكالة المشاريع بوزارة المعارف	انشاء ثمان وعشرين مدرسة بالمجموعة الثالثة بمنطقتي الرياض ـ الخرج	٤٠٠٠	المناقصات والعقود	الاحد ١٤١٠/٩/٦ الساعة العاشرة والنصف صباحا	المناقصات والعقود	الاحد ١٤١٠/٩/٦ الساعة ١١ صباحا	ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين سابقة اعمال	ذات طبيعة مماثلة
١٤٠	ادارة التعليم بالطائف	● تعديل وتطوير المبنى الجاهز لمتوسطة هوازن	٥٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤١٠/٩/١٤	المشتريات	الثلاثاء ١٤١٠/٩/١٥	الخامس مباني	● شهادة سابقة اعمال
١٦	...	● تطوير وتعديل المبنى الجاهز لمدرسة ثانوية الفيصل	٥٠٠		الاحد ١٤١٠/١٠/١٨		الاثنين ١٤١٠/١٠/١٩		
	ادارة التعليم بالاحساء	● ايصال مجاري مدرسة الجشة المتوسطة بالمجاري العامة بمنطقة الاحساء	٥٠	قسم المحاسبة	الاحد ٦ /١٤١٠/٩		الاثنين ٧ /١٤١٠/٩		الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والتي لديها أو لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال مناولة البضائع العامة (شحن وتفريغ) في الموانىء البحرية وان تثبت انها قامت بمناولة مالايقل عن مليوني طن وزني من تلك البضائع خلال احدى سنوات عمرها .
٨٨	ادارة تعليم تبوك	● نظافة الادارة وتوابعها لمدة ثلاث سنوات	٣٠٠	المشتريات	١٤١٠/٩/٥	المشتريات	اليوم الذي يليه		
	المؤسسة العامة للموانىء ميناء جدة الاسلامي	● توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع ، شحن وتفريغ ، وصيانة محطة البضائع العامة الجنوبية ومحطة المواشي	٥٠٠٠	المشتريات	السبت ١٤١٠/٨/٢٧ ١٩٩٠/٣/٢٤	مكان بيع الوثائق	الاحد ١٤١٠/٨/٢٨ ١٩٩٠/٣/٢٥		
	المؤسسة العامة للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام	● توفير خدمات فنية وادارية معاونة لادارة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام لمدة ثلاث سنوات هجرية	١٥٠٠٠	المناقصات	الاحد ١٤١٠/١١/٣ الموافق ١٩٩٠/٥/٢٧	المناقصات	الاثنين ١٤١٠/١١/٤ ١٩٩٠/٥/٢٨ الساعة العاشرة صباحا	خبرة في مجال العمل لاتقل عن ٣ سنوات في توفير خدمات مماثلة	من المؤسسات والشركات السعودية المختلطة المتخصصة في مجال المناقصة
	ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام	● توفير خدمات النظافة والصيانة والاصلاح بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام والمرافق التابعة له بالخبر ـ راس تنورة ـ القطيف ـ دارين) لمدة ثلاث سنوات	١٥٠٠٠	المناقصات والعقود	السبت ١٤١٠/١٠/٢٤ ١٩٩٠/٥/٢٧		الاحد ١٤١٠/١٠/٢٥ ١٩٩٠/٥/٢٧ الساعة العاشرة صباحا	خبرة في مجال العمل لاتقل عن ثلاث سنوات في توفير خدمات مماثلة	● من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والتصنيف في مجال النظافة والصيانة
٣	الرئاسة العامة لتعليم البنات	نظافة مباني ومدارس ادارة تعليم البنات بالخرج	٣٠٠	المناقصات	١٤١٠/١٠/١١	المناقصات	١٤١٠/١٠/١٢	صورة من السجل التجاري موضحا به التخصص	
١٤١١/١٤١٠/٦	مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم	● تامين مياه الشرب بالوايتات لمدينة الرس	٢٠٠	المشتريات	السبت ١٤١٠/٩/٥	المشتريات	الاحد ١٤١٠/٩/٦		
	امانة مدينة جدة	● تركيب توانك جديدة لعدد خمسين وايت	٢٠٠٠	المشتريات	١٤١٠/٩/٥	المشتريات	١٤١٠/٩/٦		

تسهيلات اسرائيلية لدخول الاموال الى الضفة والقطاع ماعدا أموال المنظمة

عمان ـ عارف سليم :

اعلن شموئيل غورين ، منسق شئون الارض المحتلة ، لدى اجتماعه برؤساء البلديات في قطاع غزة المحتل ، ان اجهزة الامن الاسرائيلية قررت تسهيل دخول الاموال الى الاراضي المحتلة كما تقرر تمكين جهات فلسطينية من ادخال اموال ، حتى ولو كانت مصادرها غير واضحة ، شريطة ان يتم استثمارها بالتنسيق مع الادارة المدنية ومصادقتها .

واكد غورين ان الاموال التي مصدرها من منظمة التحرير الفلسطينية لن تدخل الى الاراضي المحتلة .

اللجنة السعودية التونسية المشتركة تبدأ اعمال دورتها الثالثة

تونس ـ واس :

بدأت في تونس امس اعمال الدورة الثالثة للجنة السعودية التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري .

وقد رأس وفد المملكة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ورأس وفد تونس معالي الاستاذ محمد الغنوشي وزير التخطيط والمالية .

الارهابي شامير يهدد الدول التي تعارض الهجرة اليهودية !

عمان ـ ق ن ا :

هدد الارهابي اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية الدول التي تعارض هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة او تحاول عرقلتها باتخاذ اجراءات رادعة بحقها ـ حسب زعمه دون ان يشير الى ماهية هذه الاجراءات .

وقال ـ الارهابي ـ شامير « ان اية دولة عربية تعمل ضد هجرة اليهود السوفييت ستعرض نفسها كعدوة لاسرائيل .. مشيرا الى ان مصر تدخل ضمن ذلك ايضا » .

وجدد شامير في حديث نقله الراديو الاسرائيلي في اذاعة التقطت له في عمان صباح امس رفضه اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية عملية سلام بالمنطقة وكذلك لاية محاولة لادخالها في السلام من الباب الخلفي ـ على حد قوله ـ .

وكرر ايضا رفضه ادخال مسألة القدس في اي مباحثات تتعلق بالسلام .. وزعم ان القضية الفلسطينية ليست الموضوع الرئيسي في النزاع العربي الاسرائيلي وانما « الحرب » التي تديرها الدول العربية ضد اسرائيل .

وحاول الارهابي شامير .. الذي كان يتحدث امام مؤتمر ممثلي المنظمات اليهودية الامريكية بالقدس المحتلة .. تبرير وجود قوات الاحتلال في الارض العربية المحتلة بانه يستهدف حماية المتعاونين مع اسرائيل من خطر هجمات رجال المقاومة العرب .

فرنسا تؤكد مواصلتها لفرض العقوبات على بريتوريا العنصرية

باريس ـ ق.ن.ا :

اكدت فرنسا انها ستواصل فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا حتى تتم ازالة جميع ظواهر النظام العنصري في هذا البلد .

وقال ميشيل روكار رئيس الحكومة الفرنسية في كلمة له خلال حفل العشاء الذي اقامه الليلة قبل الماضية على شرف الرئيس النيجيري ابراهيم بابانجيدا الذي يقوم حاليا بزيارة لباريس ان الطريق لاتزال طويلة للوصول الى الديمقراطية الكاملة في جنوب افريقيا ومن هنا فانه لايجب التخلي عن ممارسة ضغوطات على النظام السياسي هناك من جانب الاسرة الدولية .

الحيـــاة في بيروت .. رحلة من العـــذاب والألم

بيروت ـ ق.ن.ا :

يواجه سكان العاصمة اللبنانية بيروت والمقيمون فيها بشطريها عدة ازمات تحيل الحياة فيها الى رحلة للعذاب والالم في مختلف اوجه الحياة العامة والخاصة .

ومن بعض هذه الازمات الانقطاع التام والدائم في التيار الكهربائي منذ حوالي ٢٥ يوما بشكل متصل .. بالإضافة الى الانقطاع الدائم في المياه المخصصة للشرب والاستعمال منذ اكثر من شهر وانقطاع الغاز المنزلي منذ اكثر من اسبوع على الاقل .

وقد بلغت اسعار الغاز المنزلي صباح امس اكثر من ٢٠ دولارا امريكيا للقارورة الغاز زنة ١٠ كيلوجرامات .. في حين بلغ سعر برميل مياه الاستعمال اكثر من ١٢ دولارا امريكيا .. ويستخدم الان سكان بيروت اكثر من ٩٥ الف مولد كهربائي لتوليد ربع احتياجات العاصمة من الطاقة الكهربائية الامر الذي حول العاصمة وشوارعها الى ساحة ضجيج تشبه طرقات المصانع الميكانيكية .. حيث لا يستطيع اي من سكانها النوم قبل الساعة الثانية عشرة موعد اقفال المولدات الكهربائية الكبيرة الامر الذي يحيل الحياة في بيروت من الصباح حتى منتصف الليل الى جحيم لا يطاق من الضوضاء العالية التأثير ..

ويواجه الاطفال في لبنان مأساة حقيقية في ظل ارتفاع الاسعار الخاصة بمياه الشرب المعدنية في الزجاجات الفخمة والتي ارتفعت اسعارها منذ اسبوعين الى اكثر من ٩٥ في المائة .. على الرغم انها من الانتاج المحلي .

ويخشى الاطباء الاخصائيون هنا من ارتفاع نسبة الملوحة في مياه الابار في العاصمة بيروت نتيجة للاعتماد الكلي عليها لاكثر من مليون مواطن لبناني منذ حوالي الشهر حتى الان .. بالاضافة الى احتمالات ارتفاع نسبة التلوث فيها نتيجة لتصدع قنوات الصرف الصحي في بيروت بعد تعرضها للقصف المدفعي العشوائي منذ منتصف مارس من العام الماضي .

ويواجه سكان العاصمة اللبنانية الذين لم يرحلوا عنها حتى الان صعوبات حقيقية في التكيف مع اساليب الحياة الصعبة فيها .. فقد وصل سعر المواد الاساسية هذا الاسبوع لاكثر من ١١٠ في المائة عن اسعار الاسبوعين الماضيين .

ويضطر المقيمون هنا والسكان الى دفع رشاوي عالية الى بعض موظفي الدولة وخاصة في قطاع الخدمات لاسيما الاتصالات الهاتفية وتامين الخدمات السلكية لوكالات الانباء العاملة في بيروت .

وتصل العمولة للمكالمة الواحدة ١٠ دقائق الى اكثر من ١٠ دولارات مع تسجيل قيمة المكالمة على فاتورة الهاتف .

ويقدم اخرون خدمات غير شرعية في الاتصالات الهاتفية مقابل ١٠ دولارات امريكية للمكالمة الواحدة الى اوروبا والولايات المتحدة الامريكية .. في حين تبلغ قيمة المكالمة الى دول الخليج العربي اكثر من ٣٠ دولارا امريكيا دفعة واحدة .

ومن نواحي الحياة السلبية في بيروت عدم الالتزام بالاجراءات الصحية الدولية للحفاظ على الحياة العامة والخاصة .. والنموذج الحقيقي لذلك هو استمرار المطاعم المحلية الراقية وغير الراقية في تقديم مياه /بيرييه/ الى رواد المطاعم وراغبي شرائها حتى من التعاونيات شبه الرسمية على الرغم من قرار الشركة /الام/ في فرنسا سحب جميع الزجاجات المصنعة حاليا لانها تسبب بعض انواع السرطان .. وتقدم بعض الفنادق الفاخرة هذه المياه الان الى بعض الوزراء والمسئولين اللبنانيين دون الاعلان عن خطرها في وسائل الاعلام الرسمية هنا .. الامر الذي يظهر تدني الحرص العام على حياة وسلامة السكان الذين يواجهون الموت بالقذائف وربما ايضا خلال هذه الفترة ببعض البضائع القاتلة ايضا .

ويقوم بعض التجار باستيراد الماشية غير الصالحة للاستهلاك الادمي وطرحها في الاسواق المحلية بالاضافة الى غياب الرقابة الحقيقية على معظم السلع الغذائية والصناعية المصنعة في لبنان او الواردة اليه مما يهدد ارواح الملايين هنا الى اخطار جديدة بالاضافة الى مخاطر الحرب .

ويواجه لبنان منذ صباح امس ازمة جديدة في المحروقات بعد احتجاز اسرائيل لسفينة بنزين كانت متوجهة الى ميناء الزهراني في الجنوب اللبناني لتفريغ حمولتها .

وتضيف هذه الازمة بعدا جديدا للمأساة التي تعيشها العاصمة اللبنانية بيروت حيث اصطف السكان مساء امس في غرب العاصمة امام محطات بيع المحروقات للحصول على بعض البنزين لادارة سياراتهم ومولدات الكهرباء الصغيرة التي تعمل في المنازل بالبنزين .

وتواجه الافران والمستشفيات في بيروت الغربية ازمة جديدة في حال تعذر دخول باخرة تحمل الفيول والمازوت الى موانيء الجنوب اللبناني .. بعد فرض البحرية الاسرائيلية لحصار بحري شديد على الموانئ اللبنانية وخاصة في الجنوب اللبناني وجنوب العاصمة بيروت اعتبارا من اول امس .

وتهدد مجمل هذه الاوضاع بتحويل الحياة في العاصمة بيروت الى المستحيلة خاصة في حال تجدد المعارك في بيروت الشرقية الامر الذي سيدفع السكان هنا مجددا الى النزوح باتجاه الجنوب اللبناني وبعض مناطق البقاع والشمال .. مما سيشكل ضغطا تموينيا واستهلاكيا على هذه المناطق لتوسع دائرة الاختناق التمويني والمعيشي على جميع المناطق في لبنان .

وهكذا تبدو الحياة في لبنان منذ مطلع الشهر الحالي وكانها بدات تفقد اواخر مبرراتها حيث يتجه الان معظم السكان وحتى الدبلوماسيين وبعض الصحفيين الاجانب الى الرحيل او الاستعداد للرحيل من لبنان الذي تحول الى مستشفى كبير للامراض المزمنة الحياتية والنفسية .

ويهدد هذا الوضع من جديد باتساع رقعة السرقات في بعض احياء العاصمة وخاصة فيما يتعلق منها بسرقة السيارات والمنازل .. بالاكراه وعودة المسلحين الى البحث عن ضحايا في المناطق الغنية .. لتتحول احياء بيروت الراقية الى مصيدة كبيرة لسكانها .

الوطن

محليات . محليات . محليات . محليات

٥٢٥ مليون ريال تكلفة المشروعات الجديدة

المهندس فهد السليمان يتفقد مشروعات شبكات المياه والصرف الصحي بمكة المكرمة

جدة ـ السيد نعيم :

قام المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .. امس الاول (الاربعاء) بجولة تفقدية لمشاريع مكة المكرمة ومن بينها بعض المشاريع التي تم الانتهاء منها وتسليمها للمصلحة ..

وقد رافقه في هذه الجولة عدد من المسئولين والمهندسين بالمصلحة في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف .

والجدير بالذكر ان المصلحة تقوم بمشروع نقل مياه التحلية الى مكة المكرمة وتوسعة شبكات المياه والصرف الصحي وانشاء شبكات المياه غير الصالحة للشرب في العاصمة المقدسة وتقدر التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع بما يزيد على ٥٢٥ مليون ريال ويبلغ اجمالي اطوال الخطوط الجاري تنفيذها حوالي مليون متر طولي في شوارع وجبال العاصمة المقدسة .. وتمثل هذه المشاريع حلقة دائرية تبدأ من تقاطع طريق الطائف السريع مع طريق كدى الى مشروع الاسكان بالرصيفة .

والجديد في هذه الشبكات هو نظام شبكة المياه غير الصالحة للشرب والذي يعتبر من احدث ما انتجته تكنولوجيا علوم المياه وسيكون لهذا النظام دور كبير في اظهار العاصمة المقدسة كمدينة متحضرة وفرت لها حكومة خادم الحرمين الشريفين كافة عناصر التطور والرقي علما بان هذا النظام الحديث لم يتم انشاؤه الا في مناطق محدودة في العالم ..

كما ان هذا النظام سيلعب دورا في عمليات النظافة والاطفاء وصيانة مجاري السيول .. وانجاح عمليات التشجير .. وتوفير كميات المياه للمصانع .. الى جانب توفير المياه الصالحة للشرب كثروة هامة ..

ومن هذه المشاريع ايضا بمكة المكرمة مشروع العقد رقم ٢ والذي يغطي مناطق اجياد ومنطقة شارع الحج ابتداءا من زهرة بشم والزاهر حتى ميدان الساعة على طريق جدة القديم بشبكات مياه صالحة للشرب واخرى للصرف الصحي وتبلغ المساحة التي يغطيها المشروع ٢٩٣ هكتارا وبتكلفة اجمالية ٥٢ مليون ريال ..

اما الشبكات فهي اولا :

شبكة المياه الصالحة للشرب وتبلغ اطوالها حوالي ٧٣ كيلو مترا وعدد التوصيلات المنزلية بها ٣٥٠٠ توصيلة .

ثانيا : شبكة المياه غير الصالحة للشرب .. وتبلغ اطوالها ٤٢,٦ كيلومتر .

ثالثا : شبكة الصرف الصحي .. ويبلغ اطوال خطوطها ٣٩ كيلومترا .. وتحتوي على ٣١٠٠ توصيلة منزلية ومحطة ضخ بطاقة ٩٥٠٤ امتار مكعبة يوميا .

وقام بالاشراف على المشروع جهاز اشراف من مهندسي المصلحة للتنفيذ والمتابعة .

رحلة تجريبية الى مطار وادي الدواسر

جدة ـ واس :

تقوم الخطوط السعودية غدا بتسيير رحلة تجريبية تشغيلية الى مطار وادي الدواسر استعدادا لبدء تشغيل رحلاتها المنتظمة من مطار الملك خالد الدولي بالرياض الى مطار وادي الدواسر والتي من المقرر ان تبدأ خلال الاسبوع الاخير من شهر شعبان الحالي .

ويأتي ذلك بعد ان انهت رئاسة الطيران المدني كافة الترتيبات اللازمة ليكون مطار وادي الدواسر جاهزا لاستقبال طائرات السعودية .

اوضح ذلك مدير عام الاقليم الجنوبي بالخطوط السعودية الاستاذ حمود الجبيبي وقال ان هذا الخط الجديد الذي تضيفه السعودية الى شبكة رحلاتها الداخلية يأتي تحقيقا لاهداف حكومة خادم الحرمين الشريفين في ايجاد وسيلة مواصلات سهلة وسريعة تربط كافة انحاء المملكة بعضها ببعض .

واضاف الجبيبي ان السعودية سوف تنظم رحلتين من مطار الملك خالد الدولي بالرياض الى مطار وادي الدواسر وبالعكس يومي الاربعاء والجمعة من كل اسبوع وقال ان الخطوط السعودية لا تألو جهدا في سبيل الاستجابة لرغبات المواطنين في تنظيم رحلات مباشرة الى اية مدينة من مدن المملكة متى ما توفرت الظروف المناسبة لذلك .

واشار الى انه تم تعيين وكيل عام للسعودية في منطقة وادي الدواسر ليتولى كافة الخدمات الارضية والمبيعات .

الجدير بالذكر ان منطقة وادي الدواسر تبعد عن مدينة الرياض حوالي ٧٥٠كم وهي بحكم موقعها الجغرافي ملتقى للطرق الرئيسية التي تربط الرياض بمدن ابها وجيزان ونجران وشرورة اضافة الى ما تشتهر به المنطقة من نهضة زراعية ممتازة .

وتعد المناطق الجنوبية بالمملكة من اكثر المناطق نشاطا من حيث حركة النقل الجوي فقد نقلت الخطوط السعودية من هذه المناطق واليها مليونا وسبعمائة وتسعة وثلاثين الفا ومائة واحد عشر راكبا خلال العام ١٩٨٩م المنصرم في حين نقلت اكثر من عشرة ملايين وثمانية وخمسين الفا وثلاثمائة وخمسة وستين كيلو جراما من الشحنات والبضائع .

اعلانات حكومية

● تعلن بلدية مدينة خميس مشيط عن البدء في توزيع مخطط رقم (٢) الواقع غرب طريق وادي بن هشبل بناء على توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية على هذا الموقع.

وحسب تعليمات ذوي الدخل المحدود فعلى الاتية اسمائهم مراجعة البلدية/ قسم الاراضي في المواعيد المحددة امام اسم كل منهم وذلك لدخول القرعة ومعه ملف علاقي وصورة من حفيظة النفوس او بطاقة الاحوال المدنية واحضار الاصل للمطابقة.. والله الموفق...

بيان بالممنوحين قطع أراضي في مدينة خميس مشيط وموعد المراجعة للقرعة واستلام الارض

يوم : الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٧

امنة محمد ابراهيم فوزي الشهراني، ابراهيم حزام حسين سلطان، ابراهيم سعد مبارك ابو نخاع، ابراهيم سعد محمد آل عريج الشهراني، ابراهيم سعيد الخفاجي آل ثابت، ابراهيم سعيد سعد طليع، ابراهيم سعيد عريج آل ثابت، ابراهيم سعيد محمد حمدان آل حفيان، ابراهيم صالح ناصر سعد دعباس، ابراهيم عبدالرحمن عوير الشهراني، ابراهيم علي مريع حسن آل بخات، ابراهيم مبارك عبدالله الحمدان الشهراني، ابراهيم محمد سالم الشهراني، ابراهيم محمد سعيد مهتهن، ابراهيم محمد عبدالله الشهراني، ابراهيم عبدالله عريج الشهراني، احمد سحاب احمد سحاب، احمد سعيد حسن عون الشهراني، احمد سعيد حسن الشهراني، احمد سعيد عبدالله زيد الشهراني،

يوم : الاثنين ١٤١٠/٧/٨

احمد مبارك سفر الشهراني، وليد سحاب احمد سحاب، احمد محمد احمد آل غيثه الشهراني، احمد محمد احمد ابو ثامرة، اسماعيل بن سفر علي كشحان، انور سعيد عبدالله ابو دهام الشهراني، بتلاء بنت دعيج مخيمل الشهراني، بطي سالم صباح الشهراني، بطي سعيد بطي حمود الشهراني، تركي سعيد عبدالله تركي آل ذعبان، تركي سعيد عبدالله حسن ابودهام الشهراني، تركي علي فهد آل حميد الشهراني، ثابت بطي بلعة الشهراني، ثابت سعد سعيد بلدم بني سرح، ثابت سعد عوضة سعد، ثابت سعيد ثابت مبارك آل غنوم، ثابت سعيد محمد عوظة، ثابت سفر محمد جلفان، ثابت عبدالله ثابت آل شنيلة، ثابت عمير الوعيلي الشهراني

يوم : الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٩هـ

ثابته بنت عبدالله عائض الشهراني، ثابته حميد علي الشهراني، ثابته سعيد شتوي الشهراني، ثتوي ناصر محمد حمدان، جابر سعيد محمد حويس الشهراني، جبران سعيد مبارك الشهراني، جبران سعيد مبارك محمد، جمال سعيد حسن سعد آل ثابت الشهراني، جمعة سعد احمد الشهراني، حامد حزام حسن آل بخات، حبيش شائع خبيش الشهراني، حزام محمد عبدالله آل الشيخ الشهراني، حسن سعيد سعد آل ثوابه حسن سعيد سعد آل طزاء الشهراني، حسن سعيد محمد آل ثابت الشهراني، حسن عبدالرحمن بلعمى الشهراني، حسن عبدالله حيدة الشهراني، حسن عبدالله محمد حسن الشهراني، حسن عبدالله مرعي الشهراني، حسن عبدالله مريع الشهراني

يوم : الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/١٠هـ

حسن علي عبدالله آل ثابت الشهراني، حسن علي عبدالله الصقر الشهراني، حسن محمد سعد بن عكة آل ثابت، حسن محمد سعيد مستور الشهراني، حسين محمد سعيد مهتهت الشهراني، حسن مريع حسن الشهراني، حسين مبارك محمد فزعه آل بخات، حسين سعد عبدالله علي الشهراني، حسين سعد عبدالله الشهراني، حسين سعيد عبدالله تركي، حسين سعد علي زيفر الشهراني، حسين سعيد فيصل علي الشهراني، حسين سعيد عبدالله الشهراني، حسين سعيد علي الشهراني، حسين علي سعد آل ثابت الشهراني، حسين عوضة غانم علي آل طزاء، حسين محمد حسين آل ثابت الشهراني، سعد سعيد سعد بيشان الشهراني، سعد سعيد سعد الشهراني، سعد سعيد سالم سباح الشيخ

يوم : السبت الموافق ١٤١٠/٨/١٣هـ

سعد سعيد سارحه الشهراني، سعد سعيد دغسان الشهراني، سعد سعيد دخيل الله الشهراني، سعد سعيد حويل آل طاهر الشهراني، سعد سعيد حسن دليل الشهراني، سعد سعيد تركي الشهراني، سعد سعيد عبدالله علي آل زهير، سعد سرور جبران ذريب بني هشام، سعد سالم مبارك الشهراني، سعد سالم سعد آل عطيف، سعد راشد سعد الشهراني، سعد حسين فهدان آل حماد الشهراني، سعد حسين سعد علي ابو زنيفر، سعيد حسين سعد ظافر، سعد حزام سعد ناجي آل الشيخ، سعد جبران حمود آل حميد، سعد بزعش عبيد ظافر آل سرح، سحاب سعد احمد سحاب، سالم مشبب زويبن، سالم محمد عبدالله حبيش

يوم : الاحد الموافق ١٤١٠/٨/١٤هـ

حسين محمد شايع صادق، حسين ناصر محمد عضرس، محمد مسفر سعيد عواض آل ثابت، محمد عوضة سفر مزاوم آل ثابت، حمود مانع سعد فهد آل حميد، خالد احمد محمد آل غنوم الشهراني، خالد سعيد محمد آل ثابت الشهراني، خالد سعيد محمد آل زعيزع، خالد شايع مسفر آل ذعبان، خالد عبدالله خميس سبره القثاثين، خالد عبدالله علي آل الطليه الشهراني، خالد مبارك سعيد آل حجاج، خالد محمد احمد ابو ثامره، خالد محمد حسين الشهراني، خالد محمد محيي عوا آل غنوم، خيرالله محمد عبدالله آل غنوم، دليبوح علي دليبوح آل مطير، دماس سعيد عبدالله الشهراني.

يوم : الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١٥هـ

ذيه سالم محمد، راشد سعيد سعد سارحه الشهراني، رحمه ناصر محمد حمدان آل حفيان، رفدان محمد ثولب آل ثواب الشهراني، رفيع بن غانم بن حريميص آل طزاء، ريعة محمد علي آل طليحة، زامل عبدالله سيف الشهراني، زائلة سعد محمد، زائد عبدالله علي شائع، زايد علي زايد ابو حرفش، زهراني علي سعيد ابو حاوي، زهرة عبدالله سحنون، زينة سعد محمد آل زهبان الشهراني، زينة بنت محمد غانم الشهراني، سالم جمعان سعيد آل الشيخ، سالم سعد سالم الشهراني، سالم سعد سالم علي آل طزاء، سالم سعد عبدالله آل عطيف، سالم سعد عبود بني سرح الشهراني،

يوم : الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/١٦هـ

سالم سعد علي الشهراني، سالم سعد مريع الشهراني، سالم سعيد سالم سياح، سالم سعيد سياح الشهراني، سالم سعيد عبدي محمد، سالم سعد عبود بني سرح الشهراني، سالم سعيد محمد آل طزاء، سالم عبدالله سعيد آل الشيخ، سالم عبدالله سعيد مرزن، سالم علي عبدالله سالم الشهراني، سالم مانع زبين مشروق الشهراني، سالم مبارك سالم الضويلع، سالم محمد سعد مريع، سالم محمد مسفر بريك آل عزام، سعد محمد سائع صادق الشهراني، سعد محمد سيف الشهراني، سعد محمد سفر محرق، سعد محمد سفر بيك الشهراني، سعد محمد سعد زبين آل حميد، سعد محمد سعد آل هشام الشهراني،

يوم : الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/١٧هـ

سعد محمد دريجان آل بخات، سعد مبارك علي تركي الشهراني، سعد مبارك سعد الشهراني، سعد مبارك حمود الشهراني، سعد عوضة غانم علي آل طزاء، سعد عوض حسن محمد، سعد عوض مبارك جريس القثاثين، سعيد عوض عبدالله حدزي آل غنوم، سعد عوض سعد علي الشهراني، سعد عمير سعد آل ثواب الشهراني، سعد محمد عائض علي، سعد علي ناصر جريس، سعد علي مسفر سعد آل ذهبان، سعد علي محمد آل مزاهي الشهراني، سعد علي كشحان محمد آل مريط سعد علي عوضة آل عطاف، سعد علي سعيد مقيس، سعد علي سعيد تنقض، سعد علي سعيد آل الشيخ الشهراني، سعد علي سعد محمد،

يوم : السبت الموافق ١٤١٠/٨/٢٠هـ

سعد علي سعد مرميض، سعد علي سعد الشهراني، سعد عبدالوهاب سعيد آل مشيط، سعد عبدالهادي سعد بن جلفان، سعد عبدالله هادي الشهراني، سعد عبدالله مسفر خنفور، سعد عبدالله صدر محمد الشهراني، سعد عبدالله مريع آل ثابت الشهراني، سعد عبدالله مريع آل غزام الشهراني، سعد عبدالله مرعي آل عزام الشهراني، سعد عبدالله محمد فاضل آل ثواب، سعد عبدالله محمد آل لعندل، سعد عبدالله سعيد مستور، سعد عبدالله سعيد الشهراني، سعد عبدالله سعيد مبارك، سعد عبدالله سعيد ثنيان آل شعلة، سعد عبدالله سعيد هتفر، سعد عبدالله سعيد الشهراني، سعد عبدالله سعد آل بخات الشهراني، سعد عبدالله سالم سعد الشهراني، سعد عبدالله سالم.

يوم : الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٢١هـ

سعد عبدالله بن حلاب، سعد عبدالله حطش الشهراني، سعد عبدالله مهدي آل الشيخ، سعد عبدالرحمن عبدالله، سعد صمان عبدالله مضيب، سعد شاريع محمد شايع الشهراني، سعد شائع حسين الشهراني، سعد سفر علي كشحان، سعد سفر صالح محمد الشهراني، سعد سعيد مستور آل مذاهبي، سعد سعيد محمد سعيد مسريط سعد سعيد محمد الشهراني، سعد سعيد محمد الشهراني، سعد سعيد مبارك، سعد سعيد فيصل الشهراني، سعد سعيد غانم آل عضرمي، سعد سعيد علي مكني الشهراني، سعد سعيد علي آل زايد الشهراني، سعد سعيد علي الشهراني، سعد سعيد عبدالله محمد آل خزيم

يوم : الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢٢هـ

سعد سعيد عبدالله الشهراني، سعد سعيد عبدالله الشهراني، سعد سعيد عبدالله محمد، سعد عبدالله ثابت القثانين الشهراني، سعد عبدالله حمود آل حميد الشهراني، سعيد عبدالله دغسان سعيد، سعيد عبدالعزيز سعود الشهراني، سعيد عبدالرحمن عبدالله مستور، سعيد عبدالرحمن عبدالعزيز دليل، سعيد عبدالرحمن الشهراني، سعيد عبدالرحمن الشهراني، سعيد عبدالرحمن سعيد رمزاء، سعيد ظافر سالم شبيل الشهراني، سعيد ظيف الله سعيد الشهراني، سعيد سلمان سلوان محمد شهراني، سعيد سفر بن سليم الشهراني، سعيد سعيد مشبب الشهراني، سعد سعيد عثم مسفر، سعيد سعيد عبود بني سرح الشهراني، حسين سعيد سعد حسين، سعيد سعد مليح.

يوم : الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢٣هـ

سعيد سعد مشيط سعيد، سعيد سعد مسفر سعيد الشهراني، سعيد سعد محمد ظفير آل عزيز، سعيد سعد محمد، سعيد سعد محمد الشهراني، سعيد سعد مبارك ابو نخاع، سعيد سعد سعيد عوضة الشهراني، سعيد سعد علي آل ابو ثامره، سعيد سعد عبدالله، سعيد سعد عبدالله آل عشقان الشهراني، سعيد سعد سعيد مستور، سعيد سعد سعيد حويل الشهراني، سعيد سعد سعيد بلوم الشهراني، سعيد سعد سعيد آل سرح الشهراني، سعيد سعد سالم علي، سعيد سعد بن خنفور محمد آل خنفور، سعيد سعد يحيى آل بخات الشهراني، سعيد سالم محمد شمسية، سعيد سالم محمد سالم حمدان،

يوم : الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/٢٤هـ

سعيد سالم مبارك حيدان، سعيد سالم بن علي آل طزاء، سعيد سالم شايع ابو دهام، سعيد سالم سعيد آل حميد الشهراني، سعيد سالم سعد سحاف، سعيد سالم بن سباح آل الشيخ، سعيد زائد علي مبارك الشهراني، سعيد زايد علي زايد ابو حرفش، سعيد رفيع سعيد آل بخات الشهراني، سعيد رفيع ابراهيم، سعيد درويش عبدالله سعيد حمود محمد آل حميد الشهراني، سعيد حمدان عزان بني سرح، سعيد حبران علوش آل ثابت، سعيد ثابت محمد شيبان آل الشيخ، سعيد شائع كتهنش، سعيد احمد سفر الشهراني، سعود محمد سعيد ابو حاوي، سعود عوض يحيى مكره، سعد يحيى سعد آل حميد الشهراني.

يوم : السبت الموافق ١٤١٠/٨/٢٧هـ

سعد ناصر محمد آل خرصان، سعد ناصر سالم علي الشهراني، سعد مصلح عون عبدالله آل عشقان، سعد مشبب عبدالله الشهراني، سعد مشبب سعيد معتق، سعد مشبب سعد آل عليان، سعد مشبب زويبن، سعد مرزوق عبدالله رفيدي بني سرح، سعد محمد نجدي آل نجات، سعد محمد معيض الشهراني، سعد محمد مريع آل ثابت، سعد محمد مريد الوتير، سعد محمد مهند الشهراني، سعد محمد عبدالله منصور، سعد محمد عبدالله عوين، سعد محمد عبدالله الشهراني، سعيد محمد شايع صادق، سعيد محمد سيف آل عزيز، سعيد محمد سفر آل قزعه الشهراني، سعيد محمد سفر مزاوم آل ثابت،

يوم : الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٢٨هـ

سعيد محمد سعيد، سعيد محمد سعيد آل طزاء، سعيد محمد سعيد مبارك، سعيد محمد سعيد عثم الشهراني، سعيد محمد سعيد عبدالله الشهراني، سعيد محمد سالم الشهراني، سعيد محمد سالم حريميص، سعيد محمد سالم بريك الشهراني، سعيد محمد بن زبين آل حميد، سعيد محمد حطش الشهراني، سعيد محمد هريس عبدالله الجثانين، سعيد مبارك محمد آل شبيل الشهراني، سعيد مبارك علي تركي الشهراني، سعيد مبارك سعيد مقيد الشهراني، سعيد مبارك سعد نجدي، سعيد مبارك سالم آل ثواب، سعيد مبارك دخيل الله الشهراني، سعيد مبارك جهيزان آل ثواب

يوم : الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢٩هـ

سعيد عزم عبدالله الشهراني، سعيد عوضة مرزن، سعيد عوضة معتق، سعيد عوضة معتق الشهراني، سعيد عوضة سعيد آل الشيخ، سعيد عوضة سعيد، سعيد عوضة سعد الشهراني، سعيد عوضة يحيى مكره، سعيد عوضة علي معيط الشهراني، سعيد عمير سعد الشهراني، سعيد علي مسفر آل ذهبان، سعيد علي مريع الشهراني، سعيد علي محمد حسن الشهراني، سعيد علي محمد آل مذاهبي الشهراني، سعيد علي عبود الشهراني، سعيد علي عبدالله الشهراني، سعيد علي عايض خدنان الشهراني، سعيد علي سيف مبارك، سعيد علي سعيد هادي منقاش، سعيد علي سعيد قعيس بني سرح،

يوم : السبت الموافق ١٤١٠/٩/٥هـ

سعيد علي سعيد دخيل الشهراني، سعيد علي سعيد تنفيص، سعيد علي سعيد ابودهام، سعيد علي سعيد آل دعير الشهراني، سعيد علي سعيد آل الشيخ الشهراني، سعيد علي سعد المع آل مطير، سعيد علي سعد آل مريط الشهراني، سعيد علي سعد الشهرني، سعيد علي سعد آل رميض، سعيد علي زبين آل حميد الشهراني، سعيد علي حسين سعد آل ثابت، سعيد عبود علي الشهراني، سعيد عبود حويل الشهراني، سعيد عبدي محمد، سعيد عبدالوهاب سعد عظرس، سعيد عبدالوهاب سعيد الشهراني، سعيد عبدالله مرعي الشهراني، سعيد عبدالله محمد زايد حلاب، سعيد عبدالله محمد الشهراني،

يوم : الاحد الموافق ١٤١٠/٩/٦هـ

سعيد عبدالله علي بن زحلة بني سرح، سعيد مبارك سعد آل حجاج الشهراني، سعيد عبدالله علي معيط الشهراني، سعيد عبدالله عريج، سعيد عبدالله ظافر عابد الشهراني، سعيد عبدالله ظافر آل طيلة، سعيد عبدالله سعيد هتفر، سعيد عبدالله سعيد غيابن الشهراني، سعيد عبدالله حويل آل ظاهر الشهراني، سعيد عبدالله سعيد جريس، سعيد عبدالله سعيد آل شعلة الشهراني، سعيد عبدالله سعد آل ثابت الشهراني، سعيد عبدالله سعد شلوان الشهراني، سعيد عبدالله سالم آل حجاج، شاره عبدالله حمدان هيطل، شايع محمد شايع صادق آل ذهبان، شايع محمد سعيد عبدالله آل غنوم، شايع سعد سلوان الشهراني، سيف علي سيف مبارك، سليمان محمد مبارك آل حفيان،

يوم : الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٧هـ

سليمان محمد سالم الشهراني، سليمان عبدالله مبارك آل طزاء، سليمان عبدالله سفر سلمان، سليمان عبدالرحمن خميس محمد ابو نخاع، سليمان سعد عبدالله ابو عجوزة، سليم مستور سعيد شتوي الشهراني، سلمان محمد سالم الشهراني، سلمان سعيد سعد شلوان، سلمى محمد عوضة آل نجات الشهراني، سلطان عبدالله مريع الشهراني، سلطان سعيد احمد ابو ثامره، سفر مشبب زويبن، سفر مستوى محمد، سفر مرزن سعد، سفر محمد سفر مزاوم، سفر محمد مبارك سعد، سفر محمد علي الشهراني، سفر محمد شائع صادق الشهراني، سفر محمد سفر محرق، سفر محمد سعد مساعد آل حميد.

يوم : الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/٨هـ

سفر بن محمد ثواب آل عنتل، سفر مبارك سفر، سفر مانع مشردق الشهراني، سفر عوضة مشراد الشيخ، سفر علي كشحان، سفر علي فهد الشهراني، سفر علي سعد مقيب، سفر علي سعيد مقيس بني سرح، سفر علي سعيد الشهراني، سفر عبدالله محمد الشهراني، سفر عبدالله محمد العنتل الشهراني، سفر عبدالله عبدالعزيز مشعاب الشهراني، سفر عبدالله سفر سلمان آل بخات، سفر عبدالله رحرح آل حماد الشهراني، سفر عبدالله حمود محمد شايل الشهراني، سفر عبدالله حسين الشهراني، سفر عبدالرحمن خميس ابو نخاع، سفر سلمان عبدالله الشهراني، سفر سفر محمد بن جلفان.

يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٩/٩هـ

سفر سعيد محمد الشهراني، سفر سعيد عبدالله جلفان، سفر سعيد محمد شنيلان آل الشيخ، سفر سعيد سعد زبين آل حميد، سفر سعيد سعد الشهراني، سفر سعيد سعد الشهراني، سفر سعيد سالم آل الشيخ، سفر سعيد الخفاجي آل ثابته، سفر سعد مشراد الشهراني، سفر سعد علي آل نجات، سفر سعد عبدالله رحرح الشهراني، سفر سعد سفر الشهراني، سفر سعد سعيد، سفر سعد سالم آل حميد الشهراني، سفر سعد جريد الشهراني، سفر سعد احمد سحاب، سفر سالم علي حريميص الشهراني، سفر سالم سعد سباح الشهراني، سفر سالم سعد بني سرح الشهراني، سفر ثابت سعيد القثانين الشهراني.

يوم السبت الموافق ١٤١٠/٩/١٢هـ

سعيده بنت عبدالله عوير الشهراني، سعيده بنت سعد مزوم الشهرانيه، سعيد ناصر سفر عبدالله جريس، سعيد ناصر سعد هشام، سعيد منصور سعيد آل ثابت الشهراني، سعيد مشبب عبدالله آل ظاهر، سعيد مشبب سعيد الشهراني، سعيد مشبب ثواب، سعيد مسفر سعد آل ذهبان، سعيد مسفر ختفور، سعيد مستور علي آل مريط سعيد محمد مستور علي الشهراني، سعيد محمد مبارك آل غنوم، سعيد محمد عوضه الشهراني، سعيد محمد علي آل غنوم، سعيد محمد عبدالله ظافر، سعيد محمد عبدالله حسن دليل، سعيد محمد عبدالله آل ظاهر، سعيد محمد ظافر شاهر آل حميد، شايع بن شايع محمد الشهراني.

يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٩/١٣هـ

ثابت سعيد ثابت آل طزاء، عبدالعزيز مشني احمد الشهراني، عبدالعزيز محمد شايع صادق آل ذهبان، عبدالعزيز محمد سالم آل بريك الشهراني، عبدالعزيز سعيد مستور آل مريط، عبدالعزيز سعيد احمد ابوثامره، عبدالعزيز سعيد علي آل طليق الشهراني، عبدالعزيز سعد علي طيب، عبدالعزيز سعد عبدالله ابوعجوزه، عبدالرحمن محمد عبدالله مستور آل ظاهر، عبدالرحمن محمد مبارك سعيد الشهراني، عبدالرحمن محمد فايع محمد حتروش، عبدالرحمن محمد سعيد دهدي، عبدالرحمن عبدالله مستور آل ظاهر، عبدالرحمن عبدالله سعيد جريس، عبدالرحمن عبدالله مسدر، عبدالرحمن عبدالله سعد الشهراني، عبدالرحمن عبدالعزيز دليل، عبدالرحمن سفر عبدالله، عبدالرحمن سعيد محمد الشهراني.

يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/١٤هـ

عبدالرحمن سعيد بطي حمود الشهراني، عبدالرحمن سعد ناصر الشهراني، عبدالرحمن سعد سالم آل حميد الشهراني، عبدالرحمن حسين سعد آل حميد الشهراني، عبدالخالق سعيد سعيد آل مريط، عبدالاله سعد مشيط سعيد، عبدالله محمد الوتيد حريد، عباس سعد علي آل مريط، عبادي عوض عبادي آل غنوم، علي سعد محمد المع آل مطير، عبادي سعيد عبدالله سليم الشهراني، عائض محمد سعد يالوديان، عائض سعيد سعد آل هشام، عامر محمد علي باحص الشهراني، عامر مبارك سالم الضويلع، عامر عبود علي الشهراني، عامر عبدالعزيز ابراهيم آل حفيان الشهراني، عامر سعيد علي آل سحاب الشهراني، عامر حسن سعيد زميع.

يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/١٥هـ

عائض محمد سعد آل هشام الشهراني، عائض سعد مبارك ابونخاع الشهراني، عائض سعد علي الشهراني، عائشة محمد فهد آل بخات، عائشة محمد حنيف، عائشة عوض يحيى آل طليه، عائشة عبدالله شامخة، عائشة بنت سعد مزهر، عائشة سعيد عثم الشهرانيه، ظفير مبارك سعيد دخيل، ظفير سفر سعيد سلمن الشهراني، ظافر محمد ساعد آل حميد الشهراني، ظافر علي سعيد دخيل الشهراني، ظافر عبدالله علي الشهراني، ظافر عبدالله عايد الرشيدي الشهراني، ظافر سفر علي كشحان، ظافر سفر عبدالله آل عزام الشهراني، ظافر سعيد عبدالله عوير الشهراني، طارش مستور مشبب سعد آل سرح، طارش سعيد عوضه آل طزاء.

يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٩/١٦هـ

ظيف الله علي محمد حسن، ضيف الله بن سعيد عوضه الشهراني، صملن علي مسفر حنفور، صلاحسعد سعيد آل عزام الشهراني، صبحاء سعيد حابي الشهراني، صالحه محمد شفلوت محمد الشهرانيه، صالحة فهد شفلوت آل عشقان الشهرانيه، صالحة علي مسفر سعد، صالحة سعيد عبدالله الشهراني، صالحة سعد ثبيت الشهراني، صالحة حمد حسين الشهراني، صالحة جوهر سالم، صالحة سعد علي آل زهير الشهرانيه، صالحة بخيت سرور الشهرانيه، صالح مستور علي الشهراني، صالح عبدالله صالح سعيد الشهراني، صالح سعيد عبدالله حسن ابودهام، صالح سعيد بن حطش، صالح حمدان عزان نبي سرح الشهراني، شوكان بن سعد عبدالله آل عطيف الشهراني.

يوم السبت الموافق ١٤١٠/٩/١٩هـ

شريفة محمد سالم آل طزاء الشهرانيه، عبدالله عوض مبارك جريس القثانين، عبدالله بدر دخيل بدر الشهراني، عبدالله بن جبران عبدالله الشهراني، عبدالله حزام محمد سلطان آل بخات، عبدالله حسين سعيد آل بخات الشهراني، عبدالله حسين سعد عبدالله آل رمزاء، عبدالعزيز حسن عبدالعزيز بن عتيق، عبدالله محمد عبدالله آل حميد الشهراني، عبدالله حمدان عزان، عبدالله دغسان سعيد الشهراني، عبدالله سالم بريك الشهراني، عبدالله سالم سعد الشهراني، عبدالله سالم محمد سالم حمدان، عبدالله سعد حسين، عبدالله سعد ساتر الشهراني، عبدالله سعد سعيد زهير آل عزام، عبدالله سعد سعيد علان الشهراني، عبدالله سعد عايض الشهراني، عبدالله سعد عبدالله ابوعجوزه.

يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٩/٢٠هـ

عبدالله سعد عبدالله سعد آل طزاء، عبدالله سعد علي زبران، عبدالله سعد عون الشهراني، عبدالله سعد مبارك ظفير، عبدالله سعد محمد حريد الوتيد، عبدالله سعد محمد ظفير آل عزيز، عبدالله سعد مساعد الشهراني، عبدالله سعد مسفر آل ذهبان الشهراني، عبدالله سعد مشبب عبدالله الشهراني، عبدالله سعد مشيط الشهراني، عبدالله سعد منصور آل عطيف الشهراني، عبدالله سعد نجدي، عبدالله سعيد احمد آل نمار الشهراني، عبدالله سعيد احمد ابوثامرة، عبدا سعيد عبدالله تركي الشهراني، عبدالله سعيد حابي الشهراني، عبدالله سعيد حبيش محمد آل حلاب، عبدالله سعيد حسين سعد آل ثابت، عبدالله سعيد حسين سعد آل ثابت، عبدالله سعيد حويل آل ظاهر الشهراني، عبدالله سعيد دغسان الشهراني.

يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٢١هـ

عبدالله سعيد سالم الشهراني، عبدالله سعيد سالم آل عطيف الشهراني، عبدالله سعيد سالم علي آل عنبل، عبدا سعيد سعد آل الشيخ الشهراني، عبدالله سعيد سعد مزهر، عبدالله سعيد بن ظافر آل حميد، عبدالله سعيد عبدالله دغسان بن عليه، عبدالله سعيد عبدالله عريج، عبدالله سعيد عبدالله عيظه الشهراني، عبدالله سعيد عبدالله محمد عزاء، عبدالله سعد عبود الشهراني، عبدالله سعيد علي الشهراني، عبدالله سعيد محمد آل فهيد الشهراني، عبدا سعيد محمد عبدالله محمد الشهراني، عبدالله سعيد محمد ثابت آل ثابت، عبدالله سعيد هادي فتعاش الشهراني، عبدالله سفر سلمان آل بخات، عبدالله سفر عبدالله، عبدالله سفر محمد مشبب، عبدالله سلمان عبدا الشهراني.

هكذا من الأصل

اخبار العالم الاسلامي

بيت القرآن في البحرين ملتقى الدارسين .. في علوم القرآن

المنامة ـ اينا :

يعد بيت القرآن في دولة البحرين من المؤسسات العلمية الدينية ذات الشخصية المتميزة واصبح ملتقى الدارسين والباحثين في علوم القرآن .

ولبيت القرآن اقسام اربعة واول هذه الاقسام المسجد حيث تؤدى فيه الصلوات ويلتقي فيه العلماء وطلبة العلم ليتدارسو كتاب الله عز وجل .

والقسم الثاني هو المدرسة وانشئت لتحفيظ القرآن للنشىء والكبار وتعليمهم قراءة القرآن وتجويده وترتيله وحفظ معانيه .. وتضم المدرسة ٤ فصول يضم الفصل الواحد ٢٦ طالبا كما تضم قاعة مزودة بأجهزة الحاسب الالي مسجل فيها اجزاء من القرآن الكريم .

والقسم الثالث المكتبة وتضم نحو ٥٠ الف مجلد الى جانب الوثائق التاريخية والمراجع الدينية المخصصة لعلوم القرآن الكريم التي كتبت بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية اما قاعة المؤتمرات فهي القسم الرابع من اقسام بيت القرآن وتتسع لنحو ١٥٠ شخصا ومجهزة بلوحة عرض الكترونية واجهزة للترجمة الفورية واجهزة ومعدات سمعية وبصرية .

ويضم البيت الى جانب اقسامه الاربعة متحفا يحتوي على المخطوطات الاسلامية النادرة وقسمت قاعات المتحف الى تسع قاعات عرضت فيها نفائس من نسخ القرآن الكريم والمخطوطات .. حيث تحتوي القاعة الاولى على معلومات عن تاريخ القرآن الكريم ونزوله واسماء كتاب الوحي ومعلومات تاريخية عن كيفية جمع القرآن .

□ بيت القرآن في البحرين □

والقاعة الثانية مخصصة للمخطوطات التي كتبت على الرق بالخط الكوفي في كل من المدينة المنورة والعراق وشمال افريقيا والاندلس .

القاعة الثالثة هي لبيان انماط الخطوط العربية المستخدمة في كتابة القرآن الكريم ونوعية الزخرف الذي زينت بها صفحاته وكذلك جمال التنسيق في الكتابة والاخراج للصفحات القرآنية .

اما القاعة الرابعة فهي لعرض المخطوطات القرآنية التي وردت من بعض البلاد الاسلامية .

والقاعة الخامسة تحتوي على نماذج من المصاحف والمخطوطات التي تم ترميمها واعيد تجليدها وفيها صفحات نادرة من الورق المستعمل في كتابة القرآن الكريم وخصصت القاعة السادسة لتكون مكانا لعرض الادوات الكتابية التي استعملت في كتابة القرآن الكريم على مرّ العصور والازمان .

وتحتوي القاعة السابعة على نماذج مختلفة للمصاحف الكريمة المطبوعة بعد ان ادخلت الات الطباعة الى البلاد الاسلامية وتاريخ الطباعة المرتبطة بالقرآن الكريم والقاعة الثامنة

جامع نور الدين في حمـــاه

سوريا ـ اينا :

جامع نور الدين يقع في حي الكيلانية في مدينة حماة السورية وقد بناه نور الدين الزنكي علم ٥٥٨هـ/١١٦٢م.. حيث توجد على الواجهة الشمالية الخارجية لوحة منقوشة بخط النسخ تحمل اسم الباني والمتولي العمل والصانع وتاريخ البناء .

وقد ادخلت على الجامع ترميمات واصلاحات كثيرة واهم مابقي من عهد نور الدين المنبر الجميل الذي يعود تاريخ صنعه لعام ٥٥٩هـ/١١٦٣م وقد صنع المنبر من خشب الابنوس وتتمثل فيه جميع انواع الزخارف الهندسية .

وقد بنيت مئذنة جامع نور الدين عام ٨٢٣هـ/١٤٢٠م وتوجد على المدخل الشرقي للجامع كتابة تعود الى العصر المملوكي علم ٧٠٨هـ/١٣٠٨م تتحدث عن اوقاف لطلبة العلم .

الفكر الاسلامي

الدكتور : محمد معروف الدواليبي يكشف عن حقائق حول موضوع

المـــرأة فى الإســـلام



● الدكتور محمد معروف الدواليبي

الدمام ـ عبدالقادر الزين ـ

ذكرت في الحلقة الاولى .. في الاسبوع الماضي ماقدمه الدكتور الدواليبي . من تطلعات انسانية معاصرة حول المرأةوناقشها وبين وجهة نظر الاسلام في الصحيح منها وقواه .. ورد الفاسد الذي لايصلح لعمارة الارض .

ثم عرف الدكتور معروف بنظرة الاسلام الى المرأةوتحدث عن ابعادهذه النظرة الشمولية الاصلاحية .. وذكر شيئا عن وضع المرأة في بعض الجاهليات « كوضع المرأة في الجاهلية الاولى قبل الاسلام . ووضعها في الشرائع القديمة .. في شريعة الهند .. وفي بلاد اليونان القديمة .. وفي روما القديمة .. وفي عهد النصرانية الاولى .. »

ثم ذكر صوت الحق الذي خرج من قلب الظلمات .. صوت محمد ﷺ الذي دوى لاول مرة في التاريخ .. « قبل منظمات الامم الحديثة ومواثيقها في حقوق الانسان، وجعل مشكلة « وضع المرأة » في مقدمةمشكلات الانسان .. وعالجها بمنتهى الجرأة والحزم والايمان . واعلن كامل انسانيتها ـ وكرامتها . وكامل اهليتها الحقوقية واستقلالها، واعلن كامل مسئوليتها ..

.. واليوم نتابع مع المفكر الاسلامي المشهور الدكتور : محمد معروف الدواليبي دراسته الشاملة .. عن « المرأة في الاسلام » لنجد ماذا خبأ لنا هذا العالم الرباني في ملفه المتبقى .. من حقائق يريد كشفها امام انظار العالم ليعرفوا بحق ان دين الاسلام هو الدين الذي اتمه الله حين قال : « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » .

وليعرفوا ان دين الاسلام اقوى من كل المبادىء الوضعية، ولنعلم نحن المسلمين ان التمسك بالقيم الاسلامية ـ في حياتنا ـ يفوت الفرصة على اعداء الاسلام ـ فلا يتمكنون من النيل في ديننا الخالد .

الاسلام ودور المرأة في المجتمع

يذكر الدكتور الدواليبي بان النزاع قائم حتى في الغرب نفسه حول الدور الاساسي للمرأة في المجتمع .

ـ فتارة على اساس علمي تشريحي عند بعض العلماء .

ـ وتارة بدافع الحاجة الى الزيادة في الطاقة الانتاجيةعند بعض رجال الاقتصاد .

ـ وتارة بدافع التفلت من القيود الشرعية الواجبة في الممارسة الجنسية مما قد ادى الى حرية الجنس بصورة عامة . والى الانحلال الاخلاقي، والى تفكك روابط الاسرة، وهذا مما لايمكن قبوله تحت ستار حرية المرأة في الاسلام .

واضاف الدكتور معروف بانه لايريد الدخول في متاهات بعيدة عن موضوع « الاسلام ودورة المرأة في المجتمع » الا بقدر الحاجة مع التذكير ببعض المواقف لشخصيات علمية ادبية فرنسية . وذلك في النقاط التالي :

١ ـ كتاب حول دور المرأة لكاتبة فرنسية . وعنوانه « انني اريد العودة الى البيت » . مرجحة فيه . العمل في البيت وعنايتها باطفالها

٢ ـ وذكر الدكتور حديث وزيرة الشئون النسائية من عهد الرئيس « جيسكار ديستان » الذي ادلت به الى مجلة « المجلة » العربية ردا منها على الكاتبة « سيمون دو بوفوار » التي صرحت في كتاباتها : بانها لاتحب الاعمال المنزلية، وان المرأة لن تتحرر الا حين تتحرر من الاطفال، وتتمكن من رفض الزواج، وانه يجب الغاء العائلة .

فقد اجابت الوزيرة السابقة قائلة : « انا احترم « سيمون » .. ولكنني لا اوافقها على آرائها المذكورة .. اننا حين نستنكف عن وضع الاطفال، فهذا يعني نهاية العالم .. واعتقد ان احتقار الحياة العائلية هو احتقار للمرأة والرجل »

٣ ـ كتاب لرئيس وزراء فرنسي دعا فيه لاقرار قانون يبيح الزنا .. مما اثار عليه ضجة كبيرة حينذاك .

مكان الاسرة في الاسلام

ان دور المرأة في المجتمع هو صريح وبسيط ولاتعقيد فيه، وهو يقوم على المفاهيم والاحكام الاسلامية الثابتة اجملها فيما يلي :

اولا : الاسلام يعتبر المرأة شريكة مع الرجل في الخلافة على الارض

ثانيا : المرأة مسئولة الى جانب الرجل عن عمارة الارض . بدءا من التناسل الى تأليف العائلة المشروعة .

ثالثا : المرأة تختلف عن الرجل في التكوين . لذلك تميزت بانفرادها بحمل الجنين ثم بارضاعه ثم بحضانته طوال مدة الطفولة، ولهذا كان مقام الامومة فوق مقام الابوة في الاسلام، وكان على الرجل حمل اعباء « القوامة » على الاسرة اي : واجب الكسب والانفاق .

رابعا : المرأة معفاة من اعباء الكسب . لكن لها الحق الكامل في العمل المشروع ان ارادته . غير انها عندئذ لابد لها من التوفيق مابين رغبتها في العمل والكسب المشروع غير الملزمة به، ومابين واجب الامومة ورعاية البيت حفاظا على كيان الاسرة

خامسا : على كل من الرجل والمرأة ان يقوم بما هو مؤهل له اكثر من الاخر في بعض الواجبات تحقيقا للتكامل بينهما

ثم اكد الدكتور معروف بناء على ماسبق : على مالـلاسرة من « قدسية » في المجتمع الذي يدعو اليه الاسلام، ثم بين ان للاسلام « اخلاقيات اسروية » يحرص عليها من اجل سلام الاسرة، وان هذه « الاخلاقيات الاسلامية » لاتنسجم ابدا مع « بعض الاخلاقيات السائدة في المجتمعات الغربية »

والاسلام يعتبر الحفاظ على كيان الاسرة باخلاقيتها القرآنية، وعلى اساس من الانس فيما بين الزوجين والمودة والرحمة، هو الطريق الوحيد الى اقامة الكيان الصحيح للمجتمع الانساني الكبير .

لهذه الاسباب كلها فان الاسلام يرى ان دور المرأة في المجتمع هو اجل كثيرا مما يتصوره المتصورون . وعملها هذا يبدأ في تكوين الاسرة الشرعية .. ونقول هنا ماقالته « مونيك بيليتيه » وزيرة الشئون النسائية في عهد الرئيس الفرنسي « ديستان » : ان احتقار الحياة العائلية هو احتقار للمرأة وللرجل على السواء »

استغلال ممقوت

حول مشكلات المرأة المسلمة وكيفية معالجتها، قال الدكتور المفكر : اذا اشتكى اليوم بعض الملاحظين والدارسين من مشاهدة بعض الرواسب لعادات وتقاليد غريبة عن الاسلام، هي من رواسب مشكلات المرأة في عهود الانسانية الماضية .. الاسلام حاربها ولايزال يحاربها بكل عنف . مثل وضع بعض الرجال من بناتهم، واستغلالهن في حالة الزواج، وامتلاك مهورهن خالصا لهم في بعض الاطراف الاسلامية، وخاصة في بعض المناطق الريفية، فليس ذلك من المشكلات الاسلامية . لان الاوساط الاسلامية المدنية، والمشربة بروح الاسلام، فان بناتهم لايخرجن من بيوت آبائهن للزواج الا وهن مثقلات باضعاف مهورهن عطاء ابويا خالصا .

وان معالجة مثل هذه الرواسب في العالم الاسلامي لاتحتاج الى نصوص شرعية، لان احكام الاسلام في ذلك معروفة، ولايقف امام تطبيقها العلمي الا الجهل بها، او ضعف سلطان الثقافة الاسلامية في بعض الاوساط الريفية . والمعالجة الوحيدة والناجعة انما هي بتعميم الثقافة الاسلامية . وتقوية سلطانها على النفوس، والقضاء على الامية، وخاصة لدى الاناث في الارياف

ثم ذكر الدكتور معروف هنا ماتمتاز به المرأة المسلمة على المرأة الغربية في وسيلتها للتحرر من رواسب الماضي فقال :

ـ المرأة الغربية في نضالها من اجل تحررها من رواسب الماضي كانت تصطدم باعراف وتقاليد ذات صفة دينية . ليس لديها وسيلة شرعية للتغلب على العقبات . وللوصول بها الى ماتريد

ـ اما المرأة المسلمة فقد ملكت هذه الوسيلة باسم الاسلام .

شبهات على وضع المرأة في الاسلام

● في هذا البحث ناقش المفكر الدكتور الدواليبي بايجاز جميع ما اورده بعض الملاحظين من الشبهات على « مساواة المرأة في الحقوق للرجال في شريعة القرآن . او على بعض احكام الشريعة مما يتصل بالمرأة وبحقوق الانسان ..

ـ والشبهات تنحصر في الامور التالية :

● حول الزعم بعدم مساواة المرأة للرجل في الميراث

● حول الزعم بعدم مساواة المرأة للرجل في « حقها » في نصاب الشهادة

● حول القول باستئثار الرجل بالطلاق

● حول تعدد الزوجات

● حول موضوع الحجاب في الاسلام

● حول العقوبات القاسية في الاسلام، مما يتصل بالمرأة، وبحقوق الانسان

حول الزعم بعدم مساواة المرأة للرجل في الميراث

قال الباحث فيما يتعلق بالزعم « بعدم مساواة المرأة للرجل في الميراث » فهو زعم يناقض المبدأ الاصلي في « المساواة الثابت في

المرأة في الإسلام

الدكتور

محمد معروف الدواليبي

« الحلقة الثانية والأخيرة »

القرآن » فيما بين حقوق النساء والرجال المتبادلة بصورة مطلقة . والذي جاء فيه قول القرآن الكريم : ﴿ ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف ﴾ . أي : من الحقوق ﴿ وللرجال عليهن درجة ﴾

وقد حدد القرآن الكريم هذه الدرجة في « رئاسة الاسرة » وتحمل مسئولية « القوامة » .. اي الانفاق على الاسرة . وليس في ذلك الاعبء ثقيل وضع على عاتق الرجل، وحررت منه المرأة . وفي ذلك منتهى العدل والابتعاد عن الظلم بين الجنسين من الذكور والاناث .

اما القول بعدم المساواة، اعتمادا على ماجاء احيانا ﴿ للذكر مثل حظ الانثيين ﴾ انما يجري في بعض الحالات لاسباب تتعلق باقامة العدل بين الذكور والاناث

والقرآن نص على المساواة بين الذكور والاناث في حالات اخرى ـ فيما بين « الام والاب » في ارثهما من ولدهما فيما اذا كان لولدهما اولاد ذكور . فلكل منهما السدس بالتساوي

٢ ـ فيما بين الاخت والاخ لام » في ارثهما من اخيهما اذا لم يكن له اصل من الذكور ولافرع وارث . فهما دائما متساويان في الارث

٣ ـ ذكر الباحث بعد ذلك : ان هذا المبدأ في المساواة في الارث قد يعدل عنه ظاهرا .. تحقيقا للعدالة .. وفي حالات حددها القرآن الكريم .. تعني ان الانسان يعطي على حسب مسئوليته او ان مسئوليته تكون على حسب مايعطى .

الزعم بعدم المساواة في نصاب الشهادة

ذكر المؤلف انه لامكان لهذا الزعم لان تحمل الشهادة ليس بحق وانما هو عبء في الاسلام، كما ان المرأة تتمتع بكامل « اهلية الشهادة » بل تمتاز على الرجل في تحمل الشهادة « وحدها » في اخطر امور الشهادة وذلك في الشهادة على الولادة ومايتبعها من نسب وارث كبير، بينما لم تقبل شهادة الرجل « وحده » في اتفه « القضايا المالية : في الدرهم والدينار

واضاف الدكتور الباحث : بانه لم يعتبر احد تنصيف شهادة الرجل ـ في القضايا المالية ـ التي ذكرتها الشريعة الاسلامية ـ وتعزيزها بشهادة رجل آخر، ماسا بكرامة الرجل مادام ذلك التعزيز اضمن لحقوق الناس .

واما تنصيف شهادة المرأة في القضايا المالية فلم يكن تنصيفا لحق وانما تخفيف لعبء

حول القول باستئثار الرجل بالطلاق

لفت الدكتور الدواليبي النظر الى ناحية « عقد الزواج » في الاسلام فبين بانه « عقد رضائي علني » يقوم على العطاء المتبادل بين الزوجين »

غير ان المرأة امتازت على الرجل باستحقاقها المهر . واما عطاء الرجل فكان هدرا بدون عوض .

وان فسخ العقد من قبلها يعتبر في هذه الحالة « اقالة للعقد اللازم » . ومن المعلوم في كافة علوم الحقوق ان مثل هذه الاقالة « للعقود اللازمة » لاتصح .

ومع ذلك فان للمرأة ان تشترط لنفسها في صلب العقد « حق الطلاق » . على « شرط » يتفق عليه الزوجان عند العقد » .

حول تعدد الزوجات

ذكر الدكتور في هذا المبحث : ان تعدد الزوجات كان مشروعا وغير محدود بعدد لدى انبياء العهد القديم .. منذ ابراهيم ابي الانبياء .. ولدى اليهود .. ولدى المسلمين . وهو لايزال قائما فعلا بطرق غير مشروعة لدى المانعين اليوم .. واضراره تشهدها المجتمعات اليوم، وتلاقي ويلاتها .. من « ايدز » وغيره .

والاسلام اقدم على معالجة هذه الاوضاع ضمن عدد من الاصلاحات

ـ فقد حدده باربع زوجات، وبذلك سد الباب المفتوح سابقا من غير تحديد

ـ واشترط على الزوج « العدالة » .. وجعل للزوجة مراجعة القضاء عند عدم العدل ـ طلبا للعدالة، او فسخا للزواج

ـ واعتبر التعدد بالنسبة « للزوجة الجديدة » برضائها .. عوضا من ان تكون خليلة غير محترمة

ـ ومنح الزوجة الاولى « حق اشتراط الطلاق » في حالة التعدد

وبذلك يكون الاسلام قد راعى مصالح المجتمع

موضوع الحجاب

ويذكر المفكر الاسلامي في هذا الباب اختيار الاسلام « اللباس السابغ » لستر جسم المرأة كحد لابد منه للحشمة والحياء مع الله، ثم مع الناس، ويقوم ذلك على ستر الجسم ومفاتن المرأة، مع اتخاذ سائر مايراه من التدابير الواقية من غير تردد على تحرش فئة شاذة تتعرض للمرأة بالايذاء . وصونا لكرامة النساء، ولكرامة الرجال .

العقوبات القاسية

واما فيما يتعلق بالعقوبات القاسية في الاسلام مما يتصل خاصة بالمرأة وبحقوق الانسان واعني بصورة خاصة « جريمتي : السرقة والزنا » وماقد يستتبعهما قال الدكتور معروف .

ان معظم الجرائم في الغرب .. جرائم مسلحة . ولذلك كان الغالب في جرائم السرقة ان لاتتم الا بعد قتل المسروق منه المعتدى عليه البريء .. وارجو من المشفقين على يد السارق قليلا من الانصاف عندئذ، فان اراقة دم البريء للتمكن من السرقة هي والله اقسى على النفس من قطع يد السارق المجرم الذي اعتدى على الامن العام، وعلى سلامة الانسان في ماله وفي دمه .. ويسمحوا لنا حينئذ ان نسألهم :

« لم هذه الشفقة على يد السارق دون الشفقة على رقبة المسروق منه البريء ؟ »

ـ هذا ! وليعلم الباحثون الانسانيون، ان قساوة حكم السرقة في الاسلام هي التي صانت يد السارق من القطع، كما صانت روح المسروق منه .. وحفظت السلام للجميع .

واما « عقوبة الزنا » فان الشريعة نفسها امرت القاضي بان يدرأ هذه العقوبات ما استطاع . ولذلك فان هذه الجريمة لم تثبت في القضاء الاسلامي عن طريق الشهادة ولو مرة واحدة خلال اربعة عشر قرنا . وذلك لصعوبة شروطه . ولم يحكم في جريمة الزنا الا عن طريق اعتراف المعترف وهذا نادر جدا

فالاسلام صان بقساوة العقوبة الاسرة عن الانهيار والانساب من الاختلاط

وبعد ..

هذا مجمل وضع « المرأة في الاسلام » .. استعرضناه معك ـ عزيزي القاريء ـ ووقفنا مع الدكتور الدواليبي في مجمل ماعرضه لنا بامانة العالم الاسلامي .. والمفكر الواعي الذي لانشك في مدى قدرته على شرح نظرة الاسلام وفلسفته نحو المرأة . فهومتعمق في الدراسات الاسلامية .. وهو حقوقي له اطلاعاته الواسعة على الثقافات الغربية؛ ومن هنا نستطيع القول، انه استطاع ان يكشف عن حقائق ربما غابت عن كثير من الدارسين .

دعــاء :

جاء رجل الى النبي ﷺ فقال يا رسول الله اني أريد سفرا فزودني فقال ﷺ : « زودك الله التقوى ، وغفر ذنبك ويسر لك الخير حيثما كنت » .

******

كرم الله .. وقلة شكر العبد

آيــة :

قال الله تعالى : ﴿ واذا مس الانسان ضر دعا ربه منيبا اليه ثم اذا خوله نعمة منه نسي ما كان يدعو اليه من قبل . ﴾

الزمر آية /٨/

● يخبر تعالى عن كرمه بعبده واحسانه وبره ، وقلة شكر عبده ، وأنه حين يمسه الضر ، من مرض أو فقر ، أو وقوع في كربة بحر أو غيره انه يعلم انه لا ينجيه في هذه الحال الا الله ، فيدعوه متضرعا منيبا ويستغيث به في كشف ما نزل به ويلح في ذلك .

ثم اذا خوله الله نعمة منه بأن كشف ما به من الضر والكربة ، نسي ذلك الضر الذي دعا الله لأجله ، ومر كأنه ما أصابه ضر ، واستمر على شركه .

ان هذا العاتي بدل نعمة الله كفرا .. فليس امامه الا ان يتمتع بالنار .. وبئس المنزل الذي يصير اليه .

*****

لا يدخـــل الجنـــة .. !

وحــــديث :

أخرج الامام مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال :

« لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه » .

● فقــه الحــديث :

فيه الوصية بالجار وبيان عظم حقه ، وفضيلة الاحسان اليه .

« والبوائق » بمعنى المهلكات .. وجاء في رواية « بوائقه : شره » .

ـ والاسلام حث على الاحسان الى الجار ودعا دعوة قوية لتعاون الجيران .. والرفق ببعضهم .. فليس للجار أن يمنع جاره من وضع خشبة على جداره .. مثلا . وان امتنع عن ذلك اجبر ..

ـ وان من مظاهر الايمان الصحيح علم ايذاء الجيران ، واكرامهم ، والقول الحسن لهم ..

اهداف منظمة العواصم والمدن الاسلامية

مكة المكرمة ـ اينا :

تعتبر منظمة العواصم والمدن الاسلامية التي تتخذ من مكة المكرمة مقرا لها واحدة من الهيئات والمنظمات المتفرعة عن منظمة المؤتمر الاسلامي وتهدف المنظمة الى توثيق عرى التواصل والتعاون بين العواصم والمدن الاسلامية وتنشيط وتطوير التضامن بينها وتوسيع نطاقه والحفاظ على هويتها وتراثها والعمل على تحقيق مخططات عمرانية شاملة لتوجيه نمو العواصم والمدن الاسلامية والعمل على رفع مستوى الخدمات العامة لاعضاء المنظمة .

وتعمل منظمه العواصم والمدن الاسلامية على تبادل الزيارات والبحوث والدراسات والخبرات والبعثات بين العواصم والمدن الاسلامية .

كما تعمل على عقد ندوات وحلقات دراسية لبحث الموضوعات التي تعنى بها العواصم والمدن في العالم الاسلامي واقتراح الحلول لها .

وعن طريق صندوق تعاون العواصم والمدن الاسلامية.. تساهم في تمويل مشاريع الخدمات ومشاريع الصيانة والحماية والبحوث والتدريب في العالم الاسلامي .

الجدير بالذكر ان منظمة العواصم والمدن الاسلامية تاسست عام « ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م » بقرار من مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية العاشر وباب العضوية في المنظمة مفتوح لجميع عواصم الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي الى جانب اربع مدن من كل قطر اسلامي ومقر الامانة العامة للمنظمة بمدينة جدة في المملكة العربية السعودية .

اربعون الف مسلم في كوريا

سيول ـ اينا :

يبلغ عدد المسلمين في كوريا الجنوبية حوالي اربعين الف مسلم ويبلغ عدد المساجد القائمة حاليا خمسة مساجد ويجري العمل في تنفيذ خمسة مساجد جديدة اخرى العمل فيها على وشك الانتهاء .

وفي كوريا جمعية اسلامية تعنى بشئون المسلمين وتعليم القرآن الكريم والعلوم الدينية واللغة العربية بالاضافة الى مدارس لتعليم الاطفال واخرى للرجال وقسم للنساء .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٣	٦.٤١	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٥٨	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٤	٦.٤٤	١٢.٣٤	٣.٥٥	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٥	٦.١٥	١٢.٠٥	٣.٢٦	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤١	٦.٠٣	١١.٥٢	٣.١٢	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.١٦	٣.٣٧	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١١.٠١	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٥	٦.٥٨	١٢.٤٦	٤.٠٥	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	١١.٠١	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٧	٦.٤٢	١٢.٢٨	٣.٤٦	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٢	٦.٢٨	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٢	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١١	٦.٢٨	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٤	١٢.١١	٦.٠٥	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠

عقيدة ـ فقه ـ اجتماعيات

اسلاميات

اجعل كسبك مشروعاً تنجح

بقلم ـ المحامي يوسف الدغفق

قد يجتهد المؤمن في العبادة الصالحة وفي الدعاء وهو منغمس في المال الحرام فلا يستجاب له وقد تذهب حسناته اذا اقتضى منه يوم القيامة لمن ظلمهم فان لم يكن له حسنات اخذ من سيئات المظلوم وضمت اليه .

فالحرام والظلم والغصب والغش هذا كسب يحبط للاجر ويرد الدعاء لحديث : « مأكله حرام ومشربه حرام وملبسه حرام فأني يستجاب له ـ وان المجتمع محتاج ليسر الاسعار وانعدام الغلاء فيأتي اناس الى الصحراء يتلقون الركبان البدو الذين يجلبون الاغذية وغيرها من انعام وسمن ولبن ليبيعوه في البلد بسعر يومه فيتلقاه الحضري فيبيعه له باغلى وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لحديث انس رضي الله عنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد وان كان اخاه لابيه وامه . متفق عليه ويؤكد ذلك الحديث التالي ـ عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لاتتلقوا السلع حتى يهبط بها الى الاسواق متفق عليه) .

كما لايجوز ان يكون سمسارا لاهل البادية القادمين على البلد ـ لحديث ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لاتتلقوا الركبان ولايبع حاضر لباد) فقال له طاوس : مايبيع حاضر لباد ؟ فقال : (لايكون له سمسارا) متفق عليه .

ومن الآداب العامة ان لايتناجش المسلمون بزيادة الثمن ولايبيع الرجل على بيع اخيه ليفسد صفقته النجش وبيع الرجل على اخيه كسب حرام ولا يخطب على خطبة اخيه فهذا حرام حتى يترك الخاطب الاول كما ورد ويحرم ان تطلب الضرة الطلاق لضرتها او تطلب المخطوبة طلاق زوجة الخاطب بالقياس والنص لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد ولاتتناجشوا ولا يبيع الرجل على بيع اخيه ولايخطب على خطبة اخيه ولاتسأل المرأة طلاق أختها لتكفىء مافي إنائها .

كما ان المال مال الله استخلف خلقه عليه ليستثمروه في الحلال والمباح لينتفع به جميع البلاد والعباد والخلق فلا يكتنز ليحبس عن المستحقين او يمنع عن الاستثمار ليستفيد العاملون فيه والوكلاء والبائعون والمستهلكون والا يكتسب من حرام وقد وضع المصطفى صلى الله عليه وسلم لهذا دستورا شاملا لحياة الروح وحياة المادة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله رضي لكم ثلاثا ـ ان تعبدوه ولاتشركوا به شيئا لان الله خلقكم لعبادته ولايرضى لعباده الكفر وان يعتصموا بحبل الله وهو الكتاب العزيز والوحدة الاسلامية تحت لواء لا اله الا الله ليعزوا وينتصروا ولايتفرقوا ليذلوا وينهزموا ـ كما ينهي عن القيل والقال في المجالس واللقاء بين الاصحاب فان كثرة القول يورد الى الهلكة مما يوغر الصدور ويثير الحقد لما يجيء فيه من الغيبة والنميمة والفتنة الا اذا كان القول في الذكر والعلم والاصلاح فهذا ممدوح ومحمود اما كثرة السؤال من غير حاجة له فهو للمغالبة والتعالي والتعجيز والقصد منه عدم طلب الحق الا اذا كان لحاجة فلا بأس لطالب العلم المستور والا اضاع المال في الترف والمعصية كالقمار واللهو والمعاصي الاخرى كل ذلك نهى عنه لحديث عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله تعالى يرضى لكم ثلاثا ، ويكره لكم ثلاثا فيرضى لكم ان تعبدوه ولاتشركوا به شيئا ، وان تعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا ، ويكره لكم : قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال) ويؤكد ذلك الحديث التالي وفيه زيادة منع وهات وهو طلب مالا يستحق والحاح في المسألة لحديث وارد كاتب المغيرة قال : املى على المغيرة بن شعبه في كتاب الى معاوية رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة : (لا اله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، اللهم لامانع لما اعطيت ولامعطي لما منعت ولاينفع ذا الجد منك الجد) وكتب اليه انه كان ينهى عن قيل وقال واضاعة المال وكثرة السؤال وكان ينهي عن عقوق الامهات ووأد البنات ومنع وهات ، متفق عليه .

وكما انه يجب المحافظة على مال المسلم فانه يجب مع ذلك المحافظة على جسمه خشية هلاكه كأن يشير عليه بالسيف فان الشيطان قد ينزع يدك فتقتله دون قصد للحديثين ـ عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لا يشر احدكم الى اخيه بالسلاح فانه لايدري لعل الشيطان ينزع في يده فيقع في حفرة من النار) متفق عليه ، وفي رواية لمسلم قال : قال ابو القاسم صلى الله عليه وسلم (من اشار الى اخيه بحديدة فان الملائكة تلعنه حتى ينزع وان كان اخاه لابيه وأمه) .

فيا اخي المسلم حافظ على مال اخيك وعلى نفسه كي يحافظ هو عليك فالواجب مشترك ولاتعتد وليكن زادك من الحلال فالعمر قصير فالق بقلب نظيف ويد نظيفة فان الله طيب لايقبل الا طيبا والجنة دار الطيبين وفقنا الله واياكم لها انه سميع مجيب .

روائع الحضارة العربية والاسلامية



بقلم الاستاذ الدكتور علي عبدالله الدفاع

البيمارستانات في التراث العربي والاسلامي

بيمارستان كلمة فارسية ، وهي مكونة من كلمتين (بيمار) وتعني عليل، و (ستان) وتعني دارا او مقرا للمرضى . واستعمل العرب والمسلمون هذا المصطلح مدة طويلة . بل اختصروه واصبح يعرف باسم (مارستان). وفي بعض الدول العربية يستخدم هذا التعبير كاسم لمستشفى الامراض النفسية. واخيرا بداوا يطلقون على المكان الذي يلقى المريض فيه العناية الصحية والاقامة حتى يبرأ من المرض اسم مستشفى. لقد تواتر لدى المؤرخين للعلوم ان ابقراط هو اول من انشأ مستشفى في العالم. حيث جعل في حديقة منزله مكانا مخصصا لعلاج المرضى ولإقامتهم فيه حتى الشفاء من المرض. ولكن البيمارستان النموذجي اقيم في مدرسة جنديسابور في بلاد فارس قبل فجر الاسلام بحوالي ثلاثة قرون. لذا اخذ اطباء العرب والمسلمين الذين تلقوا تعليمهم في مدرسة جنديسابور فكرة المستشفى من هذه المدرسة العريقة التي اشتهرت في تفوقها في مجال العلوم الطبية .

ولعل اول مستشفى بني في الاسلام الخيمة التي امر الرسول صلى الله عليه وسلم باقامتها ابان غزوة الخندق لكي تعالج رفيدة الاسلمية الجرحى وتواسي المرضى فيها. ثم انشا الخليفة الاموي معاوية بن ابي سفيان مستشفى في دمشق لعلاج المرضى. ولكن المؤرخين للعلوم يصرون اصرارا قويا ان اول مستشفى انشيء في الاسلام هو المستشفى النموذجي الذي اسسه الوليد بن عبدالملك وذلك عام ٨٨ هجرية. اما الخليفة هارون الرشيد فيعتبر اول من اقام مستشفى في بغداد عاصمة بني العباس. والجدير بالذكر ان احمد عيسى بك قام بدراسة احصائية لجميع المستشفيات في الدولة العربية والاسلامية فوجدها اعدادا هائلة، حيث غصت المدن الكبيرة والصغيرة بها ويظهر ذلك في كتابه (تاريخ البيمارستانات في الاسلام).

يقول محمود الحاج قاسم محمد في كتابه الطب عند العرب والمسلمين « ومما لاشك فيه ان المستشفيات العربية في بدايتها بسيطة ولكنها بمرور الايام توسعت وتطورات وادخل عليها الكثير من الاضافات والتحسينات حتى اخذت في زمن العباسيين شكلها المتكامل عندما بلغ الطب درجة عالية من النضج والرقي ». ولاهمية موضوع البيمارستانات من جهة ولسعته من جهة اخرى رأيت تقسيمه الى ثلاثة اقسام :

الاول : البيمارستانات التي اقتصرت على الناحية العلاجية وتقابلها ماصطلاحنا (المستشفيات العامة) .

الثاني : البيمارستانات الخاصة (المستشفيات الفرعية) .

الثالث : البيمارستانات التي جمعت بين الناحية العلاجية والتعليمية وتقابلها باصطلاحنا اليوم (كليات الطب) .

عندما تقرر الدولة انشاء مستشفى تحاول جاهدة ان تحصل على احسن الاماكن موقعا كالربوة او جانب من جوانب النهر. وكما هو معروف في العصور الاسلامية معظم المستشفيات تابعة للدولة، وكانت مقسمة الى قسمين رئيسيين : جناح للرجال وجناح اخر للنساء، ولكل مريض سرير مستقل، حيث ادرك اطباء العرب والمسلمين خطورة العدوى، ولكل مريض سجل خاص يسجل الطبيب فيه جميع المعلومات الضرورية عن المريض، وعندما يدخل المريض المستشفى يعطى ثيابا نظيفة خاصة بالمستشفى، وتحفظ ثيابه القديمة في مستودعات المستشفى حتى يحين خروجه من المستشفى، فتسلم له مع الاعانة المالية التي تقدم له لكي تغطي نفقاته حتى يبدأ بعمله من جديد وهو بصحة وعافية، وكان الخليفة يزور المستشفيات من وقت لآخر حتى يتاكد بنفسه من سير العمل في هذه المرافق الحيوية، هذا بالاضافة للتقارير التي تصل اليه من المحتسب، وصاحب الحسبة الذي من اختصاصه التفتيش وتفقد احوال المرضى في اي وقت، حيث له السلطة ان ياخذ على يد الشخص الخارج عن السراط السوي، والمحتسب يرجع بعمله مباشرة للخليفة وله وزن ثقيل عند الخليفة وعند الجمهور ايضا. وهناك بعض المستشفيات الخاصة التي يملكها بعض المواطنين الاغنياء عليها رقابة شديدة من الدولة، كما ان اجورها محددة جدا وذلك لمنع الجشع واحترام المهنة الطبية التي تعتبر من اشرف الاعمال التي يمكن ان يقوم بها الانسان .

انشئت المستشفيات في جميع اقطار الخلافة العباسية على نمط مستشفيات مدرستي جنديسابور والاسكندرية، وقد ذكر كمال السامرائي في كتابه (مختصر تاريخ الطب العربي ـ الجزء الاول) بعضها وهي :

١ ـ بيمارستان الرشيد : اسسه هارون الرشيد، وامر ان يشرف على بنائه طبيبه الخاص جبرائيل بن بختيشوع، واسند ادارته الى ماسويه الخوزي وهو من كبار اطباء مدرسة جنديسابور .

٢ ـ بيمارستان المعافر : اسسه الفتح بن خاقان ـ وزير الخليفة المتوكل العباسي وصديقه الحميم، بفسطاط مصر.

٣ ـ بيمارستان السيدة : اسسته ام الخليفة المقتدر شغب سنة ٣٠٦ هجرية في بغداد، وعمل في هذا البيمارستان سنان بن ثابت بن قرة .

٤ ـ بيمارستان المقتدري : اسسه الخليفة المقتدر سنة ٣٠٦ هجرية بباب الشام في الجانب الغربي من بغداد، واشتغل فيه جبرائيل بن بختيشوع .

٥ ـ بيمارستان ابن الفرات : اسسه وزير الخليفة العباسي المقتدر بالله المعروف بابن الفرات، وعمل في هذا البيمارستان من الاطباء ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة .

٦ ـ بيمارستان الحربية : اسسه وزير المقتدر بالله ابو الحسن علي بن عيسى بن الجراح سنة ٣٠٢ هجرية في بغداد واسند ادارته لطبيبه الخاص سعيد بن يعقوب الدمشقي .

٧ ـ بيمارستان معز الدولة البويهي : انشأه معز الدولة بن بويه سنة ٣٥٥ هجرية ببغداد.

٨ ـ البيمارستان العضدي : انشأه عضد الدولة البويهي في الجانب الغربي ببغداد سنة ٣٧٢ هجرية .

٩ ـ بيمارستان مكة : اسسه الخليفة العباسي المستنصر سنة ٦٢٨ هجرية بالجانب الشمالي من المسجد الحرام .

١٠ ـ البيمارستان النوري : اسسه الملك العادل نور الدين محمود زنكي سنة ٥٤٩ هجرية من المال الذي حصل عليه كفديه من بعض ملوك الفرنج الذين اسرهم اثناء الحروب الصليبية .

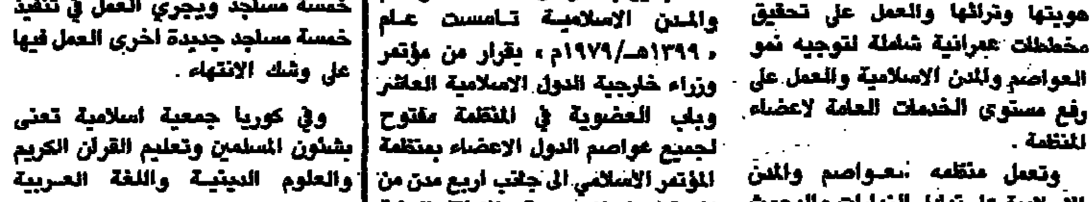
١١ ـ البيمارستان الناصري: استولى صلاح الدين الايوبي بعد ان عين سنة ٥٦٧ هجرية سلطانا على مصر على احد قصور الفاطميين وحوله الى بيمارستان .

وهناك مستشفيات فرعية اقيمت في اماكن خاصة مثل : مستوصف الرعاية الطبية للمسجونين، وعيادة الطبيب المشرف على المدارس، ودور الامراض النفسية، ومستشفيات الجذام، والمستشفيات المتنقلة (مستشفى الجيش، ومستشفى السبيل الذي يرافق الحجاج، والمستوصف السيارة في القرى الصغيرة)، عيادة الملاجيء الخيرية وغيرها. وكل هذه المستشفيات الفرعية تعطى من الحكومة مجانا ماتحتاج اليه من الاطباء المهرة والممرضين والممرضات والخدم والطباخين والادوات الطبية الضرورية والادوية باختلاف انواعها .

وقد وصف ابن جبير في كتابه (رحلة ابن جبير) احد المستشفيات فقال « وهو قصر من القصور الرائعة حسنا واتساعا، ابرزه لهذه الفضيلة تأجرا واحتسابا. وعين قيما من اهل المعرفة وضع لديه خزائن العقاقير ومكنه من استعمال الاشربة واقامتها على اختلاف انواعها، ووضعت في مقاصير ذلك القصر اسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكسي. وبين يدي تلك القيم خدمة يتكلفون بتفقد المرضى بكرة وعشية، فيقابلون من الاغذية والاشربة بما يليق بهم وبإزاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى. ولهن ايضا من يكفلهن ويتصل بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبابيك من الحديد، اتخذت مجالس للمجانين. ولهم ايضا من يتفقد كل يوم احوالهم ويقابلها بما يصلح لها. والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها بالبحث والسؤال، ويؤكد في الاعتناء والمثابرة عليها غاية التاكيد ».

وخلاصة القول من محاسن الدين الاسلامي انه يحث المؤمنين على فعل الخير والاحسان الى المرضى والمساكين، لذا قام الخلفاء ووزراؤهم وسلاطينهم وذوو الجاه والثروة واهل العلم يتسابقون لتقديم الخدمة للمستشفيات بانواعها المختلفة، وكذلك في اقامة المؤسسات الاهلية التي ترعى المرضى واصحاب العلل الخطيرة. وهكذا يتضح التعاون بين الدولة والاهالي اصحاب رؤوس الاموال. بينما الاوربيون في العصور الوسطى يؤمنون بان المرض نقمة وعذاب من الله، لذلك كانوا لايقدمون اي علاج للمريض، بل يعتبرون الاشفاق عليه معصية، لذا كان المرضى يقاسون اهوال الامراض المختلفة، وقد تصل الحال فيهم الى حرق المصابين بالجذام والصرع والسل والجنون. هذا تصوير حقيقي للعقلية الاوربية المتخلفة قبل عصر النهضة .

د . عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية



الامة الاسلامية في حاجة لدعاة اكثر من حاجتها للاطباء

الاسلام دين التجديد ويواجه كافة المشاكل بحلول

متابعة ـ السيد نعيم

الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .. من الشخصيات الاسلامية المعروفة .. وهو مفكر اسلامي اثرى المكتبة العربية والاسلامية بالعديد من المؤلفات الهامة .. وقدم خدمات عظيمة للفكر الاسلامي .. شارك في العديد من المؤتمرات والندوات في المملكة والعالم العربي والاسلامي .. وهو الى جانب ذلك يقوم بمهمة اسلامية علمية تربوية في الجامعة .. فهو يشغل منصب .. مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

في اثنينية الاستاذ عبدالمقصود خوجة .. بجدة .. كان اللقاء والتكريم والاحتفاء بالدكتور عبدالله التركي .. وسط نخبة كبيرة من رجال الفكر والادب والصحافة بالمملكة .. وامتد اللقاء والحوار والنقاش الى مابعد منتصف الليل



● د . عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام بالرياض

في البداية تحدث الدكتور محمد عبده يماني .. فقال ان منطقة الخليج تواجه تلوثا تعليميا يتمثل فيما نواجه من تيارات مختلفة وغزو تعليمي وعلمي خطير من الخارج ... لابد من عمل صادق مخلص لمواجهة هذه القضية .

اما الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة فقال ان الدكتور عبدالله التركي قدم خدمات جليلة وهامة للفكر الاسلامي .. وادارته للجامعة الاسلامية ادارة موفقة وحكيمة .

وقال الحبيب بلخوجة امين عام مجمع الفقه الاسلامي . ان الدكتور عبدالله عالم محقق يعود للكتب المعتمدة مع الاستدلال لكل رأي ومذهب .. وهو مفكر واع يعرف كيف يخاطب الناس ويؤثر فيهم .

وتحدث الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .. فقال اننا اعتدنا مناقشة عدد من القضايا الهامة في الجامعات والاندية الادبية والمراكز العلمية حول مضمون المحتوي للثقافة والفكر والعلم .

فالشاعر حينما ينظم قصيدة والكاتب حينما يكتب مقالة لابد ان يفكر في المحتوى والا يصبح الكلام فارغا .

فموضوع الثقافة والمحتوى الذي أؤكد عليه في المملكة التي هي منطلق رسالة الاسلام واللغة العربية وتدعو الى التضامن الاسلامي وتقود العالم الاسلامي في مجالات عديدة ومتعددة .

ـ قضية اساسية هي رسالة المسلم ورسالتنا في المملكة لان لنا خصائص ومزايا لاتوجد في اي مكان في العالم ابرزها بيت الله والكعبة .. المكان الذي تهوى اليه افئدة المسلمين في كل بقاع الارض ايضا التقاؤنا المستمر بحجاج بيت الله والمعتمرين والزائرين « مكاننا في العالم كله » تاريخنا الواقع الذي نعيشه حيث تظللنا دولة مسلمة تحقق شرع الله سبحانه كذلك الامن والاستقرار الذي نتمتع به والمال والخير الكثير يجب علينا ان تكيف محتوى ثقافتنا وابداعنا في مجال الشعر او النثر او القصة في خدمة هذه الرسالة .

كيف نوجه الادب والاعلام ؟ كيف نستفيد من كل الفرص التي اتيحت لنا حتى نحقق الغاية من رسالتنا ؟

كيف نواجه الغزو الثقافي والفكري ؟ الا اذا سخرنا اعمالنا الفكرية والتربوية لمواجهته ... كثير من المبدعين .. والدراسات

● د . راشد الراجح مدير جامعة ام القرى



● د . محمد عبده يماني

الاجتماعية والنفسية ترى انها فيما تقدم .. لتأصيل القيم الاسلامية وازاحة الغبش والاخطاء والغزو الذي اتجه الى الامة الاسلامية في كافة المجالات .

ومضى د . التركي قائلا انه فيما يتعلق بتأصيل العلوم .. هذه قضية مرتبطة بحضارة الامة فكثير مما يطرح في هذا المجال لايكون الا آمالا وطموحات

والجامعة عندنا تهدف الى تأصيل العلوم .. وخطت خطوات لابأس بها لكننا نجد صعوبة في الحصول على متخصصين في هذه العلوم .. هؤلاء الذين يجمعون بين الرؤية العلمية الصحيحة والاسلامية الصحيحة .

وقد انشأنا قسما للاقتصاد الاسلامي .. ولدينا ازمة متخصصين .

وانتقل د . التركي الى قضية اخرى حول التجديد فقال ان البعض يرى التجديد امرا سهلا وبالامكان ان يلهث الانسان وراء اية نظرية .. حيث نجد أناسا ضيعوا الاسلام في متابعتهم لاناس لايعتبرون مجددين بل خرجوا عن الاسلام في مجالات عدة .

وما حدث من تغيرات في اوروبا الشرقية يثير التساؤل ويوجه نداء للمسلمين فيما يتعلق بالتجديد في الفكر الاسلامي دين التجديد والواقع، ودين كل عصر وقضية ومشكلة .. يواجه جميع المشاكل بحلوله .

لكن ان نترك الامر دون قيود او ضوابط هنا ينفرط الامر . المجدد في الاسلام هو المجتهد الذي جمع شروط التجديد وهو الذي تمكن من معرفة اللغة العربية ومناهج العلماء اما ان يأتي الانسان باسم التجديد ثم يهاجم الذين يتمسكون بالدراسات التقليدية ويضيع كثيرا من الثوابت فهذا لانقبله

والفكر السياسي الاسلامي من الموضوعات التي لم تتضح بعد .. الشورى في الاسلام نظام مستقل يختلف عن الديموقراطية .

الدولة الاسلامية المركزية كانت في عهد الرسول ثم عهد الصحابة ثم الدولة الاموية ثم تعددت في مناطق كثيرة .

وفي حالة الركود والضعف قامت الدولة السعودية على يد الامام الشيخ محمد بن عبدالوهاب منذ ٢٥٠ سنة .. تلك الدولة التي قامت في جزيرة العرب تمسكت بالاسلام وتميزت عن الدولة العثمانية ودول اخرى .. تميزت بترابط الامر والتزام الناس بالاسلام واتجاههم للمساجد .. ولهذا فان المجتمع الاسلامي السعودي تميز في مختلف فتراته عن كثير من المجتمعات الاخرى .

نرى الصحوة الاسلامي في العالم كله تدعو الحكومات لتطبيق الشريعة الاسلامية .. ومنذ ان قامت الدولة السعودية ونحن نطبق الشريعة الاسلامية .

واكد د . التركي ان الجامعات السعودية تكاد تكون في الصف الاول بالمقارنة بينها وبين الجامعات الاخرى ففي المملكة خيرة الاساتذة العرب والمسلمين .

والامة الاسلامية بحاجة للدعاة والقضاة .. اكثر من حاجتها للمهندسين والاطباء . ولن ينهض المسلمون الا بدعاة لديهم الفكر والعلم والبصيرة .

وقال ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تعد حاليا لاصدار موسوعة كاملة عن تاريخ الملك عبدالعزيز تتضمن العديد من الدراسات والابحاث ..

من المكتبة الاسلامية

تذكرة الاخوان بخاتمة الانسان

جمع وترتيب : عادل عبدالله السعيدان
عرض : محرر الفكر الاسلامي

تذكرة الإخوان
بخاتمة الإنسان
الطبعة الأولى ١٤١٠هـ

الخوف من سوء الخاتمة من صفات عباد الله المؤمنين، الذين يحرصون دائما على فعل الخير .. لان الموت يأتي فجأة فحسبوا لذلك الف حساب .

فقاطعوا التسويف وانتبهوا . فاحيوا ليلهم، وصاموا نهارهم .. فكانوا « عبادا في الليل، فرسانا مجاهدين في النهار » ووضعوا نصب اعينهم قوله عليه افضل الصلاة والسلام « القلوب بين اصبعين من اصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء سبحانه » . ورددوا كثيرا قوله صلى الله عليه وسلم « يامقلب القلوب ثبت قلبي على دينك » اقتداء بنبيهم عليه الصلاة والسلام .

والكتاب الذي بين ايدينا اليوم .. يذكرنا بالاستعداد للخاتمة، كي تكون حسنة، وذلك بحمل الزاد الصالح، فان الانسان في هذه الحياة مسافر الى حياة آخرة . والفطن هو الذي يحمل معه من الزاد ماينجو به من خطر المفازة، يقول المؤلف : « فمن الناس من ترك الاستعداد للرحيل، وجازف في المسير، وتزود بما لاينفعه، كالمسافر الذي يحمل في جرابه رملا يثقله ولاينفعه » .

ثم يقول المؤلف : « فمن وفق الى الطاعات ظفر بحسن الختام، ومن كان غير ذلك فعاقبته الى وبال .. والعياذ بالله »

والكتاب من الحجم الوسط . جعل له « جامعه » مقدمة ضمن فيها موعظة تذكر الانسان بان الموت سبيل كل حي، فعليه ان يستعد لاجله ثم تحدث عن ذكر الموت والاستعداد له، وبين الامور المعينة على لين قسوة القلب، مثل : زيارة القبور . وعقد لها فصلا خاصا، ثم انتقل للحديث عن ذكر هازم اللذات، وتكلم عن « وفاة الرسول ﷺ ثم عن سكرات الموت

وانتقل بعد ذلك ليوضح اثر شهادة التوحيد عند الموت على الانسان، وذكر الايمان بعذاب القبر والتصديق به . ونعيم القبر . والاسباب التي يعذب من اجلها اصحاب القبور ليتجنبها المؤمن ولايقع بها .

وعقد فصلا يحذر فيه من سوء الخاتمة واسبابها، قال فيه : « ولسوء الخاتمة اسباب تتقدم على الموت، مثل البدعة، والنفاق والكبر ونحو ذلك من الصفات المذمومة »

وذكر بعض الحوادث الدالة على سوء الخاتمة، لعل النفس تعتبر بحال من مضى من مصارع بني آدم .. حيث في ذلك عبرة لمن اراد ان يذكر .

وذكر « المؤلف » انه يمكن « مشاهدة وسماع عذاب القبر » مؤيدا قوله باقوال العلماء والفقهاء من الامة .. امثال ابن تيمية وابن القيم وابن رجب . وغيرهم . وذكر احاديث صحيحة في هذا الباب .

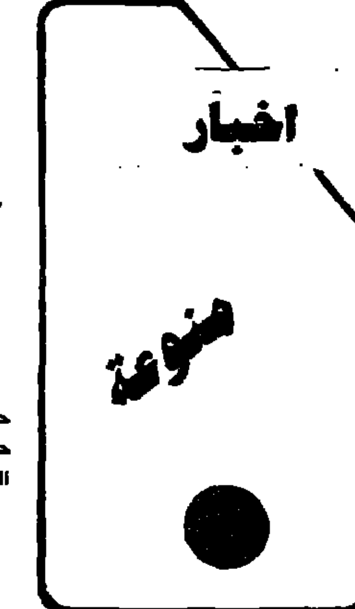
وذكر امثلة من علامات سوء الخاتمة تظهر على الميت، فقال : « فبعضهم يظهر عليه ـ سوء الخاتمة ـ عند اشتداد المرض فيقع في التسخط والاعتراض على قضاء الله . ومنهم مايظهر عليه عند احتضاره بحيث يتلفظ بكلام يغضب الله تعالى او يحال بينه وبين كلمة التوحيد . وبعضهم يظهر عليه عند تغسيله كالتغير في اللون والبعض الآخر بعد دفنه .. وهكذا .. والحكايات في هذا كثيرة اثبت بعضها في هذا الباب .

وذكر المؤلف بعد ذلك حسن الخاتمة وعلاماتها، وذكر حسن الظن بالله تعالى، ونصيحة للدخول على الله ومجاورته في دار السلام، ونصيحة للمسنين .

ـ يقول المؤلف : عن الكتاب ؛ وهذه الرسالة عبرة لاولي الالباب جمعتها تذكرة لنفسي وللاخوة الاحباب »

اسأل الله العظيم، ان يجازي جامعها .. خيرا في الدارين، وان يصرف عنا وعن المسلمين في كل مكان رقاد الغفلات، وان يهدينا لعمل صالح نأمن معه من الندم يوم لاينفع مال ولابنون ..

هكذا من الأصل



العازفون الصغار

جزء من ثلاثين عازفاً طفلا اقاموا حفلا موسيقياً في لندن مؤخراً في اطار حملة لجمع التبرعات لاحد المشروعات الخيرية.

● بريطانيا/ التايمز

منزل متنقل

في عهد السرعة يمكن حالياً بناء منزل خلال ساعات معدودة باستخدام الواح من الاخشاب والزجاج كل ما في الامر هو معرفة الطريقة وان يكون لدى الشخص الارادة في العيش داخل منزل بسيط يسهل فكه وتركيبه ونقله الى اي مكان .. ولكنه يضم في الوقت نفسه كافة وسائل الراحة.

الصورة اعلى للمنزل من الداخل وفي اسفل للمنزل من الخارج.

كتابات وآراء

العانس

من الطبيعي ان تواجه بعض الفتيات في اي بقعة ظروفا تكون سببا في تاخير زواجهن فتصل الفتاة الى سن معين غالبا ما يطلق عليه بحسب الاصطلاح «سن العنوسة».

وقد تكون هذه الظروف ذاتية من الفتاة نفسها ترجع الى الدقة الشديدة في الموافقة على شريك حياتها او قد تكون هناك ارتباطات لديها ترفض بسببها الزواج كالارتباط الدراسي او العملي او قد تكون هذه الظروف خارجة عن ارادة الفتاة لصعوبة موافقة العائلة على اي شاب يتقدم لها او تقف الشروط المشروطة حاجزا منيعا امام من يرغب للتقدم للفتاة او ظروف اخرى تتولد من طبيعة البيئة والاسرة التي تعيش فيها وبعد وصول الفتاة الى مرحلة معينة من العمر تطلق عليها كلمة (عانس).

والمهم في حديثنا ان كلمة (عانس) اذا أطلقت على الفتاة يؤدي بها الشعور الى ان هناك عزلة بينها وبين المجتمع فتتولد لديها آثار نفسية تشعرها بأن هناك احتقارا لها من المجتمع المحيط بها يؤدي الى تحطيم معنوياتها.

فاذا كانت هذه الفتاة منتجة فبالطبع سيشكل هذا الوضع آثارا سلبية على انتاجها «لو كانت هذه الفتاة مدرسة مثلا فسيكون الوضع النفسي الذي لديها من جراء ذلك له آثار سلبية على الطالبات التي تقوم بتدريسهن، كذلك لو كانت ممرضة او طبيبة فكلها مهن تتطلب الارتياح النفسي من الفتاة.

لذلك ننصح المجتمع بعدم توجيه سهامه للفتاة حتى لا يؤدي بها الى القلق النفسي وبالاضافة الى ذلك فان كلمة «عانس» لم تأت بها شريعتنا الاسلامية السمحاء سواء في الكتاب او السنة النبوية إذن فمن الأولى تركها على الاطلاق وعدم تداولها.

يوسف العاشور



الأخطبوط

توهمت يوما انني قد اعتقلت السينما والمسرح وجميع الملاهي داخل بيتي عندما اشتريت جهاز فيديو واسترحت من الحاح الاولاد بالخروج بهم الى الحدائق والملاهي.

ولكن بعدها بايام تملكني الذهول عندما رايت بان هذا الجهاز العجيب هو الذي احتل بيتي واعتقل قلوب وعقول واعصاب من في البيت جميعا بما فيهم انا وقامت اسوار عالية بين الفرد والاخر في الاسرة وسحر الجميع حتى صارت صلته بالجميع اقوى من صلتهم ببعض واصبح النقاش والحوار نحو مصلحة البيت ممنوعين في حضوره !!

كل شيء ممنوع امام هذا الجهاز العجيب الا الاستسلام له بكل حاسة فكلما عدت في المساء من عملي اجد الاولاد وقد اصطفوا امامه جلوسا في سكون تام وكان على رؤوسهم الطير وامهم تجلس خلفهم على الكنبة ولم يبق الا انا ليكتمل عددنا في قبضة الاخطبوط فلا خيار لي الا ان ادخل المعتقل دون ان اسبب اي تشويش يعرقل متابعة الاخرين.

هكذا كل يوم الى الساعات الاولى من اليوم التالي وبعده يقوم الكل يتمطى ليفرد مفاصل اعضاء جسده ويمرنها على الحركة بعد ان تجمدت في قبضة الاخطبوط ساعات طويلة ومنا من يعلق على نهاية الفيلم والبطل والبطلة بكلام لا يمت بصلة لمصلحة البيت والعائلة والبعض الاخر لا يتكلم ولا يسمع ولا يرى من فرط الارهاق.

هكذا الحال منذ ان دخل هذا الجهاز اللعين بيتي كل ليلة تشبه اختها في روتين عجيب فوعيت بعد فوات الاوان بانه كان خيرا لي ان اخرج بهم لملاهي العالم بدل ان اسلمهم اسرى لهذا الاخطبوط !!

فرج عبدالله فرج


المخدرات - ليلى باهمام

ابنتي

ترعرعت البنت الصغيرة، وكبرت.. وهي تعيش بين احضان ابيها، وامها.. حتى بلغت من العمر خمس سنين..

فمرة.. وفي الصباح الباكر.. وعندما هم والدها بالذهاب الى عمله.. لحقت به ابنته حتى الباب الخارجي المؤدي الى الشارع وقالت له : «بابا - مع السلامة».. فحملها ابوها بين ذراعيه وضمها الى صدره بحنان كريم.. وطبع قبلتين على وجنتيها ثم انزلها الى الارض بلطف.. وقال لها : «يسلمك الله يا ابنتي.. وادخلي البيت في امان الله»..

اطبق ابوها الباب، واستقل سيارته قاصدا عمله.. وما هي الا ساعات معدودات من عمر النهار انقضت في العمل بكل اخلاص ودقة.. في ظل المسئولية والواجب حتى عاد الى بيته بسيارته.. وفي اثناء الطريق.. كان يرسم بمخيلته وفي ذاكرته صورة ابنته التي جاءته فرحة مسرورة في الصباح.. وهي تودعه عند الباب.. فظل مبتسما مليئا بالغبطة، وملهوفا متشوقا لرؤية ابنته الصغيرة.

وصل الوالد بيته، واوقف سيارته، وخرج منها.. جاء مسرعا الى الجرس يرنه.. وما زال الجرس يرن، ويرن.. الى ان فتحت زوجته الباب.. ويدخل البيت مسرعا، وينادي - اين ابنتي؟ اين ابنتي - (حتى انه من شدة حبه لابنته، وتعلقه بها نسي ان يسلم على زوجته).. وتأتيه الطفلة الصغيرة راكضة.. فاتحة ذراعيها كطائر يفرش جناحيه، ويحط الى عشه.. فتلاقيه، ويحملها، ويضمها الى صدره.. وراح يقبلها ويداعبها، ويضحكها.. وهي محمولة بين ذراعيه.. فقال لها : ما رأيك ياصغيرتي الحبيبة ان نلعب بالكرة كما كنا نلعبها.. فضحكت وقالت : نعم اريد ان العب بالكرة يابابا.

صارا يلعبان بالكرة.. فتارة يرسل الاب الكرة الى ابنته.. وتارة تعيد البنت الكرة الى ابيها.. واحيانا يلقيها ابوها اليها بيديه، واحيانا اخرى هي تلقيها اليه بيديها.. وهكذا دواليك..

ويرمي ابوها الكرة.. فلم تستطع ان تلقفها ابنته.. ولم تستطع ان تمسكها لكي تردها الى ابيها.. ولكن الكرة تمر من جانب البنت وتخرج متدحرجة الى الشارع.. (حيث بقي باب البيت المؤدي الى الشارع مفتوحا).. فاسرعت البنت الصغيرة نحو الكرة.. تحاول ان تمسك بها.. واذا بسيارة تطوي الشارع طيا فتصدم البنت (ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) وابوها وراءها يتبعها راكضا وهو يصرخ - ابنتي - ابنتي.. فاغمي عليه.. وارتمى على الارض..

وهكذا كان الحب.. ثم في لحظة انتهى.. وتبقى الدنيا هي الدنيا !!

أحمد جنيد

المتهم بريء حتى تثبت ادانته

هذا العنوان عبارة تعلق على اروقة المحاكم الدولية غربيها وشرقيها ابيضها واسودها اما هناك .. في محكمة اسرائيل فلا عدالة تقر ولا براءة تذكر ولا قضية تخسر كلها على الضمان لصالح اسرائيل واسرائيل فقط.

فهناك المتهم مجرم بالاجماع، فلا محيص من الموت او العذاب، نعم في هذه المحكمة، لا براءة لمحكومها ولا يحلم بها، بل وحين يزج به في احدى الزنزانات لا تخطر البراءة على باله، لا لشيء سوى ان كل من حوله عدو له ولا ملجأ له الا الصبر والاحتساب فالقانون والقاضي والمحامي والدفاع والحارس والبواب كلهم خصومه حيث ذنبه الوحيد الذي لا يغتفر انه فلسطيني عربي مسلم !!

نعم ان البراءة كلمة أزيلت من القاموس الصهيوني وما عادت وساما يقلد به البريء، فحتى تلك الطفلة الصغيرة «براءة» لم تبرئها محكمة صهيون فحكمت عليها بالاعدام بأبشع صورة «دهسا بالاقدام» معلنين بعمليتهم هذه النكراء ان لا براءة في محكمة اسرائيل.

لقد اعتقدوا حينما قتلوا براءة الصغيرة انهم سوف يقضون على الروح العربية والاسلامية وانهم سيزيلون كلمة فلسطين من القاموس الدولي كما ازالوا كلمة براءة من قاموسهم المشؤوم حيث انهم يريدون ان يطفئوا نور الله ويأبى الله الا ان يتم نوره ولو تآمروا كل لحظة فالحقيقة لابد وان تثأر لنفسها يوما ما والعدل والحق لابد وان ينتصر.

نعم .. لقد اكدوا بقتلهم «براءة» ان لا براءة في محكمة اسرائيل ولقد اعتقدوا حينما قتلوا براءة الصغيرة انهم سوف يقضون على الروح العربية والاسلامية وما عرفوا ان ذلك لا يزحزحنا الى الوراء خطوة بل يدفعنا الى الامام خطوات، تعودنا على مثل هذه المصائب عبر صفحات التاريخ المتقلب، وان الطريقة التي قتلت بها طفلة الحجارة «براءة» ليست بجديدة علينا فلقد تحملنا ابشع الجرائم الدموية في التاريخ صابرين محتسبين لأننا علقنا على ابواب بيوتنا.

ان «الصبر مفتاح الفرج» وكيف لا نصبر ونحن نرغب في الفرج، نرغب في الحرية، ولابد لنا من الحصول عليها.

وان ماتت «براءة» قبرا في ذلك اليوم، فلقد ولدت للعرب والمسلمين الف براءة .. وان دهسوها بحوافرهم القذرة فلقد دهسوا كرامتهم وانسانيتهم ان كانوا يملكون مثل ذلك.

علي حجي السلطان

أجمل خبر

روى حجر الطفل أجمل خبر
فاشعل في أفقه أملا
وأذهل من كانت آماله
فأنزل رعبها بأحشائه
وأنبأه أن ما رامه
فبات يرى الموت في كل حين
رآه كظله حيث مضى
فبات يراوغ تلك الحجارة
رآها بصحوته والمنام
أتت كالشظايا تهاجمه
يفر شمالا مخافتها
فيهرع شرقاً فتردعه
فيحتار في أمره واقفاً
فيرمي السلاح وينوي الهروب
فتحجمه صخرة تنحدر
دهتنا فعالك طول السنين
فأرض القداسة ترفضكم
ولن يرضى أبناؤها ظلمكم
فيهمس للصخرة أين الثمان
أنا ابن هذا الثرى واقفاً
أنا المتباهي به دائماً
أنا الدرع في جميع الظروف
الازلت صهيون ترجو البقاء
لقد حرمت قبل هذا عليك
أما أنبأتكم جميع الصخور
ومن قبلها الكل أنبأكم
فمن يتصاعب عنها الرحيل
ستسقط كاللوح جثته
ستوحي الى البحر يجرفه
لمن كره الظلم بين البشر
يبدد دجى ليله والضجر
تسود بظلمه بحراً وبر
وبدل آماله بالكدر
بعيد عليه بكل الصور
وفي كل شيء اليه نظر
رآه بحق فأخفى الخبر
لعله يحيا ثوان اخر
تهاوى عليه كلمح البصر
وتحبط حيطته والحذر
فتحجمه ليس منها مفر
الى الغرب احجار طفل اغر
ورشق الحجار به كالمطر
ويسأل ماذا دهى ذا الحجر
بدربه من دون اي اثر
فهلا تذكرت تحت الخطر
فلن يستقر بها من كفر
فشدوا الرحيل غداً للسفر
دعيني .. أنبئه بالخبر
عليه .. انا فوقه المنتصر
فلا بد اجعله يفتخر
أنا من يبدد ظلم البشر
بأرضي وباق عليها حجر
فلن نبقي فيها لكم من اثر
بدرب سلام سواه وعر
ومن بعدها ما لكم من مفر
ففي غده سيعاني الأمر
ولن تقبل الارض جسماً قذر
بعيداً الى حيث لا يستقر

محمد حسن الزهراني

اعلانات حكومية

■ تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تامين اثاث مكتبي ومنزلي للعام ١٤١٠هـ/١٤١١هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة شعبة المشتريات بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره مائة ريال وقد تحدد اخر يوم لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٩/١٩هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤١٠/٩/٢٠هـ والله ولي التوفيق.

■ تعلن امانة مدينة جدة انها ستقوم بالتصرف في الارض الواقعة في ابحر الشمعية بموجب امر نظامي وحدودها كالتالي..
شمالا يحدها قصر سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز
جنوبا يحدها ملك سالم سنبل
شرقا يحدها حديقة يتخللها ممر بعرض ١٠م ثم شارع بعرض ٥٢م
غربا يحدها البحر الاحمر
فعلى من لديه معارضة على الموقع ان يتقدم للامانة بما لديه من مستمسكات شرعية بذلك خلال ٣٠ يوما من تاريخ الاعلان ولن يلتفت لاي طلب بعد هذا التاريخ.

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن مزايدة صيانة وتشغيل مسلخ عنك لمدة خمس سنوات وذلك بالمزاد وعن طريق الظرف المختوم فمن يرغب في دخول المزايدة المذكور عليه مراجعة ادارة الشئون المالية/قسم المشتريات والعقود. لشراء الشروط والمواصفات علما بأن قيمة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال) فقط لاغير وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٩/٢٠هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٢١هـ.

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن صيانة وتشغيل مسلخ صفوى لمدة خمس سنوات وذلك بالمزاد عن طريق الظرف المختوم فمن يرغب في دخول المزايدة المذكورة عليه مراجعة ادارة الشئون المالية/قسم المشتريات والعقود لشراء الشروط والمواصفات علما بان قيمة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره خمسمائة ريال (٥٠٠) فقط لاغير وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٩/١٣هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/١٤هـ

■ تعلن بلدية مدينة عنيزة للعموم انها تنوي التصرف بقطع أراضي صغيرة تدخل ضمن مخطط المنتزه المعتمد وهي في موقعين الاول بين مخطط حي الهدا والصالحيه ويحده شمالا شارع الصالحية وشرقا حي الهداء وغربا حي الصالحية من الجنوب صفر والثاني شمال شارع الصالحية وشرق حي الصالحية والزامليه وحدوده شمالا الجال والميكرويف وجنوبا شارع الصالحية وشرقا حي المنتزه المعتمد حديثا وغربا حي الصالحية والزامليه فمن له ملك او دعوى في تلك المواقع المذكورة فعليه مراجعة البلدية ومعه ما يثبت تملكه الشرعي من وثائق او اقطاع او حجة استحكام ولمدة ثلاثون يوما من نشر الاعلان وبعد الانتهاء من المدة المحددة فان البلدية سوف تتصرف بتلك الاراضي ولن تقبل اي اعتراض من أحد.

■ تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن بيع الاثاث الرجيع غير صالح للاستعمال فعلى الراغبين الشراء مراجعة مبنى الملاعب المجمعة الرياضية بالاحساء للاطلاع عليها وتقديم عطاءه بموجبه وذلك لقسم المشتريات بالادارة وذلك في موعد لا يتجاوز يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٢٨هـ وسيكون موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت علما بانه لا يحق لموظفي الحكومة الدخول في هذه العملية.

■ تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة ابها عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لكلية التربية للبنات بابها (الاقسام الادبية) على ان تتوافر فيه الشروط الاتية:
١ - أن يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او ساحات رئيسية
٢ - لا تقل قاعاته عن ثمانين قاعة مساحة كل منها ٦ × ٨م وخمس صالات بمساحة ٨ × ١٢م لكل منها وقاعدة محاضرات مساحتها لا تقل عن ٥٠٠ متر مربع وست وحدات دورة مياه بكل وحدة ست حمامات على الاقل
٣ - ان يكون حول المبنى فناء واسع لا تقل مساحته عن ثلاثة الاف متر مربع.
٤ - به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الحارس وعائلته لا تقل غرفه عن ثلاث بمنافعها
٥ - ان يكون مناسبا لدراسة الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطلوبين فعلى من يوجد لديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في تاجيره ولديه استعداد باجراء الاضافات او التعديلات التي تراها الادارة ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٢٠هـ مرفقا به الاتي..
١ - صورة صك التملك والرسم الكروكي الذي يوضح الموقع والمحتويات وعلى ان لا يكون المالك موظفا بالرئاسة العامة لتعليم البنات.
٢ - موضح بالعرض الاجرة المطلوبة المناسبة بحسب الزمان والمكان
وأي عرض لا تتوافر فيه الشروط الموضحة اعلاه فسوف ترفضه الادارة.

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى لمدارس البنات بمكة المكرمة في الاحياء الاتية.
١ - مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات الـ ٨٧ بشرائع المجاهدين على الا تقل غرف المبنى عن ١٨ غرفة شريطة الا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م
٢ - مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات الـ ٨ بالشرائع مخطط رقم ٢ شريطة الا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م ٣ - مبنى للمدرسة المتوسطة للبنات الـ ٢٥ بالشرائع مخطط رقم ١ شريطة الا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥
٤ - مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات الـ ١٤ بمكة المكرمة الشهداء - شعبة عبدالله بن عمر - على الا تقل غرف المبنى عن ٢٥ غرفة شريطة الا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م
٥ - مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات الـ ٢٣ بمكة المكرمة حي الرصيفه مخطط الامير احمد على الاتقل غرف المبنى عن ٢٥ غرفة شريطة الا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م
٦ - مبنى للمدرسة الثانوية للبنات الـ ١٦ بمكة المكرمة حي الرصيفه مخطط الامير احمد على الا تقل غرف المبنى عن ٣٠ غرفة شريطة الا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥م
على ان تكون المباني الموضحة اعلاه من الخرسانة المسلحة وسليمة من الناحية الانشائية والمعمارية وجيدة التهوية ومزودة بالماء والكهرباء والتلفون ان امكن على ان تكون جميع الغرف بها مكيفات عربون ويحصل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله به لتفسح الطالبات .. فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم لادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية معنونا استدعاءه برقم تليفون لنتمكن على ضوئه من الاتصال به عند الكشف على المبنى على ان تكون فترة الاعلان خلال شهر تقريبا والله الموفق.

■ تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة ابها عن حاجتها الى استئجار مبنى لسكن الطالبات على ان تتوافر فيه الشروط الاتية:
١ - أن يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او ساحات رئيسية
٢ - لا تقل غرفة عن تسعين غرفة مساحه كل منها ٤ × ٥م وخمس صالات بمساحة ٦ × ١٠م لكل منها وصالة طعام مساحتها لا تقل عن ٣٠٠ متر مربع وخمس عشرة دورة مياه
٣ - ان يكون حول المبنى فناء واسع لاتقل مساحته عن الف متر مربع
٤ - به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الحارس وعائلته لا تقل غرفه عن ثلاث بمنافعها.
٥ - ان يكون مناسبا لسكن الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطلوبين فعلى من يوجد لديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في تاجيره ولديه استعداد باجراء الاضافات او التعديلات التي تراها الادارة ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٢٠هـ مرفقا به الاتي:
١ - صورة صك التملك والرسم الكروكي الذي يوضح الموقع والمحتويات وعلى ان لا يكون المالك موظفا بالرئاسة العامة لتعليم البنات
٢ - موضح بالعرض الأجرة المطلوبة المناسبة بحسب الزمان والمكان
وأي عرض لا تتوافر فيه الشروط الموضحة اعلاه فسوف ترفضه الادارة.

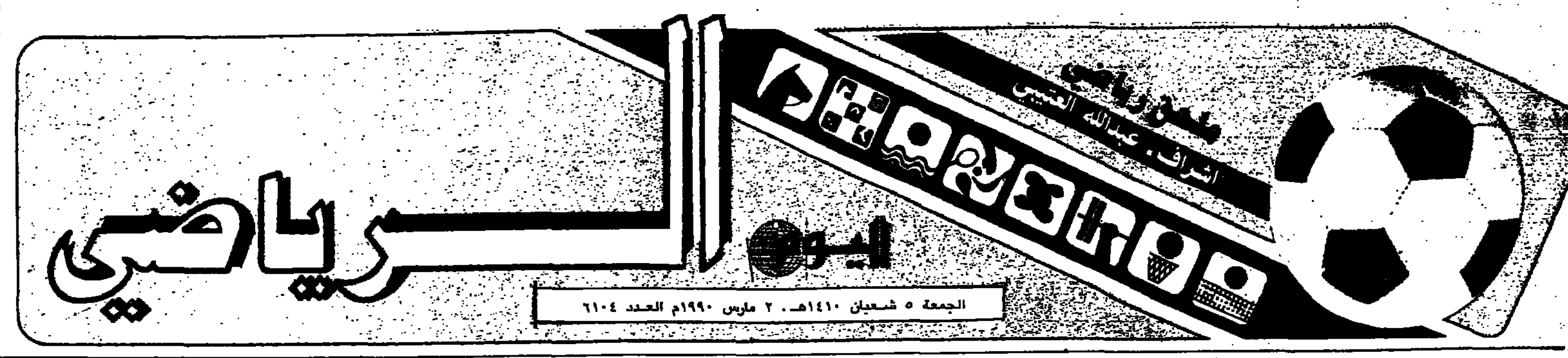
■ تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع المخلفات والانقاض للمدارس الجاهزة (البرتيل) بالمزاد العلني وسيعقد المزاد حسب الاماكن والتواريخ الموضحة:
١ - المدرسة التذكارية الابتدائية بالدمام تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١١هـ
٢ - مدرسة عثمان بن عفان بالدمام تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١١هـ
٣ - مدرسة القدس الابتدائية بالدمام تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١١هـ
٤ - مدرسة الحرمين الابتدائية بالخبر تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١٢هـ
٥ - مدرسة الثقبة الثانوية بالثقبة تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١٢هـ
٦ - مدرسة المغيرة بن شعبة بالثقبة تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١٢هـ
٧ - مدرسة السعودية بالثقبة تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١٢هـ
٨ - مدرسة موسى بن نصير بسيهات تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١٣هـ
٩ - مدرسة العوامية المتوسطة بالعوامية تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١٣هـ
فعلى الراغبين شراء هذه الانقاض حضور المزاد حسب التواريخ الموضحة علما بان المزاد يكون الساعة التاسعة صباحا وعلى المشتري نقل هذه الانقاض والمخلفات وتسليم الموقع نظيفا من جميع المخلفات والانقاض خلال شهر من تاريخ شرائه. مع تقديم ضمان مقداره ٤٠٠٠ ريال عن كل مدرسة يرد له بعد تسليم الموقع نظيفا خلال شهر من تاريخ شرائه.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة القطيف - حلة محيش ليكون مقرا لمدرسة حلة محيش المتوسطة . على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - ان يحتوي المبنى على عدد ١٢ اثني عشرة غرفة سعة ٤ × ٦م
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات واحد ونصف طن وجيدة الانارة والتهوية .
٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه وميضاة للوضوء .
٤ - توفر وسائل السلامة بالمبنى .
٥ - ان يشتمل المبنى على فناء واسع لتنفس الطلاب .
فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء .. وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الخفجي - حي التملك ليكون مقر الترمذي الابتدائية بالخفجي ويفضل ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - ان يحتوي المبنى على عدد ١٨ غرفة سعة ٤ × ٦م ما أمكن .
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهويه .
٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه وميضاة للوضوء .
٤ - توفر وسائل السلامة في المبنى .
٥ - وجود فناء واسع لتنفس الطلاب .
٦ - ان يقع المبنى في حي التملك ويمكن استئجار عقارين متجاورين .
فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوم من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء .. وتقدم في ملف علاقي كامل والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني للمدارس الاتية :
١ - مبنى لمدرسة متوسطة اليرموك باحد الاحياء التالية حي الجامعة - العويمرية ، المرقاب ، الطويلبية وما حول هذه الاحياء على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٨ غرفة ولو مبنيين متجاورين .
٢ - مبنى لمدرسة متوسطة المركز على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٥ غرفة ولو مبنيين متجاورين .
٣ - مبنى لمدرسة متوسطة بني معن بقرية بني معن على ان لا تقل عدد غرفة عن ٩ غرفة ولو مبنيين متجاورين .
٤ - مبنى بديل لمدرسة الشهارين الابتدائية بقرية الشهارين على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٧ غرفة ولو مبنيين متجاورين .
ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي :
١ - الفصل الدراسي ٤ × ٦م ٢ - مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ - غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م
وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء .. وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة الاجور موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها والله الموفق .

لقد أوجدنا عنق الزجاجة



الجمعة ٥ شعبان ١٤١٠هـ - ٢ مارس ١٩٩٠م العدد ٦١٠٤



● الأستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والأمين العام للاتحادين العربيين للألعاب الرياضية وكرة القدم يتحدث لـ « اليوم » « داخل الملحق » ..

عبدالعزيز الدوسري لـ « اليوم »

مستوى الشباب يعنينا قبل النتيجة مع النصر

المحرر - عبدالله فرحه :

وصف عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق لقاء فريق كرة القدم بالنادي مع فريق كرة القدم بنادي النصر اليوم بانه استكمال للاستعداد الذي يجريه النادي لتجاوز مرحلة التارجح ومايهم النادي الان هو تقديم المستوى الجيد بعيدا عن النتيجة خاصة بعد الاعتماد على الوجوه الشابة في الفريق وتطعيمها بالخبرة المتمثلة بعودة لاعبي المنتخب وهذا يجعل الآمال بتقديم مستوى فني جيد بعد ان تحددت الصفة للفريق بانه من فرق الوسط في سلم الدوري .

وعن الاصابات التي يعاني منها الفريق قال ان للموسم هذا بالتحديد ارتفع معه نصيبنا من المعاناة بحيث - لن يتمكن سلمان نمشان وصالح خليفة وسعدون ثم الدبيخي من المشاركة في مباراة اليوم الا انه استدرك قائلا ان الثقة بالبدلاء الشباب كبيرة لتحمل المسئولية واثبات الوجود بعد ان قدموا مستويات جيدة في دورة الامير تركي بن ناصر الاخيرة بعيدا عن مباراة الافتتاح وما صاحبها من رهبة .

● عبدالعزيز الدوسري

اليوم راحة وغدا بداية المرحلة الثالثة في دورة الخليج العاشرة

بعد ثماني مباريات كانت اقواها قد جرت بين منتخبي الكويت الشقيق والعراق الشقيق انتهت نتيجتها بالتعادل بهدف لكل منهما تحصل الفرق المشاركة في دورة الخليج العاشرة اليوم الجمعة على راحة حسب الجدول المعد للبطولة على ان تستانف المباريات مرحلتها الثالثة يوم غد السبت بمباراة ينتظر منها القوة والاثارة بين منتخبي العراق والامارات الشقيقين .

١٠٠٠ لاعب في مهرجان دوري مديرية شرطة المنطقة الشرقية

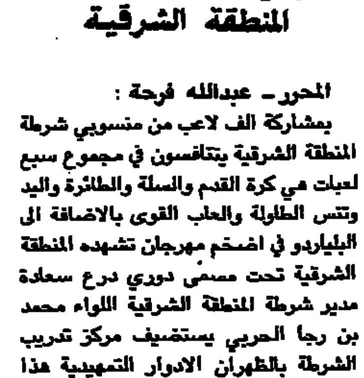
المحرر - عبدالله فرحة :

بمشاركة الف لاعب من منسوبي شرطة المنطقة الشرقية يتنافسون في مجموع سبع لعبات هي كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والعاب القوى بالاضافة الى البلياردو في اضخم مهرجان تشهده المنطقة الشرقية تحت مسمى دوري درع سعادة مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجا الحربي يستضيف مركز تدريب الشرطة بالظهران الادوار التمهيدية هذا الشهر وتتوقف خلال شهر رمضان المبارك لتواصل عطاءها في شوال القادم .

يشرف على الدوري العقيد فؤاد مهدلي



● محمد بن رجا الحربي



ويشارك في الدوري لاعبون من ابرز الاندية في المنطقة الشرقية بمعدل ٤ لاعبين في كل فريق .

شباب ممتاز الطائرة في الاسبوع الـ١٤

تقام في الرابعة عصر اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز للكرة الطائرة فئة الشباب وهي :

- النهضة × الطرف صالة نادي النهضة
- الخلود × الاتحاد صالة نادي الحزم بالرس
- التعاون × الهداية صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم
- الشباب × الصفا صالة نادي الشباب بالرياض
- الهلال × الاهلي صالة نادي الهلال بالرياض

اليوم الثاني للاسبوع الـ١٩ للدوري الممتاز لكرة القدم :

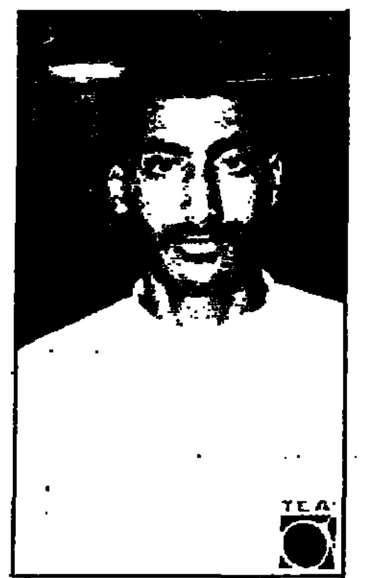
الطائي قد يتدخل لفك تماسك فارق النقاط الهلالية

بالحسابات المعقدة.. طموحات نصراوية.. اتفاقية الثمن

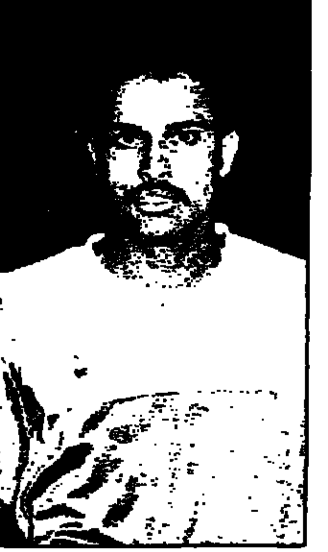
لقاء الأبطال المخلوعين بين القادسية والشباب



● صالح المطلق (النصر)



● سمير هلال (الاتفاق)



● فهد المصيبيح (الهلال)



● خالد الدوسري (القادسية)

المحرر - عبدالرحمن البدين :

تستضيف مدن الرياض والدمام وحائل عصر ومساء اليوم الجمعة ثلاثة لقاءات في اليوم الاخير للاسبوع التاسع عشر للدوري الممتاز لكرة القدم بعد استئنافه يوم امس بثلاثة لقاءات.

ففي الثالثة والنصف عصرا يلتقي على ملعب رعاية الشباب بالرياض فريقا النصر والاتفاق واهمية اللقاء للاول اكثر منها للثاني لرغبة النصر في البقاء في محيط المنافسة على امل تعثر فريقي الهلال والاهلي رغم فارق النقاط بينه والهلال (٦ نقاط والاهلي نقطتان). اما الاتفاق فاهمية المباراة كونه يلعب امام فريق كبير بنجومه وامكانات لاعبيه وسيحاول الاتفاق اعطاء صورة حسنة عن عطائه واعادته لسمعته بعد فترات اهتزاز فائته حاول جاهدا اصلاح جزء منها خلال الفترة الماضية.

فريق النصر حريص على نتيجة اللقاء سيما والمباريات المتبقية لديه ستكون قوية (امام الهلال، الاهلي، الشباب) ولذا سيبذل جهدا ملحوظا للظفر بنتيجة المباراة يعينه في ذلك جمهوره ولاعبوه ذوو المستويات الفنية الجيدة. ولم يطرأ على الخارطة النصراوية جديدا حيث يلعب في الحراسة خالد الصبياني وفي الدفاع، ناصر المرشد، عبدالله الثنيان، مساعد الطرير، وفي الوسط يتواجد صالح المطلق وفهد الهريفي ويوسف خميس وسعود الحمالي اما الهجوم فيتواجد فيه المهاجم المعروف ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وهذه الاسماء لها ثقلها وامكاناتها الادائية المعروفة.

فريق الاتفاق يهمه كسب النتيجة ليس طمعا في بطولة بل اعادة افراد فريقه ثقتهم بانفسهم بعد مرحلة جليد عاشها الفريق (لم يفز سوى في ثلاث مباريات من ١٨ مباراة) وهذا مستغرب من فريق عريق كالاتفاق وكانت بداية العودة الاتفاقية امام النصر في مباراتهما المؤجلة الا ان الحالة الصحية له عادت الى سابق عهدها. يلعب للاتفاق معظم افراده المعروفين ففي حراسة المرمى مبارك الدوسري وفي الدفاع زكي الصالح، سلمان النمشان، عبدالله صالح، سامي جاسم، وفي الوسط عمر باخشوين، سمير هلال، حمد الدبيخي، عادل سلمان وفي الهجوم جمال محمد، مروان الشيحة، باسم السبهان.

● موقف الفريقين :

ت	الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
٣	النصر	١٨	١٠	٢	٥	٢٧	١٤	٢٣
٨	الاتفاق	١٨	٣	٩	٦	١٢	١٥	١٥

الهلال × الطائي

اما اللقاء الثاني فيستضيفه ملعب الامير عبدالعزيز بن مساعد بحائل عصرا بين فريقي الهلال والطائي. الاول يدخل المباراة بحرص بالغ بغية الفوز ليرفع رصيده الى ٣١ نقطة ويزداد الفارق بينه ومنافسة الاهلي (٢٥ نقطة) حتى يضمن بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم وهو اقرب المرشحين عطفا على مواقف بقية الفرق. اما الطائي فحريص على تحسين مركزه ولذا سيسعى للفوز وايقاف البطل المرشح مما يعطيه دفعة معنوية جيدا لتعزيز موقفه في الدوري.

فريق الهلال سيلعب بكامل نجومه المعروفة : الدايل في الحراسة، صالح النعيمة، حسين البيشي، حسين الحبشي، عبدالرحمن التخيفي في الدفاع، عبادي الهذلول، فهد المصيبيح، خالد التيماوي، سعد مبارك، في الوسط صفوق التمياط، سامي الجابر في الهجوم.

اما الطائي فيبرز فيه : عبدالله الدعيع في الحراسة ووليد الصقري في الدفاع وخالد الصقري وابراهيم البكر في المقدمة.

● موقف الفريقين :

ت	الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
١	الهلال	١٨	١٣	٣	٢	٢٣	٥	٢٩
٦	الطائي	١٨	٧	٥	٦	١٤	١٠	١٩

القادسية × الشباب

اما اللقاء الاخير فسيكون في تمام السابعة والنصف من مساء اليوم الجمعة على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة بين القادسية والشباب بعد ان تأجل اللقاء يوم امس بناء على رغبة فريق الشباب لظروف الطيران.

فريق الشباب لايزال بنقاطه الـ ٢٣ منافسا مع فرق المقدمة رغم صعوبة بعض مبارياته المتبقية حاله حال فريق النصر فالشباب سيلاقي (الاتحاد، الاهلي، النصر) وسيكون موقفه معقدا اذا اخفق الهلال او الاهلي في مبارياتهما.

القادسية لايزال ملاحقاً لفرق المقدمة برصيد ٢١ بعد ان انتهى امله في المنافسة اثر تعثره في عدة مباريات بخسارته ٥ لقاءات وتعادله في مثلها.

يتميز الشباب بوجود حارسة سعود السمار، وعبدالله السويلم وعبدالرحمن الرومي في الدفاع والرزقان وسالم ابو سرور وفؤاد انور في الوسط والهجوم. اما القادسية فيتميز بوجوده عدة لاعبين جيدين منهم محمد الفرحان واحمد البيشي وخالد الدوسري وعبدالله شريدة.

● موقف الفريقين :

ت	الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
٤	الشباب	١٨	٧	٩	٢	٢٥	١٧	٢٣
٥	القادسية	١٨	٨	٥	٥	١٧	١٢	٢١

مزيد من الغرق لطائرة النهضة في رحلة المحيط

المحرر - عبدالرحمن البدين .

تقام في السابعة من مساء اليوم (الجمعة) على ملعب الصالة الدولية بالدمام المباراة الرابعة والاخيرة للاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز لكرة الطائرة بين فريقي المحيط والنهضة.

صباح الخير

النقلة العربية الرياضية

● قطعا لم يكن الطريق سهلا امام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كي يضع اساساً متينا لخططه وبرامجه الطموحة التي وضحت وترسخت فأسبغت على الحركة الرياضية في العالم العربي بعدا واسعا وعمقا غائرا حيث اثمر النقلة النوعية الجديدة التي أصبحت تعيشها اليوم ولعل أبرز معالمها الارتباط بقاعدة عربية واحدة وبعمل عربي مدروس وموحد .. والاستشراف المحفز للمستقبل مع وجود العديد من البرامج المشتركة التي هي في طريقها للتنفيذ ..

لم يكن من السهل أن يحقق الاتحاد العربي لكرة القدم انجازاته التنظيمية الكبيرة وهو الذي قام في ظروف قاسية وبالغة الصعوبة حيث لم تكن الوحدة التنظيمية للانشطة الرياضية المشتركة على درجة مساعدة لتحقيق الطموحات العربية الشبابية الرياضية .. ولا مساعدة على تخطي عقبات الروتين والوصول الى نقاط توفيقية بين عناصر العمل العربي الرياضي ..

والمتتبع لمسيرة هذين الاتحادين وهما الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة القدم خلال فترة السنوات الخمس عشرة الماضية يدرك مدى الجهد الذي بذل لاقامة الركائز المتينة التي تبنى عليها برامج الغد بثقة وبدقة مثيرة للاعجاب والارتياح .. قطعا المرتكزات القائمة لم يكن من السهولة ايجادها لولم تكن هناك مقومات سليمة ابرزت الاهداف وعملت على تحقيقها .. وهذه فرصة طيبة للاشادة برجال الاتحادين العربيين للالعاب الرياضية وكرة القدم الذين كانوا وراء مسيرة هذا الجهد العربي المشترك الذي فتح الطريق الى مستقبل مشرق للشباب وللرياضة في الوطن العربي وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحادين والروح المحفزة داخل هذين الجهازين الفاعلين .

فبفضل جهود اولئك القياديين اصبحت فرص التطلع الى مستقبل شبابي ورياضي عربي مميز فرصا متاحة لتبقى المسئولية في ايدي الشباب عبر القنوات الرياضية الرافدة وفي مقدمتها الاندية الرياضية العربية في كل مكان .

عبدالله العتيبي

مباراة الخليج والترجي في ميزان الادارتين

ضياء : لن تكون سهلة

نصر : نحن بحاجة الى الفوز

المحرر - حسين كاظم :

مباراة اليوم الجمعة والتي ستقام على الصالة الدولية بالدمام الساعة الرابعة عصرا بين فريقي الخليج والترجي لكرة السلة في الدوري الممتاز لها طعمها الكروي ، فالتنافس التقليدي بين الناديين يجعل المقابلة تحفل بالاثارة والندية .

حول هذه المباراة تحدث لـ اليوم مديرا الخليج والترجي .

الخليج والمسئولية

حيث قال مدير فريق الخليج ضياء الهاشم الحقيقة ان المقابلة لن تكون سهلة فهي تحدد مسار الفريقين في الدوري الممتاز والفريق الذي سيلعب باعصاب هادئة وينفذ خطة مدربه سيحقق نتيجة ايجابية .

وعن توقعاته للمباراة قال فريق الترجي في الفترة الاخيرة ظهر بمستوى جيدا وفريقنا هو الاخر بدا يشعر بالمسئولية الملقاة على عاتق زملائي اللاعبين لذا اتوقع ان تظهر المباراة بصورة جيدة واتمناها خلجاوية .

لن نفرط في الفوز

اما مدير فريق كرة السلة بنادي الترجي نصر اسماعيل فقد اكد ان المباراة مهمة للفريقين وكل منهما يسعى للفوز واتمنى ان يؤازرنا الجمهور فهي مباراة صعبة . ومساندته للفريق تعطيه دافعا قويا لتقديم كل ما لديه .

وعن توقعاته قال نصر المباراة صعبة ولكن لن نفرط في الفوز فنحن بحاجة اليه .

CONCORD.
WATCH
MAKERS
To
THE GENTRY.
SINCE 1908

هكذا صنع الأصل

ساعة اليد الذهبية ساراتوجا للسيدات
عيار ١٨ قيراطا مرصّعة بالماس المتألق يحيط
بإطارها. ذات عقرب للثواني ماسح وبيان للتاريخ.
متاحة أيضا من الصلب والذهب عيار ١٨ قيراطاً.

متجر الكوهجي
الخبر: سعة الملك خالد ت/ ٨٦٤١١١٣

● في الدوري الممتاز لكرة السلة

مواجهة قمة التنافس بين أحد والنصر

وهم الهبوط بين الترجي والخليج

المحرران - عبدالعزيز البخاري - محمود العراقي

اشتدت المنافسة على بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة بعد فوز احد على الهلال في الاسبوع الماضي وفوز احد على الاهلي يوم الاثنين الماضي في المباراة المؤجلة بنتيجة كبيرة قوامها (٩٨/٥٦) ليرتفع رصيد احد الى ٢٨ نقطة يدخل مجال المنافسة على البطولة مع فريق الهلال متصدر الدوري برصيد ٢٩ نقطة والنصر الذي يملك ٢٨ نقطة في المركز الثالث..

وستكون المباريات الثلاث المتبقية لفرق احد، لهلال والنصر مهمة ومصيرية لتحديد هوية بطل الدوري وتاخذ مباراة احد والنصر اهمية كبيرة لتحديد الفريق المنافس لفريق الهلال للفوز بدرع الدوري..

كما ان مباراة النصر والهلال والتي ستقام في الاسبوع الاخير تحدد هي الاخرى هوية البطل.. وهناك احتمال كبير لإقامة مباراة فاصلة بين فريقي احد والهلال في حالة فوز احد على النصر وفوز النصر على الهلال..

فرق الدوري الممتاز لكرة السلة بعد الاسبوع ١٥

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	الفارق	نقاط	ترتيب
الهلال	١٥	١٤	١	١٢٣٤	٩٥٩	+٢٧٥	٢٩	الاول
احد	١٥	١٣	٢	١٤٠١	٩٩٢	+٤٠٩	٢٨	الثاني
النصر	١٥	١٣	٢	١٢١٦	٩٧٣	+٢٤٣	٢٨	الثالث
الاتحاد	١٥	١٠	٥	١٠٧٤	١٠٢٤	+٥٠	٢٥	الرابع
الوحدة	١٥	٧	٨	١٠٤٣	١٠٨١	-٣٨	٢٢	الخامس
الانصار	١٥	٦	٩	٩١٤	٩٧٦	-٦٢	٢١	السادس
الاهلي	١٥	٥	١٠	١١٢٧	١٢١٥	-٨٨	٢٠	السابع
الترجي	١٥	٣	١٢	٩٣٧	١١٠٢	-١٦٥	١٨	الثامن
الخليج	١٥	٣	١٢	١٠٢٣	١١٩٠	-١٦٧	١٨	التاسع
هجر	١٥	١	١٤	٩٢٨	١٣٩٥	-٤٥٧	١٦	العاشر

اما مباريات الاسبوع السادس عشر التي ستقام اليوم الجمعة فستكون على النحو التالي :

النصر × احد.

يلعب الفريقان هذه المباراة في الساعة الرابعة عصرا على صالة الدرعية.. ورصيدهما ٢٨ نقطة.. ويتفوق احد على النصر من الناحية الهجومية في حين يتفوق النصر من الناحية الدفاعية وتعتبر هذه هي اهم واقوى مباريات هذه الاسبوع حيث لن الفائز من هذه المباراة يزداد امله في الفوز بدرع الدوري او منافسة الهلال على البطولة على اقل تقدير.

الوحدة × الهلال

يخوض فريق الهلال عصر اليوم الساعة الرابعة عصرا على صالة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة مباراة هامة وحساسة جدا مع فريق الوحدة.. خاصة بعد خسارته من احد في الاسبوع الماضي بفارق كبير من النقاط.. كما يسعى فريق الوحدة الى تعويض خسارته التي تلقاها على يد فريق الاهلي..

ويهم الهلال الفوز على الوحدة ليضمن صدارته لفرق الدوري الممتاز والمحافظة على فارق النقطة بينه وبين اقرب منافسيه النصر او احد..

يملك الوحدة ٢٢ نقطة من فوزه في ٧ مباريات فقط من اصل ١٥ مباراة.. اما الهلال فقد فاز في ١٤ مباراة ولم يخسر سوى مباراة واحدة امام احد..

الاتحاد × الاهلي

لاتقل هذه المباراة قوة واثارة وتكافؤ عن المباراتين السابقتين لكونهما من مدينة واحدة.. وعادة ماتأخذ مبارياتهما القوة والاثارة.. ولاتخضع لأية مقاييس او توقعات مسبقة بالرغم من الفارق في عدد النقاط الذي يأتي في مصلحة فريق الاتحاد (٢٥) نقطة في المركز الرابع فيما يحتل الاهلي المركز السابع برصيد (٢٠) نقطة..

الانصار × هجر

تقام هذه المباراة على صالة الامير محمد بن فهد بالمدينة المنورة ويتوقع ان يلعب الارض والجمهور لمصلحة فريق الانصار لتحقيق الفوز وزيادة رصيده من النقاط.

يملك الانصار ٢١ نقطة ويحتل المركز السادس ويبرز منه احمد عيسى وعثمان عبيد.. اما فريق هجر فيحتل المركز الاخير برصيد ١٦ نقطة فقط ولم يحقق سوى فوز واحد حتى الان.

الخليج × الترجي

يلتقي الفريقان هذه المباراة في الساعة الرابعة عصرا على صالة الدمام والفريقان يضمان عددا من النجوم امثال اسعد علوي، علي راشد وعبدالخالق سعود من الخليج وسعود الزاير وفتحي القصاب من الترجي.

يتساوى الفريقان في عدد النقاط (١٨) نقطة وعدد الانتصارات ويتفوق الخليج على الترجي من الناحية الهجومية

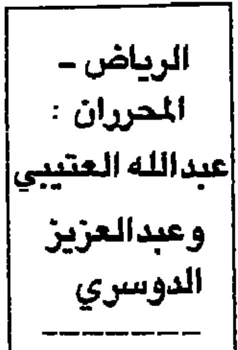


● فريق الاهلي لكرة السلة

هكذا عن الأصل

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب .. الأمين العام لأهم اتحادين رياضيين عربيين عثمان السعد .. لـ « اليوم »

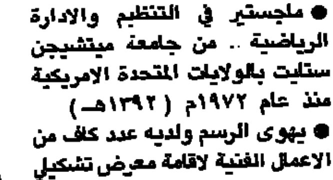
إيقاف الدوري جريمة



الرياض - المحرران : عبدالله العتيبي وعبدالعزيز الدوسري

المصور : سيد علوي





● عثمان محمد السعد
● ٥٢ عاماً
● متزوج .. اب لـ ٧ (٣ ابناء و٤ بنات)
● ماجستير في التنظيم والادارة الرياضية .. من جامعة ميتشيجن ستايت بالولايات المتحدة الامريكية منذ عام ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ)
● يهوى الرسم ولديه عدد كاف من الاعمال الفنية لاقامة معرض تشكيلي خاص .

يمكن للصحفي النفاذ الى عمق برنامج الاستاذ عثمان السعد ولكن ذلك يتطلب مزيدا من الجهد ومزيدا من الصبر .. وبالتقدير تقبلنا ظروف الرجل فمشاغله وارتباطاته العملية في غاية الدقة والتشابك بالنسبة لنا اما بالنسبة له فالامر ميسر .. فكل شيء كالساعة .. محسوب ومؤقت له بعناية .. حتى ان هذا الحوار الطويل دار بعد ثلاثة دقائق وعشرين ثانية من موعده المحدد وقد فهمنا من اولى كلمات الرجل اعتذارا خاصا لـ « اليوم » حول هذا التأخير الذي يعد في ميزان يوميات المسئول السعد شيئا يدرج للحساب .

اللقاء مع الاستاذ السعد لقاء ممتع ومشوق ولكنه مجازا كالمكاسب السعودية في بطولتي كأس العالم للشباب وللناشئين من الصعب حصره .. فاذا تم حصرزه انظلم ولهذا فان هذا اللقاء مظلوم لان مابذل ثمنا له من وقت لم يكفه تمام الكفاية . وهل تكفي ساعة و ٣٢ دقيقة للحديث مع كل من .. وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ، سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم . السكرتير العام للجنة الاولمبية السعودية . الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ، الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية . عضو اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة القدم عضو اللجنة الفنية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم ، نائب رئيس الاتحاد الدولي للتربية والرياضة . عضو اللجنة العربية الفنية المعونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ، عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية .. كل تلك هم عثمان السعد - ٥٢ عاما - ولهذا فقد منح وسام خادم الحرمين الشريفين من الدرجة الثانية تقديرا لخدماته كما منح وسام استحقاق بدرجة ضابط من الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية ووسام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمناسبة اقامة اول يوم اولمبي خليجي وهو اول مواطن خليجي يحصل على هذا الوسام كما منح وساما من جمهورية الصين الوطنية . ووساما من جمهورية كوريا الجنوبية والعديد من الاوسمة التقديرية من بعض الهيئات والمؤسسات القارية والدولية .

وهذا نص الحوار مع الاستاذ عثمان محمد السعد الرجل الذي يدير مسئولياته باقتدار .. ويتمتع بتقدير واحترام الجميع في الوسط الرياضي العربي قاطبة .

● فيصل بن فهد .. رجل الانجازات الرياضية السعودية

● فكرة « اليوم الاولمبي » واحدة من لمسات الوفاء التي طرحها سمو الأمير فيصل بن فهد

● البطولة العربية للصالات المغطاة لكرة القدم احدى بطولات المستقبل





● عثمان محمد السعد



● البطولة العربية الأولى للمنتخبات تحت ١٦ عاما بين العراق، المغرب، تونس العام القادم

● انجازات الكرة السعودية فخر ..

● أحياناً الدعم لاتحاد سعودي للعبة رياضية غير كرة القدم يعادل ميزانية وزارة من وزارات الشباب في احدى الدول

يحز في نفسي ازدياد عدد الانذارات وطرد اللاعبين في أول أعوام جائزة « اللعب النظيف »

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اصبح له ارتباط على المستوى العربي والقاري .. وبحكم هذا الارتباط اصبحت عليه مسئوليات جسام تتعلق بتنفيذ الكثير من الاعمال في المجال الرياضي .. على سبيل المثال .. ارتباطه بما ورد في خطة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الاخيرة حينما كلف بهذه مهام تنفيذية للنشاط الرياضي منها :

- الدورة العربية الكبرى التي تعد من مسئوليات وزراء الشباب والرياضة العرب من خلال مجلسهم . واحيلت المهمة للاتحاد العربي لايجاد الوسائل الكفيلة لتنفيذ هذه البطولة عام ١٩٩٠م .. اضافة الى تكليف امين عام الاتحاد العربي برئاسة لجنة من القطاع الحكومي لاعادة النظر في لوائح هذه الدورة وبالفعل تم ذلك .

مثل هذه العلاقة تلقي على الاتحاد العربي مسئوليات اكبر مما كانت عليه في السابق لان علاقاته امتدت الى الهيئات والتنظيمات الرسمية التي تعني بالحركة الرياضية .

وقد تبنى الاتحاد العربي دورة في التنظيم والادارة وهي الدورة الوحيدة على الساحة العربية التي تنظمها الهيئات وكانت في السابق تنظم من قبل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ، وتم الغاؤها والاكتفاء بالدورة التي ينظمها الاتحاد العربي .

ولاعطي تصورا سريعا عما في جعبة الاتحاد العربي خلال الفترة المتبقية من هذه السنة .. اذكر الندوة الثامنة للاعلاميين وقد تحددت لها محاور ثابتة سيحاضر فيه نخبة من المحاضرين وستقام على هامش مؤتمر الشركة السعودية للابحاث والتسويق ، والمعروف ان لدى الشركة مؤتمرا سنويا للصحفيين العاملين في مطبوعاتها المختلفة ، وستقام الندوة على هامش المؤتمر بدعم كريم من صحيفة « الشرق الاوسط » التي ستغطي تكاليف الاقامة والاعاشة وايضا ستسهم بالمحاضرين .. اذ سيحاضر الدكتور/محمد البار وهو من الشخصيات المعروفة التي تحدثت عن المخدرات حول موضوع المخدرات في محور من محاور هذه الندوة وعن آثار المخدرات على الشباب وسيقوم الاستاذ عثمان العمير رئيس تحرير صحيفة « الشرق الاوسط » بالتحدث عن كيف يجب ان يكون للاعلامي وقفة تجاه مشاكل واحداث قد تترتب على تعاطي المخدرات .. وهاتان المحاضرتان تتكاملان لتشكلا محاضرة واحدة .. يغطي الشق العلمي فيها الدكتور/محمد البار ، ويغطي شقها الاعلامي الاستاذ/عثمان العمير وسيقوم احد رؤساء تحرير احدى الصحف الرياضية وسيكون غالبا الاخ عبدالعزيز شرقي بالقيام كمقرر لهذه المحاضرة ثم لدينا محور اخر في هذه الندوة يتحدث عن فن اجراء الحوار بين الاعلامي ومن يقابل .. ومعروف في الساحة العربية ان الاستاذ مفيد فوزي رئيس تحرير مجلة « صباح الخير » المصرية من افضل من اقام حوارا بينه كاعلامي وبين اقطاب الحركة الادبية او الثقافية او الفنية والرياضية ، وسيلقي الاستاذ مفيد فوزي محاضرة تحت عنوان « فن اجراء الحوار » كفن قائم بذاته .. ثم ستكون هناك ندوة عامة عن كيفية ايجاد صندوق لرعاية الاعلاميين . وستكون هذه الندوة تغييرا في مسار الندوات العلمية التي ينهج الاتحاد العربي .

- وهناك في جعبة الاتحاد العربي ندوة اخرى عن توحيد المصطلحات الرياضية لما تبقى من علوم ومعروف ان الاتحاد انهى جزءا كبيرا من هذه المصطلحات وقد تم طبعها وتوزيعها والان نحن بصدد قفل هذا الموضوع باذن الله حينما نغطي بعض العلوم التي لها علاقة مباشرة بالحركة الرياضية ومنها تعريب وتوحيد مصطلحات الطب الرياضي وعلم النفس الرياضي وميكانيكا الحركة وسيكون كل ذلك في شهر مارس « آذار » الجاري وقبل بداية شهر رمضان .

- ولدينا المؤتمر العام الثالث .. فالاتحاد العربي يقيم كل اربعة اعوام مؤتمرا عاما يجمع فيه القطاع الاهلي والقطاع الحكومي المشرف على الحركة الرياضية في العالم العربي بالاضافة الى الاتحادات الرياضية ، وبطبيعة الحال اللجان الاولمبية والخبراء العرب ، ويدعو اليه العديد من الشخصيات الدولية التي تعمل في مجال الحركة الاولمبية والرياضية ومتوقع عقد هذا المؤتمر في شهر مايو « أيار » المقبل الذي يتزامن مع تاريخ تأسيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

- وهناك الدورة العربية التي نتمنى ان تقام بعد ان تذلل كافة العقبات مع اللجنة الاولمبية المصرية في نهاية هذا العام (شهر نوفمبر تشرين ثاني) ونحن كاتحاد عربي نعتبر ان مثل هذه الدورة نوع من التأهيل او لاعداد للقدرات المصرية لتنظيم الدورة الافريقية عام ١٩٩١م فتنظيم دورة لالعاب الرياضية العربية سيكون بمثابة اعداد للقدرات المصرية لاستضافة الدورة الافريقية سواء ماديا او بشريا .

- كل هذا يعتبر اهم معالم برامج العام الحالي .

خطط المدى البعيد

هناك اتجاه للتطبيق العلمي ، وخاصة في اللجان الجديدة التي دخلت في اطار الاتحاد كلجان معاونة للاتحاد العربي منها لجنة البحوث والدراسات التي تعد من اللجان الواعدة ، وسبق ان ذكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بوصفه رئيسا للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بان العالم الان بدأ يعتمد على العلم والدراسة والبحث ، واي عمل تريد القيام به لابد ان يسبقه نوع من التحليل لبعض البيانات والمعلومات لكي تبني خططك الجديدة ، واعتقد من خلال تشكيل هذه اللجنة واعتماد تشكيلها الاخير تتأكد مقولة سمو الامير فيصل بان الاتحاد العربي اذا لم ينهج المنهج العلمي في مناقشة مشاكل تنفيذ بعض البرامج كاقل مايمكن او من خلال مسح او تحليل كل ما يتعلق ببعض المشاكل التي تعانيها الحركة الرياضية العربية فاعتقد ان المردود سيكون اقل وقطعا فان البحوث والدراسات تعد عاملا مساعدا لاختصار الوقت واختصار الجهد والمال .. ولذلك اعتبر البرامج الناجمة لاحقا عن جهد لجنة البحوث والدراسات ستكون مفيدة الى حد كبير في تحديد اطار معالم الخطة القادمة .. وقد اجتمعت هذه اللجنة منذ اقل من شهر في القاهرة ، وهناك لجنة اخرى تعتبر ايضا واحدة من طفرات الاتحاد العربي للافضل وهي لجنة الاكاديمية الاولمبية العربية ، وقد اجتمعت منذ ايام في معهد اعداد القادة بالرياض ولها تطلعاتها التي اذا مانفذت سيكون لها اثر بليغ في تطوير الحركة الرياضية بالعالم العربي لانها تمتد اساسا على اعداد القيادة وتستهدف اعداد العنصر البشري لقيادة الحركة الرياضية في الوطن العربي .

هي برامج عدة مقترحة .. ستعرض على المكتب التنفيذي في اجتماعه القادم لاعتمادها وعند اعتمادها يمكن ان تكون قوام الخطة في الاعوام الاربعة القادمة ان شاء الله .

الدورات الاولمبية

الحضور العربي في الدورات الاولمبية موجود ولكن مستوى هذا الحضور هو الذي يمكن الحديث عنه فكل دولة في العالم تسعى للمشاركة في كل دورة من الدورات الاولمبية بدليل ان دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة (دورة سيول ١٩٨٨م) انطوت على مشاركة ١٦٧ دولة . وقد شارك العالم العربي باكمله ولكن بالعاب محددة .

ومعروف ان المشاركة الاولمبية لا تكون إلا عبر الممر القاري .. فالذي يسمح لك بالمشاركة النهائية هو المستوى الذي تقدمه على المستوى القاري ، والمستوى العربي في الدورات الاولمبية للاسف الشديد مقتصر على بعض الالعاب الرياضية .. مثلا العاب القوى ، رفع الاثقال ، ولكن ليس بالشكل القوي .. والمصارعة بنوعيها اضافة الى التايكوندو والتي تعتبر حتى اخر دورة اولمبية غير رسمية ومؤكدا ان العاب القوى هي التي استطاعت اثبات الوجود العربي في دورة الالعاب الاولمبية ونتطلع لمشاركة افضل مستقبلا ولانعتبر انفسنا جددا على الحركة الاولمبية فقد شاركت بعض الدول العربية منذ عشرات السنين ولكن ما ينقص العالم العربي هو التركيز على اعداد القاعدة كما ذكر في اكثر من مناسبة على مستوى الاتحاد العربي وعلى مستوى مجلس الوزراء والشباب والرياضة العرب لانه حينما تهتم الدول العربية بالرياضة المدرسية يزداد الامل في ارتقاء مستوى الرياضة التنافسية والرياضة المدرسية في العالم العربي ليست اليوم بمستوى طموحات الذين يسيرون الحركة الرياضية في الوطن العربي .. فلا بد ان تقام جسور تفاهم وتعاون وتنسيق بين القطاع التعليمي وقطاع الرياضة التنافسية وبالتالي يمكن ان تكون لنا فرص افضل بكثير في مستقبل الالعاب الاولمبية :

اليــوم الاولمبي

● فكرة اليوم الاولمبي واحدة من لمسات الوفاء التي طرحها سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي الذي قال كلمة مؤثرة .

« ليس علينا أن ننتظر حتى ان يتوفى الله بعض العاملين المخلصين في الحركة الرياضية في العالم العربي لكي نكرمه .. علينا ان نكرمهم وهم احياء ، ولعل تكريم الاتحاد العربي لهؤلاء الاحياء حافز لمن هو موجود في الساحة لتقديم عطاء افضل .

وقد نفذنا فكرة سمو الامير فيصل بالتكريم لمن هم احياء .. فالاحتفال الاولمبي الاول كان جزءا كبيرا من برنامجنا وهو احتفال الوفاء كما سماه البعض .. الوفاء لاولئك الذين قدموا خدمات للحركة الرياضية .. واولئك الذين استطاعوا الحصول على ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في كافة الدورات الاولمبية منذ تأسيسها وحتى الان ، وطبعا تخلل الاحتفال انشطة اخرى لكن المهم في هذا الموضوع هو لمسة الوفاء التي ان شاء الله ستتكرر كل اربعة اعوام (بعد ٣ سنوات) ومن المتوقع ان يقام الاحتفال الثاني بعد الدورة الاولمبية القادمة التي مقرر لها ان تقام في برشلونة الاسبانية عام ١٩٩٢م .

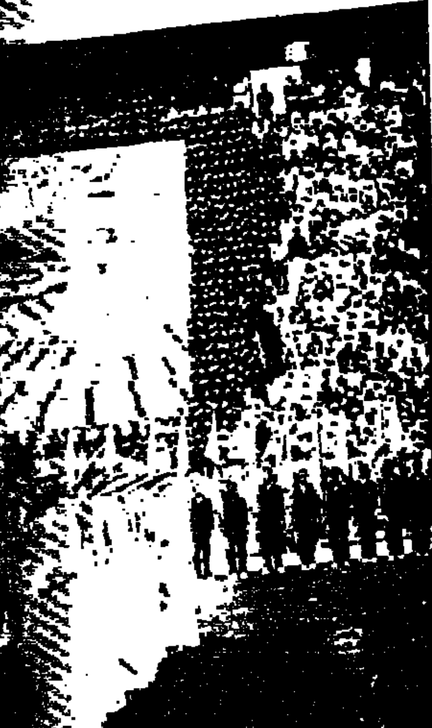
الاتحادات العربية الاهلية

● اعتقد ان مشكلة تجاوب الاتحادات العربية الاهلية مع برامج الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وانشطته تخطيناها كمشكلة منذ مدة .. الاتحادات العربية تتعاون بفاعلية كبيرة وفق الامكانيات المتاحة لها .. لا نقول انها تعطينا كل ماتريده كاتحاد عربي .. ونحن ايضا لانطلب كل ما نتمنى ان نطلب كاتحاد عربي ، ولكن بدون شك يمكن ان نسجل هنا ان الاتحادات العربية تتفاعل بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى مع الاتحاد العربي وخصوصا بعد ان اجرينا ١٠ مؤتمرات سنوية للامناء العامين وهي الجهات التي تحرك الاتحادات العربية ، واستمرار هؤلاء الاخوة في حضور هذه المؤتمرات تاكيد على التعاون .. فالتعاون ولله الحمد قائم بين الاتحاد العربي والاتحادات دعما من قبل اللجان الاولمبية العربية التي تستضيف هذه الاتحادات العربية .. ولم نكن في السابق نحلم بحضور اجتماع او مؤتمر الجمعية العمومية لاحد الاتحادات العربية والان نجد انفسنا مدعوين ومطالبين بالمشاركة في مثل هذه الفعاليات التي تعد فعاليات مكتبية فكيف عندما يكون الحدث رياضيا .. وحتى الان التعاون قائم بين هاتين الجهتين وهذين العنصرين - الاتحاد العربي والاتحادات العربية النوعية - يسجل بكل تقدير وبكل امل ايضا اذا استمر هذا التعاون لانه لايمكن للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان ينفذ بعض برامجه الامن خلال الاتحادات العربية النوعية وايضا لايمكن للاتحادات العربية النوعية ان تنفذ بعض الانشطة بدون دعم وتعاون الاتحاد العربي .. هذا التعاون ينعكس ايجابا على تطوير الحركة الرياضية التي تراها الان بشكل افضل مما كانت عليه .. ويمكنني القول ان الاتحاد العربي كان بعد ٥ سنوات من تأسيسه يسعى بصعوبة لاقامة تصفية وليس بطولة فيعجز وهذا دليل على مدى ما كان عليه من عدم قدرة على التاثير .. هذا شكل من اشكال الاتحاد العربي في السابق والان تقريبا وبعد ١٥ عاما نجد ان الاتحاد العربي لا يعرف كيف ينفذ البرامج المعتمدة او البطولات المعتمدة .. ففي العلم الماضي كان في برنامجنا ثلاث بطولات متتالية .. كأس فلسطين لمنتخبات الشباب كاس الكؤوس كأس الدوري .. وفي ثلاث دول عربية .. في العراق والمملكة العربية السعودية والمملكة المغربية . وفي هذا العام امامنا بطولتان مؤكدتان والحمد لله ، وثمة تسابق بين الدول نحو استضافتها وهذا مؤشر طيب .. بطولة ابطال الدوري . وكأس الكؤوس في كل من الامارات العربية المتحدة وقطر .. ونحو الوصول الى نهائيات هاتين البطولتين تقام تصفيات على مستوى المجموعات تشهد تسابقا من الدول لاستضافتها .. فبمقارنة سريعة بين هذا الوضع الان والوضع قبل ١٠ سنوات نجد الفارق يتحدث عن نفسه مؤكدا بان انشطة ومسابقات الاتحاد العربي فرضت نفسها على البرنامج السنوي لكرة القدم العربية والقارية والدولية .

جديد الاتحاد العربي لكرة القدم

● الافكار الجديدة للاتحاد العربي لكرة القدم موجودة وسبق طرحها . ولكن ننتظر الوقت المناسب .. على سبيل المثال .. البطولة العربية لفئة تحت ١٦ سنة تعد هذه البطولة لهذه الشريحة السنية بالذات البطولة المؤهلة للبطولات الاعلى فهي بمثابة القاعدة .. وبقدر مانهتم بالقاعدة بقدر ما يرتقي المستوى الى القمة .. ونحن نحتاج الى الزمن وليس المكان .. فالامكنة موجودة .. وعدة دول من بينها العراق . المغرب . تونس تقدمت بطلبات استضافة البطولة الاولى تحت ١٦ عاما ولكن يجب علينا ان نسكن هذه البطولة بحيث لانؤثر على برامج الاتحادات الوطنية في اطار علاقتها مع النشاط القاري، والنشاط الدولي . وتتوقع السنة القادمة ان تنفذ مسابقة تحت ١٦ سنة لاهميتها لرفد المنتخبات تحت ١٩ سنة وتحت ٢٣ سنة التي تعتبر مؤهلة للدورات الاولمبية والمنتجات الوطنية .

كان لدينا فكرة تنفيذ البطولة الرديفة لبطولة الاتحاد الدولي .. بطولة الصالات الرياضية المغطاة ولكن وجدنا فيها نوعا من الصعوبة لعدم وجود اهتمام من الدول العربية بهذه اللعبة اصلا ولكنها واحدة من البرامج الموجودة لدى الاتحاد العربي في المستقبل .. ونحن نعتمد على الاعداد العام وليس على البطولات لان لدينا بطولتين اضافة الى كأس العرب وكأس فلسطين .. نهتم الان باعداد الكوادر من خلال الدورات الخاصة لاعداد الحكم والمدرب ، وحتى الاداري والمختص في مجال الطب الرياضي .. وهناك الان اكاديمية الاتحاد العربي بالتعاون مع شركة بيبسي كولا .. هذه الاكاديمية التي ان شاء الله تبدأ هذا العام اعمالها واتوقع ان يكون اول نشاطاتها في هذا الشهر مارس حيث من خلالها سيتم تدريب الشباب دون ١٢ و١٤ عاما .





في اللاعبين والمنتخبات الوطنية

في التعديل الجديد فريقان من كل مجموعة وفريق واحد من مجموعة حامل اللقب

إقامة الدورة العربية الكبرى هذا العام

لجنة الأكاديمية الأولمبية العربية تبدأ هذا الشهر وهي إحدى طفرات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

هناك بعض المبالغ المهدورة

للارتقاء بمستوى تأديتهم للمهارات الفنية .. ان تنفيذها سيكون من افضل البرامج التي تعود على الشباب العربي عامة بالخير والنفع خصوصا في مجال كرة القدم . وكتجربة سنبدأ بها في مركز واحد ثم تعمم . فالهدف من الموضوع ان يعمم بيكون في كل دولة عربية اكثر من مركز .. تعمل هذه المراكز نحو بطولة على المستوى الوطني .. والفكرة تحدد اساليب معينة في الاختبارات .. فهي اختبارات اكثر منها مباريات .. ليست مباريات بين الملتحقين بهذه الاكاديمية ولكن نوع من الاداء لمهارة معينة .. وبالتالي تكون هناك بطولة بين مراكز الدولة الواحدة انطلاقا الى بطولة بين مراكز الدول العربية وانتقالا للمشاركة في بطولات دولية تنظم من قبل الاكاديمية نفسها .

مستوى كرة القدم العربية

● كرة القدم العربية تعد متقدمة قياسا لما كانت عليه بالسابق ، ومسألة تراجع عدد الفرق العربية المتأهلة الى نهائيات كأس العالم من ثلاثة فرق عام ١٩٨٦م في المكسيك .. الى فريقين في نهائيات كأس العالم التي ستقام في ايطاليا هذا العام ليس دليلا على وجود عدم ثبات في التطور .. فقد كان ممكنا ان يرشح الى نهائيات كأس ١٩٩٠م فريق آخر من فريقين كان سهلا جدا . وكان يمكن ان يرشح ايضا فريق اخر من اسيا لكن لانستطيع ان نقول ان الدول الاخرى متوقفة .. في اعتقادي ان كرة القدم بشكل عام احرزت تقدما فنيا .. فلانستطيع ان نقول انها وقفت عند حد معين .. نحن مستوانا يرتفع وايضا الدول الاخرى ارتفع مستواها وبالتالي عندما نقول بان هناك فريقين عربيين مرشحين للصمود لكأس العالم اعتقد انه كانت هناك فرصة ليكونوا ثلاثة .. على الاقل كان ممكنا .. ولكن سوء الحظ واكب بعض الفرق التي لم يسمح لها بالصمود الى نهائيات كأس العالم ، والمشاركة بفريقين عربيين من كل من قارتي اسيا وافريقية .. برأيي ان ذلك على الاطلاق ليس دليلا على تدني مستوى الكرة العربية .. هذا غير وارد .. ولكن نستطيع القول بأن الحظ لم يساعد بعض الدول . وان الدول اخرى ايضا ارتفع مستواها في كرة القدم ..

معوقات الخطط

● نتكلم عن الخطط وكأنها علم قائم بذاته ومفصل او قالب يمكن تركيبه في اية لعبة .. الخطة تختلف من مباراة لاخرى .. وتختلف حتى من شوط الى شوط وتختلف حتى من جزء من شوط الى المباراة ككل . بما معناه ان الخطط تعود للمدرب .. فالازمة في كرة القدم العربية ليست ازمة خطط بقدر ماهي ازمة مدربين .. لانقول باننا قد ابتلينا بالمدرب الاجنبي .. بالعكس .. نحن مازلنا في حاجة له الى ان يغير الله في هذا المجال .. الخطط يضعها المدرب ولاتضعها اكاديميات او مدارس .. لان الخطة يجب ان تعتمد على الفريق المقابل .. فمشكلتنا مشكلة مدرب والمدرب يجب ان يعرف ادق التفاصيل ليس عن اللاعب فقط .. عن اللاعب وعن بيئته وعما يعانيه من مشاكل نفسية ، وغير نفسية ، واجتماعية ومادية .. الى أخره .. اضافة بطبيعة الحال الى النواحي الفنية .. فنحن تنقصنا هذه الناحية ..

ينقصنا المدرب الذي لديه الامكانية للتغيير من خطته من مباراة الى اخرى بالمستوى اللائق . وان يكون قادرا حتى على تغيير هذه الخطة من شوط الى شوط اذا ما اضطر لذلك .. وحينما نقول ذلك يجب ان نضع في الاعتبار ان يكون لديه اللاعبون القادرون اصلا على تنفيذ الخطة الموضوعة وهذه لن تأتي ايضا بمسحة سريعة او بطفرة .. لابد ان يكون هناك تهيئة للاعب وايجاد المدرب المناسب .

وتهيئة الظروف الاخرى المساعدة ولن اقول ان الاحتراف قد يساعد .. هذا موضوع اخر لانود الدخول فيه ، ولكن تطوير كرة القدم لايعتمد فقط على الخطة لانه لاتوجد خطة ثابتة ولكن يعتمد على اللاعب اولا .. من اين اتيت بهذا اللاعب ؟

ومن اي مستوى جاء ؟ وعلى المدرب وخلفيته وامكانياته ومقدرته . ثم على الدوري نفسه وهو الذي يمكن ان يكون المحك الفعلي لاعداد اللاعب وتهيئة المدرب .. فلا اقول ان هناك خطة ثابتة .. فالخطط تختلف من مباراة الى اخرى . ومن شوط الى شوط .

تأهيل المدربين الوطنيين

● تأهل المدربين الوطنيين هو الاساس في انشاء الاكاديمية التي أشرنا اليها ، فاول محور من محاور هذه الاكاديمية هو اعداد اللاعبين ويدخل في هذا الجانب اعداد المدربين والحكام والعاملين الآخرين ضمن اطار هذه الاكاديمية كل هذا من مسئوليات الاكاديمية .. وهذا لا ينفي بأننا اقمنا العديد من الدورات الخاصة لاعداد الحكام والمدربين ، ووصلنا الى مرحلة دورات متخصصة .. دورات عادية أساسية ثم دورات متقدمة .. وكانت أخر دورة قد اقيمت في العراق العام الماضي ، ومن ضمن خطة الاتحاد هذا العام عدة برامج لاعداد الحكام ان شاء الله تقام في المملكة ، وأخرى للمدربين حتى الآن لم يسكن مكانها ، ومن المقترح ان تقام في تونس .. طلبت تونس استضافتها ولكن حتى الآن لم يبت في هذا الشأن ، واعداد المدربين جزء من اهتمامات الاتحاد العربي ، واقامة العديد من دورات الصقل والاعداد سواء دورات اعدادية أو متقدمة ..

الاعتـــذارات

● حتى الآن لم يتلق الاتحاد العربي لكرة القدم موافقات من المغرب وليبيا للمشاركة في تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة كأس الكؤوس .. هذا صحيح .. ولكن نحن طالما أوجدنا عنق الزجاجة لم يعد يهمنا عدد الانسحابات .. لأن الخاسر هو الاتحاد الذي ينسحب او يعتذر .. وعنق الزجاجة هو تصفيات المجموعات فالمطلوب هو ان نأخذ فريقين كحد اقصى من كل مجموعة وخصوصاً في التعديلات الأخيرة لشروط المسابقة أو البطولة حيث لا يزيد العدد في النهائيات عن ثمانية فرق . يعني لو كان بطل الدورة السابقة يدخل تلقائياً في النهائيات .. فلن نأخذ من مجموعته الطبيعية مؤهلين اثنين .. سنكتفي بتأهيل فريق واحد فقط وبهذا فان تصفيات المجموعة ستنتهي باختيار الفريق الأول فقط وليس الأول والثاني على اعتبار ان البطل السابق المتأهل للنهائيات هو أحد فرق هذه المجموعة ، ومن هنا فان النهائيات ستقتصر على مشاركة ثمانية فرق لا اكثر ، وبهذا ضاق عنق الزجاجة بالنسبة الى مجموعتين على الاقل من بين المجموعات الأربع في كل مرحلة تمهيدية لكل بطولة .. والمطلوب ان نصل بأفضل ثمانية فرق الى النهائيات .. وأعود لأتحدث عن الانسحابات من بعض الاتحادات التي لديها الفرق بالمستويات العالمية حيث يمكن لفرقها ان تنافس على البطولة أو المسابقة لأن هذا يحرم المسابقة من مشاركة مستوى أعلى من مستوى أداء كرة القدم في الوطن العربي .. هذه هي السلبية الوحيدة ولكن نعود ونقول بأنه على الاقل ٦٠ أو ٧٠٪ من الدول العربية بمستويات متقاربة .. بالمشرق والمغرب .. وهذا معناه ان فرص حرماننا من افضل فريق او افضل منتخب فرص قليلة الاحتمال .. وبالتالي فاننا نعتبر المنسحب بمثابة الشخص الذي يعاقب نفسه .. فحينما ينسحب الاتحاد أو النادي فهو يعاقب نفسه اكثر مما يلحق بالمسابقة من ضرر .. ونحن بالطبع

نؤكد ان من اسوأ ما تصادفه هو انسحاب احد او اعتذاره عن عدم المشاركة .. سواء كان ناديا او اتحادا .. فنحن نريد مشاركة جماعية .. والحمد لله ان الاعتذارات التي حدثت في الفترة الأخيرة اعتذارات ندرك ابعادها فهي ليست اعتذارات بهدف الابتعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد العربي بقدر ماهي لظروف خاصة تعيشها ونعرفها .. فطالما ان المؤشر ليس الابتعاد عن لا اقول الالتزام ولكن التفاعل مع برامج الاتحاد فالامور يمكن ان تحل في المستقبل ، وان شاء الله لا تحدث وقائع انسحابات او اعتذارات مستقبلا .

رصد انشطة كرة القدم العربية

● لا أعتقد ان الاتحاد العربي يستطيع الوصول الى المرحلة التي يرصد ويراقب فيها انشطة كرة القدم العربية كبطولة الدوري في الدول العربية .. ولا نفكر في هذا اطلاقاً .. لأن هذا عبء ، ولو كان عبئا مفروض ان نقوم به كنا قمنا به ، ولكني أراه عبئا صعب التنفيذ .. فلا يمكن رصد وبحث مشاكل وأسباب تدني دوري محلي .. ربما علينا ان نقول يمكن للدوري ان يستمر من شهر كذا الى شهر كذا .. هذه كفكرة لثبات واستقرار الدوري .. او ان نعايش المشكلة ونسدد ونقارب .

وباعتقادي ان الاتحاد السعودي لكرة القدم سدد وقارب واكتشف بتجربة الدوري المضغوط هذا العام .. ولا اقول انه كان راضيا عن ضغط الدوري لأنه لا يمكن ان يضغط وهو راض ظروف الاندية وظروف اللاعبين وظروف المنتخب .. لكن الاتحاد السعودي كانت لديه عدة ارتباطات ، وعليه مسئولية كبرى للمشاركة في هذه الارتباطات .. فهو قد سمح لناديين من انديته بالمشاركة في البطولة العربية التي اقيمت في المغرب في بداية الدوري وليس في الاعتقاد ان أحدا سأل نفسه كيف ضغط الاتحاد السعودي على نفسه وأجل عدة مباريات للناديين .. وليس لناد واحد .. والناديين في درجة واحدة « الدرجة الممتازة » .. وماذا ترتب على ذلك ؟. تضحية من الاتحاد السعودي للمشاركة في بطولة عربية ملتزما ببطولاتها ادت الى تعميق صورة الضغط التي عاشها الدوري .. هذا مثال ..

ودورة الخليج العربي اسهمت في الأخذ بخيار الضغط فقد جاءت في نصف الموسم فكان يجب ان يضغط الدوري أو يلغى .. وفي مثل هذه المناسبات يتخذ بعض الدول قرارا بوقف الدوري .. واعتقد ان هذه يمكن ان تكون اكبر جريمة بحق اللاعبين وبحق المنتخبات وبحق الدولة التي ترعى كرة القدم .. فالدوري اساسي ، وهو القاعدة التي يمكن ان تنطلق منها كرة القدم .. فما كان امام الاتحاد السعودي لكرة القدم اكثر من هذا الخيار .. خيار الضغط بكل ما له من سلبيات .. وقد اكتشف الاتحاد السعودي اشياء كثيرة جدا ، وهذه التجارب هي التي تصقل المعدن الثمين ففي مثل هذه الظروف لو تكررت مستقبلا سيتمكن الاتحاد السعودي من معالجتها بمقدرة عالية جدا من مستوى يقلل الى حد كبير الآثار التي نتحدث عنها .. فالاصابات بين اللاعبين وهم اساسا لاعبو الفرق في الدوري ولاعبو المنتخب سوف تدخل في الاعتبارات عند مواجهة الظروف المماثلة .. كل هذه ستكون من الركائز التي يستند اليها الاتحاد السعودي لكرة القدم لو تكررت نفس الظروف .

اعطني اتحادا في العالم يتمنى أن يكون الدوري لديه مضغوطاً ؟ ويعني هل هو امر اختياري للزج بالنفس في معمعة دوري مضغوط ؟ ولمصلحة من ؟ لانه الاساس .. ثم تصب هذه الظروف جميعا بنتائج سلبية على تشكيلة المنتخب .. فالدوري المضغوط سيضطر اي اتحاد في العالم العربي او في العالم اجمع للجوء اليه اذا ارتبط بمناسبات مختلفة المستويات سواء كانت عربية او قارية او اقليمية او حتى دولية .. وكان لابد من المشاركة فيها .. فالدوري المضغوط ليس هدفا بحد ذاته ولكن الظروف هي التي فرضت على الاتحاد تطبيقه .

دورة الخليـــج

– هل هناك مسابقات تستنفد مخزونها ؟ ولنتحدث مثلا عن دورة الخليج التي بدات تتوارى مع نجاح الاتحاد العربي في اقامة مسابقات اشمل وأوفر مشاركة وشعبية ؟

* اذا كنا نتحدث عن المخزون المادي فهي قد استنفدته بالفعل .. والمادي الذي كان مقصودا من دورات الخليج ان تحققه هو اقامة المنشآت والملاعب والتهيئات الخاصة به .. المباريات والمسابقات .. ولعلي اذكر اول دورة حينما اقيمت في البحرين .. المنشآت التي كانت على الخريطة الخليجية او الملاعب كان يمكن عدها بالآحاد .. ولما تسلمنا علم الدورة من البحرين على اساس تنظيم الدورة الثانية .. لم يكن ملعب الملز موجوداً كملعب مزروع ومدرج بالشكل الذي اصبح عليه اليوم .. وتمت تهيئته خلال فترة قياسية زمنية .. عشنا تلك الفترة .. فمن الناحية المادية دورة الخليج بالفعل حققت اغراضها وأهدافها . ويمكن أخر الادوار كانت مع تجربة سلطنة عمان التي بفضل الله لديها ملاعب ممتازة .. ثم لما نتحدث عن الملاعب يعني الحديث ان هناك جهات اخرى تعمل لاعداد الملاعب وهذا يعني وجود كوادر وطنية بدات تفكر بنفس المنطوق وبنفس الافكار .. ولكن من الناحية المعنوية اعتقد ان كل هذه الدورة لا يمكن ان تستنفد اغراضها الى الأبد .. نحن بحاجة دائماً ..

نحن في مجلس خليجي .. هذا المجلس استهدف المواطن الخليجي أولا .. وهذا المجلس بني كل مقوماته على زرع المحبة والتآلف والأخوة الى أخر ما هنالك .. ولو عدنا الى قرارات مجلس التعاون لوجدنا بانها كلها تستهدف المواطن الخليجي بغض النظر عن مكانه .. هذا الهدف لا يمكن استنفاذه على الاطلاق .. نحن بحاجة دائماً الى ان نلتقي وان نشارك وان نلعب مع بعضنا البعض بغض النظر عن مشاركاتنا العربية والقارية والدولية .. هذا يوصل الهدف الأساسي من انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. فقد حقق جزءاً ونحن بحاجة الى تأكيد واستمرار الجزء الآخر بدليل استمرارنا في كثير من الأشياء التي لها علاقة بالمواطن الخليجي .

العاطفـــــة

– نحن عاطفيون .. والعاطفة ذات جانب فيما يتعلق بحساسية المنافسة

* اية حساسية ؟ هناك انتماءات .. هذه الحساسية كنا نجدها في السابق ، وكنا نتأثر بها . ولكن لماذا لا نتحدث عن الانتماءات .. حتى في الدولة الواحدة هناك انتماءات .. شخص ينتمي لنادي النصر ، وشخص أخر ينتمي لنادي الهلال ، وثالث للاتحاد .. والأهلي .. الخ .. لا أعتقد ان هناك حساسية كما استطاعت ان تنقل لنا اجهزة الاعلام في بداية دورات الخليج .. استطاع رؤساؤنا واستطاع المسئولون عن الرياضة في دول مجلس التعاون ان يطمسوا هذه الظاهرة وهذه الحساسية .. ومن ثبت هذه الظاهرة هو الأجهزة الاعلامية التي لعبت دورا كبيرا جدا في بلورة هذه الظاهرة في بداية دورات الخليج ، وكان رؤساء الاتحادات من الصحافة بحيث قرروا اصدار نشرة واحدة بدلا عن ٦ نشرات ثم ٧ نشرات اعلامية كانت تلهب المشاعر .. ولا انعتها بأنها ظاهرة غير صحية .. ظاهرة صحية الدور الذي تلعبه اجهزة الاعلام لانها هي التي تؤجج كل ما حول الحدث الرياضي ، ولكن تنبه المسئولون عن الرياضة في الخليج الى تثبيته لشيء أخر اضافة الى تأجيجه للمشاعر حول الدورة وهو إذكاء روح الحساسية وبين بعض الدول بالذات .. لذلك انا لا اقول بأنها حساسية بقدر ما اصفها الآن بأنها انتماءات يفرضها الأمر .. وتفرضها الطبيعة الانسانية .. فانتمائي لفريقي لابد الا ان اعبر عنه بطريقة او بأخرى قد تفسر احيانا بأنها حساسية .. ليست لدينا حساسية من اللعب مع البحرين او مع عمان او مع اية دولة خليجية اخرى ، ولكن طبيعة التنافس تقتضي ان تكون هناك مظاهر لهذه النوعية من الانتماءات تختلف درجتها من مقابلة الى مقابلة بين دولة ودولة خليجية اخرى لأن كل منا يريد ان يفوز على هذا الفريق لانه يعتبر من افضل الفرق فتتولد حساسية معينة لأن فريقا أخر حرمك من نعمة الفوز .. وأود ان اذكر ان مجلس التعاون استطاع الغاء كثير من المظاهر والتفسيرات لبعض المشاعر التي كانت تظهر في بعض الملاعب الرياضية لدول مجلس التعاون .

الأداء الخشن في سباق « اللعب النظيف »

● ما يحز في نفسي انه في السنة التي طرح فيها موضوع مسابقة « اللعب النظيف » ارتفع عدد الانذارات ، وعدد اللاعبين المطرودين ، وعدد المشاكل التي ترتبت على ذلك .. يمكن عندما يكون الانسان حريصا على شيء معين .. يعطي ذلك نتائج عكسية .. لكن بدون شك .. مسابقة « اللعب النظيف » فكرة ممتازة . وسنصل في النهاية الى اللاعب الذي يمكنه الحصول على الجائزة هذا العام ، وسيتواصل اليه الأخوة المعنيون ، وستؤثر أهداف هذه المسابقة على الأداء واللعب في المستقبل .. فلا نتوقع النتائج من المرة الأولى فلابد ان يكون هناك بعض الانعكاسات غير المتوقعة ، وأفسر ما يحدث بانه نتيجة الحرص الزائد مما تسبب في وجود مظهر عكسي تماما عما كنا نتوقعه ، والاتحاد العربي كان قد طرح الفكرة من قبل ، ووافق عليها سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي على ان تكون هناك جائزة لثلاثة لاعبين "مثاليين" في دورات وبطولات الاتحاد العربي .. وقد اقرت لجنة المسابقات والدورات السلم الذي سيقوم بموجبه فريق العمل المكلف بالتحليل لتحديد المثالي الاول والثاني والثالث وان شاء الله ستطبق قريبا وارجو الا تكون لذلك اثار عكسية كما حدث في هذا العام في الدوري الممتاز لكرة القدم بالمملكة .

مهرجان جائزة الامير فيصل للتفوق الرياضي

● جريدة « اليوم » طرحت موضوعا « موجود ولم ينفذ » حتى الآن بالشكل الذي نريده ، وهو تكريم المتفوقين والمتميزين في نهاية العام .. فكرة التكريم ثبتها ودعمها الامير فيصل بن فهد لأن التكريم يعبر عن معاني وفاء جهة معينة لشخص معين لقيامه بخدمة معينة تصور مدى انعكاسات مثل هذا النوع من التكريم على نفسية الشخص المكرم اولا ، وعلى الآخرين الذين يحاولون ان يتتبعوا نفس النهج بحيث يحصلون على مثل هذا النوع من التكريم .. فالتكريم ضرورة وتحفيز للناس على القيام بنفس الأعمال وبنفس الأداء .

عندنا مناسبة نتمنى أن تنفذ قريبا من خلال اليوم الأولمبي السعودي ، وهو شيء متعارف عليه ، ففي هذا اليوم المفروض ان نكرم كل الجهات التي ذكرت في برنامج او مشروع او فكرة جريدة « اليوم » بحيث نكرم من اللاعب حتى نصل الى الاداري حتى على مستوى الأندية ، ويدخل بين هاتين الشريحتين الاعلامي والمدرب والحكم وكل من يعمل في هذا المجال ، وهي فكرة بلا شك ممتازة وستكون من أوائل برامج اللجنة الاوليمبية في اطار تشكيلها الجديد حينما ينفذ القرار السامي القاضي بالموافقة على نظام اللجنة الاوليمبية السعودية .

تجديد في تركيبة اللجنة الأوليمبية

● ليس هناك تعديل في اللجنة الأوليمبية ، ولكن هناك مواءمة . ادخال بعض الأشياء الجديدة التي تتفق مع النظام الجديد المعتمد من المقام السامي .

استقرار الاتحادات السعودية

● ربما الاتحادات السعودية هي الوحيدة التي تحظى باستقرار لا يحظى به العديد من الاتحادات الأخرى العربية ..

الاستقرار من ناحية التشكيل لأنه يعطي مجلس الادارة الفرصة ليتحرك ، ولكن لا يعني ذلك بأنه حجب الفرص عن بعض القدرات الوطنية الموجودة على الساحة حاليا ..

اعتقد ان التشكيلات الجديدة حينما تتم لابد ان تعطي فرصا لبعض القدرات الوطنية وبالتالي ستكون الفرص افضل لعطاءات احسن .. وكل اجهزة الدولة الأهلية والرسمية تتمتع بنوع من الاستقرار يمكنها الى حد بعيد من تنفيذ العديد من البرامج وبثقة وتؤدة . وهذا بدون شك ينعكس على تطور العديد من مجالات العمل سواء كانت رياضية أو غير رياضية لوجود نعمة الاستقرار في مجال الادارة في التنظيمات القائمة . والمستقبل القريب سيشهد تطويرا في العمل على مستوى الاتحادات الرياضية .. فقد استكملت المنشأة وهي الحديد والاسمنت .. واستكملت مستلزماتها والحمد لله .. والأنظمة واللوائح تعد شبه مستكملة ، ويتبقى العنصر المهم وهو العنصر البشري الذي سيكون له الدور الاكبر .

تفوق اتحاد كرة القدم

● ليست ظاهرة سعودية . فان تحدثنا عن بروز نشاط كرة القدم قد نتحدث وكأنها ظاهرة سعودية .. أؤكد لك انها موجودة في كل دول العالم .. نفس الاهتمام والتركيز .. ونفس المشاركة ، ونفس المظهر والكثافة من ناحية الانتاج حتى حجم الدعم .

– هذا خطأ أم صح ؟

● يمكن ان نضع هذا الموضوع خطأ ام صح عندما نصل الى نقطة ثابتة . ماهي القاعدة الجماهيرية لهذه اللعبة مع ما يعطى لها .. أرى مازالت قليلة .. اي يجب أن تعطي اكثر ، ولكن لا يجب ان يكون ما يعطى لكرة القدم على حساب الالعاب الأخرى .. هذا يمكن ان نتفق عليه ، ولكن الا تعطى كرة القدم بحجة ان الالعاب الاخرى لا تعطي امر في نظري خطأ كبير .. يجب ان تعطى ما تستحق كرة القدم لانها تعكس اهتمامات جماهيرية وقاعدة جماهيرية عريضة .. وهي اللعبة الشعبية الكبرى ، ولكن شريطة الا تحجب فرص العطاء أو الدعم او التسهيل عن الالعاب الاخرى .. هنا تكون مشكلة كبرى .

– كيف يكون وضع الاتحادات السعودية الأخرى ؟

● الاتحادات السعودية الأخرى تحصل على اعانات تعد جيدة قياساً بالدول الأخرى سواء في منطقة الخليج او في غير الخليج ، واتكلم من واقع خبرة عملية .. تحظى بالاضافة الى الاعانات المقننة وهي اعانة كبيرة ولكنها لا تقاس باعانة كرة القدم بطبيعة الحال ، وتحظى ايضا بتغطية نفقات عديدة من الجهاز الحكومي – الرئاسة العامة لرعاية الشباب – تغطي فيه نفقات تتعلق بنقل الفرق وبتغطية الميزانية المحددة لكل اتحاد او المعونة لكل اتحاد .. ولو احصيت مجمل ما يأخذه الاتحاد سنويا من دعم سواء كان من خلال الاعانة السنوية أو من الرئاسة العامة لرعاية الشباب نجد ان في بعض الأحيان دعم اتحاد واحد يعادل ميزانية احدى الدول لكل الحركة الرياضية وهذا ليس كلاما اورده لذر رماد في العيون ، ولكني مستعد ان اعطيك اسماء بعض الدول ولو ان هذا يمكن ان يحرج البعض اذا ما طلب . ميزانية أو ما يخصص لأحد الاتحادات غير اتحاد كرة القدم من دعم مادي سنويا يعادل ميزانية وزارة من وزارات الشباب في احدى الدول ، ولن اقول عربية او غير عربية .. فالدعم موجود .. لكن كيف تستثمر هذه المبالغ ؟ اعتقد ان هناك بعض المبالغ المهدورة . وليست مهدورة لحب الهدر .. هدر الأموال .. ولكن لاقامة بعض المعسكرات التي لا لزوم لها ولا داع .. ولتأثيثات يمكن قد نحتاجه نحن لكي تتفق مع المظهر العام في المملكة في الوقت الذي نحن لسنا فيه بحاجة لنوعية من المظهرية .. وفي بعض المكافآت التي يفترض فيها ان تكون مقننة .. لكن اغلب الاتحادات والحمد لله تشارك في البطولات الاقليمية والقارية وايضا تشارك في العديد من البطولات الدولية ، ومن يتأهل منهم يشارك في الدورات الأوليمبية ، ويقيني ان الاتحادات في وضعها الحالي ليست مهضومة في حقوقها المادية بالذات ، لكن نتمنى دعم هذه الاتحادات بشكل افضل بما يتفق مع مكانة المملكة العربية السعودية في العالم .. فقد اصبحت المنتخبات او الفرق السعودية حينما تلعب في اية دولة من الدول ينظر لها كفرق تمثل المملكة التي تمايزت سياستها بكذا وكذا .. فاسم المملكة اصبح ولله الحمد يحسب له حساب كدولة فرضت وجودها في العالم بين القوى ، ولذا فان النظرة لمن يمثلها سواء كان على المستوى الرياضي أو الثقافي او الاجتماعي نظرة مميزة ، والذي اتمناه هو أن يكون تمثيل هذه الفرق او المنتخبات خارجيا متفقا مع مكانة المملكة وذلك لن يتم إلا بدعم اكثر وبتهيئة اكبر وامكانيات افضل .

بقية المشوار امام الألعاب المختلفة

● موضوع تطور الالعاب الرياضية السعودية المختلفة وما بقي عليها من زمن لتتم دائرة التطور موضوع لا يتعلق بالمدة الزمنية ، ولا يمكن حسابه بهذا الشكل .. قد تكون قادرا على حساب ما لديك من امكانات و لكن لا يمكن ان تغفل الامكانات الموجودة في الخارج .. مثلا عندما تركب عجلة وتسير لابد عليك ان ترى الآخرين وماذا يركبون .. عجل أم سيارة أم طائرة .. فهي ترتبط مباشرة مع وضعنا ضمن المنظومة الدولية او الاسرة الدولية او حتى القارية .

البقية في الصفحة التالية

● ايام خالدة مع التنظيم السعودي لنهائيات كاس العالم للشباب ١٩٨٩م

ينقصنا المدرب القادر على تغيير خططه تحت أي ظرف

● سوء الحظ واكب بعض الفرق العربية

هكذا منه الأصل



كأس العالم ١٩٨٩م

● اليوم بدون مصر في الجزائر

افتتاح بطولة كأس الأمم الافريقية السابعة عشرة



● بلقاء الجزائر ونيجيريا تفتتح اليوم ، الجمعة ، بطولة كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم في الجزائر التي تنظم هذه النهائيات لأول مرة في تاريخها اعتباراً من اليوم ..

ولم تشهد فترة التصفيات المرحلية اية نتائج مفاجئة فقد جاءت وفق التوقعات .. ووصلت الفرق الافضل وكما هي العادة في البطولات الماضية ..

انسحاب مصر

● تاكد انسحاب مصر التي كانت ستشارك بمنتخبها الاولمبي .. وكان المنتخب المصري سيلعب في هذه النهائيات ضمن مجموعة الجزائر لولا ان هناك بعض الحساسيّة التي لم تنته عقب مباراة الحسم بين الطرفين في آخر التصفية الافريقية لكاس العالم ١٩٩٠م .

الجزائر والبطولة

● الجزائريون الذين ينظمون البطولة لم يتمكنوا من الفوز بكاسها برغم انهم لم يتغيبوا عن الادوار النهائية منذ عام ١٩٨٠م .

● كاس الامم الافريقية

احصائيات

في ما يلي الحصيلة العامة لكل منتخب ، من المنتخبات الثمانية بما فيها مصر ، في سجل البطولة منذ ان بدات علم ١٩٥٧م :

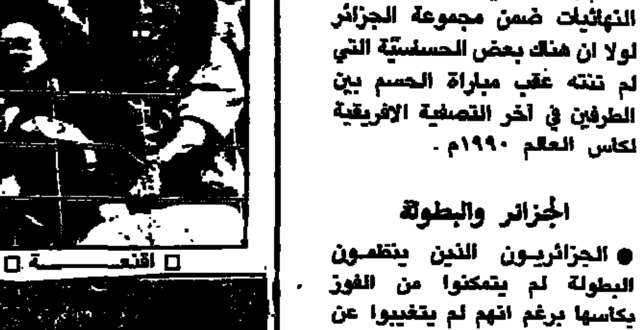
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	لـه	عليه	نقاطه
مصر	٤٢	٢٤	٦	١٢	٧٧	٤٧	٥٤
نيجيريا	٣١	١٤	٩	٨	٤٨	٣٩	٣٧
الكاميرون	٢٦	١٤	٨	٤	٣٩	٢٢	٣٦
الجزائر	٢٦	١١	٦	٩	٣٠	٢٧	٢٨
ساحل العاج	٢٥	٨	٦	١١	٣٣	٣٢	٢٢
زامبيا	١٧	٨	٣	٦	٢٣	١٦	١٩
السنغال	٩	٤	٢	٣	١٣	٨	١٠
كينيا	٦	١	٣	٢	٤	٩	٥

● منتخب غانا « بطل الابطال ـ ٤ بطولات »

البطولة	الزمان	المكان	المشاركة	المنظم	البطل	الهداف
١	١٩٥٧	الخرطوم	٣	السودان	مصر	الديبة « مصر »
٢	١٩٥٩	القاهرة	٣	مصر	مصر	الجوهري « مصر »
٣	١٩٦٢	اديس ابابا	٤	اثيوبيا	اثيوبيا	بدوي « مصر »
٤	١٩٦٣	اكرا/كوماسي	٦	غانا	غانا	الشاذلي « مصر »
٥	١٩٦٥	تونس	٦	تونس	غانا	ماتغليه « ساحل العاج »
٦	١٩٦٨	اديس ابابا	٨	اثيوبيا	كونجوكينشاسا	لوران بوكو « ساحل العاج »
٧	١٩٧٠	الخرطوم/وادي مدني	٨	السودان	السودان	لوران بوكو « ساحل العاج »
٨	١٩٧٢	ياوندي/دوالا	٨	الكاميرون	الكونجو	ميونو « الكونغو »
٩	١٩٧٤	القاهرة/دمنهور/الاسكندرية	٨	مصر	زائير	نداي مولامبا « زائير »
١٠	١٩٧٦	اديس ابابا/ديري داوا	٨	اثيوبيا	المغرب	نجوليا « غينيا »
١١	١٩٧٨	اكرا/كوماسي	٨	غانا	غانا	اموندای « اوغندا »
١٢	١٩٨٠	لاغوس/ابيادان	٨	نيجيريا	نيجيريا	خالد الأبيض « المغرب »
١٣	١٩٨٢	طرابلس/بنغازي	٨	ليبيا	غانا	جورج الحسان « غانا »
١٤	١٩٨٤	ابيدجان/ بواكي	٨	ساحل العاج	الكاميرون	طاهرابوزيد « مصر »
١٥	١٩٨٦	القاهرة/الاسكندرية	٨	مصر	مصر	روجيه ميلا « الكاميرون »
١٦	١٩٨٨	الرباط/الدار البيضاء	٨	المغرب	الكاميرون	سام اوكوارجي « نيجيريا »
١٧	١٩٩٠	الجزائر/عنابة	٧	الجزائر	؟؟٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠ « ؟؟ »

● منتخب الجزائر « لم يذق طعم البطولة »

الجنون فنون



□ اقنعة □



□ اصباغ □



□ ازياء □

● لم يكتفوا بان كرتهم هي الاقوى والاجمل والامتع .. بل ذهبت جماهيرهم الى اختراع تقليعات جديدة للتشجيع استعدادا لبطولة كاس العالم لكرة القدم في ايطاليا ..

الملعب لم يعد مسرحا للتنافس بل انتقلت عدوى هذه المنافسة وهذا الجنون الى المدرجات .

البعض عندنا يتصور انه عندما يحضر الى الملعب كانه يجلس في اوبرا لاكلام ولا همس ولا حتى نفس .. بينما نشاهد في الملاعب العالمية ضروبا من التشجيع تصل حد الجنون حتى تكاد تعرف انتماء كل مشجع من شكله وصدق من قال الجنون فنون ..

منتخبات الـ ٢٤ اختارت اماكن اقامتها في مونديال [illegible]

● اختارت المنتخبات الـ ٢٤ التي ستلعب في نهائيات كاس العالم لكرة القدم في الصيف القادم بايطاليا اماكن اقامتها في مباريات الدور الاول من هذه المسابقة وجاءت على النحو التالي :

المجموعة الاولى

□ منتخب ايطاليا : (الدولة المضيفة) سيقيم في فندق هيليوكا بالادو مارينو في ضواحي العاصمة روما .
□ منتخب النمسا : في فندق باغيريا ميديتشيا في قرية ارتيمينو بالقرب من فلورنسا .
□ منتخب الولايات المتحدة : في مركز كافرتشيانو التقني قرب مدينة فلورنسا .
□ منتخب تشيكوسلوفاكيا : في فندق غرانداوتيل لابالتش الواقع في قرية مونتيكاتيني .

المجموعة الثانية

□ منتخب الارجنتين (بطل العالم) سيقيم في مركز باراديزو دوسلكوفو الرياضي بمدينة نابولي وسيتدرب الفريق في مركز تريفوريا التقني .
□ منتخب الكاميرون : في فندق سيراسيكلانوفي سيلفادي فاسانو الواقعة في ضواحي نابولي .
□ منتخب رومانيا : في فندق فلاقي بيسيلي القريب من مدينة باري .
□ منتخب الاتحاد السوفيتي : يسكن في مقرين مركز شيكو بمدينة توسكانا وفي غراند اوتيل اراغونا بمدينة باري .

المجموعة الثالثة

□ منتخب البرازيل : يسكن في مقرين خلال فترة الاستعداد يقيم بمركز غوبيو الرياضي في ضواحي مدينة بيروجيا وقبل انطلاق البطولة في فندق هاستا الواقع في قلب غابة فالي بنيديتا القريبة من مدينة تورينو .
□ منتخب السويد : في فندق تشينوبيو



□ شعار كاس العالم ١٩٩٠م □

المطل على شاطىء ليفوري كاموني القريب من مدينة جنوى .
□ منتخب كوستاريكا : في مركز بارك اوتيك في قرية موندرفي القريبة من جنوى .
□ منتخب اسكوتلندا : في فندق لويس كاترو في ضواحي كورينو .

المجموعة الرابعة

□ منتخب المانيا الاتحادية : في فندق كوستيللودي بوميريو الواقع في منطقة اربا القريبة من مدينة كومو الواقعة شمال ميلانو .
□ منتخب يوغسلافيا : في مركز بولونيا التقني .
□ منتخب الامارات العربية : في فندق نوفوتيل فيانوفا بمدينة بولونيا .
□ منتخب كوستاريكا : في فندق فيابالا فيتشيني بمدينة بولونيا .

المجموعة الخامسة

□ منتخب بلجيكا : في مركز فياكارانتا بمدينة فيرونا .
□ منتخب كوريا الجنوبية : في فندق بارك الواقع بمنطقة غاردا في ضواحي فيرونا كمرحلة اولى ثم ينتقل الى منطقة فريول .
□ منتخب الاوزغواي : يسكن في مقرين خلال فترة الاستعداد في مركز فيرو نيللا الرياضي وخلال بدء البطولة في فندق دال استن اودينا الواقع في منطقة مايانو القريبة من فريول .
□ منتخب اسبانيا : في غراند اوتيل بريزيدانت الواقع في منطقة سيبليمبرغ بادفا .

المجموعة السادسة

□ منتخب انكلترا : في فندق ايس مولاس غولف اوتيل بمنطقة سانت مرغريتا بمدينة كالياري .
□ منتخب مصر العربية : في فندق انزوليني بمنطقة كاريني في باليرمو .
□ منتخب هولندا : في فندق كافارا الواقع بمنطقة سانتا فلافيا في باليرمو .
□ منتخب جمهورية ايرلندا : في فندق دللي يترميني ايميريزي في باليرمو .

واخيرا نشير الى ان اقامة المنتخبات الموضحة تشمل مباريات الدور الاول لان هذه الاماكن ستتغير في الدور الثاني (الـ ١٦) بموجب من سيبقى ومن سيرحل .. ؟!

أجهزة جديدة لكشف الشغب

تلقى الدكتور جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي رسالة من سلطات الامن الايطالية تطمئنه باتخاذ كل الترتيبات اللازمة لتامين الحماية الامنية لجميع مباريات كاس العالم ال ٥٢ والتي ستقام في الصيف القادم في ايطاليا .

واكدت سلطات الامن الايطالية انها وضعت نظاما جديدا لمراقبة المشجعين في المدرجات في جميع الملاعب التي ستشهد المباريات واولت عناية خاصة لمباراة انكلترا وهولندا التي ستقام يوم ١٦ يونيو حزيران على اعتبار انها تقام بين اسوا مجموعتين من المشجعين في اوربا بل وفي العالم لان هذا اللقاء يعتبر من اخطر اللقاءات الـ ٥٢ .

قبل ست سنوات

امريكا تستعد لكأس العالم عام ١٩٩٤

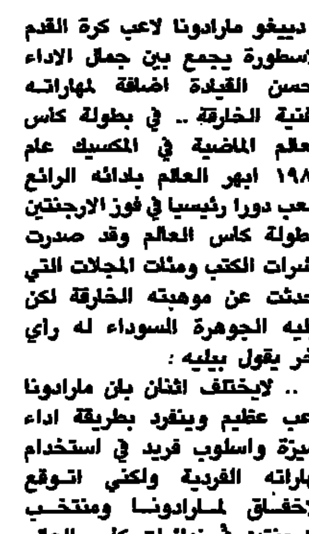
* الرابع من تموز يوليو ١٩٨٨ يعتبر يوم السعادة الكبرى بالنسبة للشعب الامريكي .. ففي ذلك اليوم التاريخي اجتمعت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في زيوريخ واختارت الولايات المتحدة الامريكية لتنظيم بطولة كاس العالم بعد القادمة عام ١٩٩٤م .. ●

والشعب الامريكي الذي يبلغ عدد سكانه ٢٥٠ مليون نسمة يتطلع لقدوم عام ١٩٩٤ بفارغ الصبر حيث سيقام العرس الكروي .. وفي امريكا هناك عشرة ملايين لاعب كرة قدم يقبلون على هذه اللعبة التي اضحت تزاحم الالعاب الشعبية الاخرى كالهوكي والجولف والركبي وكرة السلة وتزداد شعبية كرة القدم يوما بعد يوم .

ويقوم الاتحاد الامريكي لكرة القدم منذ العام الماضي ببناء ستة ملاعب جديدة لكرة القدم يتسع اصغرها لخمسين الف متفرج استعدادا لاستقبال مونديال ١٩٩٤ ومنها الاستاد الفخم الذي شيد باشراف محافظ ميامي جو روبي وتكلف بناؤه ٢٠٠ مليون دولار وسيحتضن هذا الاستاد حفل الافتتاح والمباراة الاولى ويتسع لـ ١٤٠ الف متفرج .

● بيليــه

أتوقع الاخفاق لمارادونا والارجنتين في ايطاليا



* دييغو مارادونا لاعب كرة القدم الاسطورة يجمع بين جمال الاداء وحسن القيادة اضافة لمهاراته الفنية الخارقة .. في بطولة كاس العالم الماضية في المكسيك عام ١٩٨٨ ابهر العالم بادائه الرائع ولعب دورا رئيسيا في فوز الارجنتين ببطولة كاس العالم وقد صدرت عشرات الكتب ومئات المجلات التي تحدثت عن موهبته الخارقة لكن بيليه الجوهرة السوداء له راي اخر يقول بيليه :

.. لايختلف اثنان بان مارادونا لاعب عظيم وينفرد بطريقة اداء مميزة واسلوب فريد في استخدام مهاراته الفردية ولكني اتوقع الاخفاق لمارادونا ومنتخب الارجنتين في نهائيات كاس العالم القادمة في ايطاليا لان عطاءات مارادونا داخل الملعب لم تعد كما كانت عليه سابقا هذا بالاضافة لوجود مواهب تفوق مارادونا في الاداء والعطاء .

تصفيات كأس العالم بالارقام

١٢ دولة ، ٢٩٥ مباراة ، ٦٩٢ هدفا



□ الكاس واللقب بين الارجنتين ومارادونا □

* ٦٩٢ هدفا في ٢٩٥ مباراة كانت حصيلة تصفيات كاس العالم لكرة القدم التي تنظم ايطاليا ادوارها النهائية بين ٨ « حزيران يونيو » و ٨ « تموز » يوليو ١٩٩٠ وكانت اولى التصفيات التمهيدية قد بدات في ٢١ مايو « ايار » علم ١٩٨٨ وانتهت في ١٩ « تشرين الثاني » نوفمبر ١٩٨٩م وقد شاركت في التصفيات منتخبات تمثل ١١٢ دولة من اصل ١٥٨ دولة منضوية تحت لواء الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ...

وجاءت مباريات التصفيات الـ ٢٩٥ موزعة على النحو التالي : اقيمت في اوربا ١١٦ سجلت فيها ٢٨٩ اصابة وفي امريكا الجنوبية ٢٠ مباراة سجلت فيها ٥٣ اصابة وفي اوقيانوسيا ١٠ مباريات سجلت فيها ٣٢ اصابة وفي مجموعة الكونكاكاف ١٨ مباراة سجلت فيها ٢٩ اصابة وفي افريقيا ٥٦ مباراة سجلت فيها ١٠٢ اصابة وفي آسيا ٥٧ مباراة سجلت فيها ١٨٧ اصابة .

اما المنتخبات التي شاركت في نهائيات كاس العالم الماضية في المكسيك عام ١٩٨٦ وتشارك في الادوار النهائية المقبلة في ايطاليا الصيف القادم فعددها ١١ منتخبا . هي ايطاليا والارجنتين والبرازيل وكوريا الجنوبية وبلجيكا والاتحاد السوفيتي واسبانيا والاورغواي والمانيا الغربية واسكوتلندا وانكلترا .

اما الفرق الـ ١٣ الاخرى فهي : رومانيا والسويد وهولندا ويوغسلافيا وجمهورية ايرلندا وتشيكوسلوفاكيا وكولومبيا ودولة الامارات العربية المتحدة ومصر والكاميرون ..

ونشير الى ان منتخبات الامارات وكوستاريكا وجمهورية ايرلندا تشارك لاول مرة في نهائيات كاس العالم .. اما ابرز المنتخبات الغائبة فهي فرنسا والدانمارك وتشيلي وبولونيا .

فتى هولندا ماركو فان باستن

سأتزوج قبل كأس العالم



□ ماركوفان باستن □

* هاهو التاريخ يعيد نفسه فيجد لنا فتى هولندا الطائر جوهان كرويف في صورة ماركو فان باستن النجم الذي خطف بريقه الابصار والحائز على لقب احسن لاعب كرة في اوربا للسنة الثانية على التوالي وحامل هموم كرة بلاده وناديه ميلانو الايطالي بعد ان فقد عونه ورفيق دربه جوليت الاسمر المصاب .

النجم المتوهج فان باستن اكد ان لوالده الفضل الاكبر على وصوله للنجومية فقد شجعه منذ الصغر للعب الكرة واشترى له الالبسة والاحذية التي يحتاجها وكان يتابع تدريباته ومبارياته وهو مثله الاعلى .

واضاف باستن حبي لوالدي يوازي حبي لصديقتي اليزابيت التي ساتزوجها في موعد قريب وقبل كاس العالم في ايطاليا .

وردا على الاتهام الموجه لباستن بانه انطوائي . قال اذا اردتم ان تعرفوا شخصيتي ،شاهدوا احدى مبارياتي وستجدون انني لست انطوائيا .

وعن بطولة كاس العالم في ايطاليا قال ستقود فريقي البرتقالي هولندا لاحراز كاس العالم وتوقع ان يلعب فريقه المباراة النهائية امام منتخب البرازيل ..

واضاف قائلا سنفوز باكتمال الثلاثي جوليت ورايكارد وانا .. وتوقع باستن وصول هولندا والبرازيل والمانيا وايطاليا لدور الاربعة وعن المنتخب البرازيلي قال باستن اخاف من المنتخب البرازيلي لانه فريق قوي ويلعب الكرة الشاملة وباسلوب متقارب لنا واتمنى شفاء جوليت وعودته للفريق في اقرب فرصة .

.. عثمان السعد يواصل حديثه لـ اليوم

الألعاب الفردية هي المنفذ الكبير لأثبات الوجود السعودي في المحافل والبطولات القارية والدولية

ولكن ما استطيع قوله هو ان الالعاب الاخرى غير كرة القدم تحتاج الى دفعة اكثر .. هذا شيء واضح .. خذ على سبيل المثال العاب القوى .. بعض الأسماء التي فرضت وجودها على الساحة العربية على الاقل يمكن لو توفرت لها امكانيات تدريبية معينة في اعتقادي ستحقق مستويات افضل ، ولكن ذلك لن يكون إلا على حساب عمل هذا اللاعب او ارتباطه الوظيفي او حتى ارتباطه الدراسي فهناك عوامل كثيرة يجب القضاء عليها قبل ان تدخل هذه المعمعة . وفي اعتقادي ان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يؤمن ويدرك ان دعم الالعاب الفردية لابد ان يكون دعما مميزا وهو الذي دفعنا لاجراء بعض الدراسات المتعلقة بكيف يمكن ان نحقق وجودا افضل في البطولات الدولية والقارية وهو الذي وجهنا الى ان الالعاب الفردية هي المنفذ الكبير لاثبات الوجود السعودي في المحافل او البطولات القارية والدولية ، وحينما اهتم سمو الأمير بكرة القدم فاز منتخبنا بكأس العالم للناشئين ، وهذا دليل على انه حينما يوضع في الاعتبار توجه معين فالأمير فيصل قادر باذن الله وبعونه على تحقيقه .. والآن انهى سمو الامير مرحلة من المراحل .. ولا يمكن ان نطالب هذا الرجل الذي يحرق نفسه في رعاية الشباب في المملكة في كل المجالات مرة واحدة هذا خارج الطبيعة بعيد عن الامكانية والحمد لله كرة القدم السعودية تسير حاليا حسب خطة مرسومة ومبرمجة ممتازة والالعاب الفردية في تقديري تأخذ نفس الاهتمام من سمو الامير فيصل ، وستجد في القريب العاجل العلم السعودي مرفوعاً في البطولات القارية والبطولات الدولية لانه حان الوقت لكي يركز على هذه الالعاب .

اثار كاس العالم

● الآثار المترتبة على فوزنا بكأس العالم للناشئين والآثار المترتبة على المكاسب التي تحققت من تنظيمنا كاس العالم للشباب من الظلم حصرها .. لا يمكن حصرها .. فحصرها حاليا ظلم .. ولكن من تلك الآثار ما يتعلق بتثبيت اركان كرة القدم السعودية سواء في الخارج حيث السمعة التي حصلنا عليها في اسكتلندا ، وهي سمعة لو صرف ثمن لها ملايين الملايين لما أمكن نيلها ، وأنا أتحدث على المستوى الرياضي أما على المستوى الدولي فالحمد لله للمملكة وضعها .. وفي جانب التنظيم كان النجاح السعودي مبعث فخر كبير .. فعندما يكون هناك أكثر من خمسة آلاف شاب سعودي متطوع يشارك في تنظيم هذا الحدث وبفعالية وكفاءة ومقدرة عالية اعتقد انه يكفيني فخراً وجود هذه الشريحة لوحدها .. يكفيني ذلك فخراً واعتزازاً كمواطن سعودي أن هؤلاء الشباب الذين افتتحوا للمرة الأولى على بطولة عالمية استطاعوا ان يقدموا ما عجز عنه العديد من الدول لدرجة ان المسئولين عن الاتحاد الدولي ذكروها بالحرف « نحن محتارون كيف سننظم البطولة القادمة .. لن تجد من يعطي ما أعطته المملكة من شبابها ودمها وعرقها وأموالها » .. الاستفادة الفنية مسئوليتنا نحن .. كيف نحافظ على الفريق الذي حقق هذا المكسب ، وكيف ندعمه ، وكيف نتيح له الفرص لكي يستمر ؟ هذه اسئلة نجيب عليها .. وهذه ليست غائبة عن الاتحاد السعودي لكرة القدم ، والمكسب الفني الآخر من التنظيم كبير .. فبسببه عندما علق الدكتور هافيلانج ، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ، وساماً على صدر الأمير فيصل قال له بالحرف .. « انك لو طلبت اليوم تنظيم نهائيات كأس العالم التي تتناحر عليها الدول لأعطيناك إياها » .. نحن نعلم ان بعض الدول تدافع وتحارب ولمدة ٨ سنوات لأخذ الحق بتنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم .. وان هذا الموقف من الدكتور هافيلانج لم يحدث ولن يتكرر .. وربما هذا هو ما يفيدنا ويثبت مكانة المملكة العربية السعودية رياضياً على المستوى الدولي .. ولو اتينا الى النواحي الأخرى ياترى ماهي انعكاساتها على دعم الحركة الرياضية ؟.. الدعم الحكومي معروف ويعد من أعلى مستويات الدعم الموجودة في العالم العربي على الأقل .. لكن الاقبال الجماهيري الذي نشاهده في ملاعبنا كبير وسيتمو حيث دخلت كرة القدم بيوت المملكة العربية السعودية قبل البطولة وقبل فوزنا بكأس العالم وجاءت هذه النتائج لتجعل كرة القدم تعشش في كل بيت سعودي ، وهذا ستكون له اثاره في المستقبل .. فكرة القدم لما تكون مع ولدي ذي السنوات الخمس ، وتجده يعرف هذا اللاعب وذاك تعني ان تأثيراً كبيراً قد حدث .. فقد حققنا مكاسب كبيرة ولا يمكن أن نسجل اية نقطة ضعف فيما تحقق من تنظيم كأس العالم للشباب وحتى الفوز بكأس العالم للناشئين ، وكما قلت يكفينا ما قيل عن المملكة كانطباعات صادقة سواء كانت عن الفوز أو عن التنظيم في المملكة العربية السعودية .. تلك كانت من أجمل المنجزات التي تحققت .. فاعطني دولة من دول العالم الثالث ـ هم يصنفوننا منه رغم انني لا أصنف المملكة من بين دوله ـ استطاعت انجاز ما أنجزته المملكة العربية السعودية أو الاتحاد السعودي لكرة القدم ؟

في مسألة الهجرة اليهودية والتحرك المضاد

دعم الانتفاضة للتصدي لمحاولات الاستيطان



بقلم احمد سماحة

لامفاجاة !

بعد الشعارات التي رفعها المتظاهرون من اليهود امام قاعة المؤتمر السنوي للمنظمة اليهودية العالمية عام ١٩٨٧م والتي ابرزت عبارات مثل « الصهيونية ليست في ادخال الدولارات بل اليهود » والهجرة الى اسرائيل ماء الحياة » وغيرها من العبارات ، بات معروفا للعالم وللعرب بصورة علانية هاجس الحكومات الاسرائيلية المتمثل في العمل على تغيير الواقع الديموغرافي لصالحهم وذلك بتشجيع ودعم الهجرات الى الكيان الاسرائيلي وبعد عملية الفلاشا لم يعد الامر سرا وكان على العرب ان يتحركوا في الاتجاه المضاد فثمة وسائل كثيرة تتعدى الصياح والاحتجاج يمكن عملها . ومن يدعي ان الهجرة اليهودية وانفتاح الخزان اليهودي البشري في الاتحاد السوفيتي نحو اسرائيل كان مفاجاة . نقول انه لم يراقب التطورات والمتغيرات على الساحة الداخلية من الاتحاد السوفيتي والساحة العالمية .

كانت هناك ضغوط عالمية على الاتحاد السوفيتي من دول كثيرة في العالم بالسماح للمواطنين السوفيات بالخروج وحرية الحركة تحت دعوى حقوق الانسان ، وكان هناك اعلان امريكي واسرائيلي برفض مشاركة الاتحاد السوفيتي في اي حل لقضية الشرق الاوسط مالم يسمح لليهود السوفيات بالهجرة الى اسرائيل ، وكان هناك شبه اتفاق بين الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي في مالطا على مسألة هجرة اليهود السوفيات – دلائل كثيرة ومؤشرات واضحة تشير الى الخطر القادم وتدفع برئيس الوزراء اليهودي ان يقول ازاء الصمت العربي وفي ظل المؤامرة الامريكية :

« اننا نحتاج الى اسرائيل كبرى وقوية لاستيعاب ومواجهة هجرة كبيرة » .

اذا لامفاجأة في الامر وخيوط المأساة تتجمع امام اعيننا وتراقبها في كل الاتجاهات ولكنا لم نتحرك وعندماسنبدأيكون كل شيء قد تم وتكون اسرائيل قد بحثت عن قضية اخرى لتشغلنا وتوجه انظارنا بعيدا .

الخطر الذي يتشكل :

تتضارب التوقعات والارقام الاسرائيلية حول معدلات الهجرة من الاتحاد السوفيتي خلال هذا العام ، فرئيس لجنة الهجرة في الكنيست « ميكائيل كلانيد يتوقع ان يصل طالبي الهجرة الى اسرائيل مليون شخص وان على اسرائيل ان توفر خلال هذا العام استعدادات لتوطين ٣٠٠ الف ، في حين يشير اسحق بيرغر « وزير الانتاج » الى ان مايتوقع وصوله من الاتحاد السوفيتي حوالي ١٥٠ الف مهاجر خلال السنوات الثلاث المقبلة ، وشيمون بيريز وزير المالية لايتوقع اكثر من ١٠٠ الف مهاجر فقط .

توقعات متباينة مغرضة لارباكنا وان كان الرقم ١٠٠ الف خلال هذا العام فقط اقرب الى الواقع وذلك من استقراء لعملية الاستعداد المادي وعمليات التوطين لهؤلاء الاعداء الجدد وفي جميع الاحوال تعمل اسرائيل خلال الاعوام القليلة القادمة على استيعاب مايقرب من مليون مهاجر سوفيتي تحاول ان تدفع بالغالبية العظمى منهم تجاه المستوطنات في الضفة والقطاع لمواجهة الزيادة في معدل النمو السكاني الفلسطيني لتجعل من الفلسطينيين اقلية وبذا يكون الخوف الاسرائيلي من اختلال التوازن الديمغرافي لصالح الفلسطينيين قد تلاشى ويبقى على العرب ان يبحثوا عن السلام وحدهم في مكان آخر وفي الغالب الامم المتحدة .

ومن لايقرأ الخارطة جيدا ويعرف مدى الخطر المحيط ليس في الارض المحتلة ولكن الساحة العربية كلها يقع في مأزق التاريخ الصعب ، فتدفق اليهود نحو اسرائيل يتطلب المزيد من الارض واسرائيل الكبرى على حد تعبير شامير .

(ومعروف ماهي اسرائيل الكبرى في نظر اليهود) ان النيات الاسرائيلية تشير الى التوسع مسبقا والى دفع الفلسطينيين خارج ارضهم نحو الاردن لانشاء مايطلقون عليه الوطن البديل .

ان عوامل اغراء الفلسطينيين بالخروج او الضغط عليهم من اجل ذلك وتسهيل اجراءات الهجرة الى امريكا واوربا والدفع بها بدون تعقيدات وطردهم من ديارهم ، ووضع القيود المشددة على اقامتهم في الضفة وغزة وخصوصا العائدين من دول الخليج عبر الاردن ، كل هذه العوامل كانت مقدمات واضحة للمؤامرة اذا اضفنا اليها منع امريكا اعطاء تأشيرات دخول لليهود السوفيات اليها والمعونات الامريكية الاضافية لاستيطانهم داخل اسرائيل .

الخطوط واضحة والهدف واضح والخطر الذي يتشكل يتفاقم والنتيجة قد اوضحتها النائبة الاسرائيلية « غولا كوهين » حين اكدت انه « حين تمتلىء اليهودا والسامرة باليهود فلا داعي للحديث عن مبادلة الارض بالسلام » .

اليهود السوفيات ولعبة الصراع

يبلغ عدد اليهود في الاتحاد السوفيتي الان مايقرب من مليوني شخص ، ويمثل هذا العدد ثالث اكبر مجتمع يهودي بعد امريكا و اسرائيل كما اشرنا ، والوجود اليهودي هناك هو اقدم وجود لهذه الطائفة في اوربا ويعود الى مايقرب من الف عام ، وهم لايتجمعون في جمهورية واحدة او قومية واحدة وان كان اغلبهم يقيم في جمهوريات روسيا واوكرانيا واذربيجان وهذا العدد من اليهود كان قبل ذلك يقارب ٥ ملايين نسمة وقد تقلص ليصل الى ماهو الان نتيجة لعوامل عدة منها الذوبان في المجتمع الروسي والزواج المختلط ، والهجرات التي تمت في نهاية القرن التاسع عشر الى امريكا واوربا وكذلك سقوط عدد منهم قتلى ابان الحرب العالمية الثانية .

ويعتبر اليهود السوفيات جزءا من التركيبة الاجتماعية للمجتمع السوفياتي بتنوعاتها العديدة دينيا وثقافيا واجتماعيا واقتصاديا ، ولم تكن لهم مشكلة خاصة بهم وانما

العدو يستغل الوضع في لبنان ويقوم بتوطين اليهود في الجنوب

مشاكلهم تدخل ضمن المشاكل العامة للاتحاد السوفيتي ، ولكن الدعاية اليهودية التي تقوم بها الوكالة اليهودية والمنظمات الصهيونية حاولت مرارا اثارة المشاكل الموجودة ضد اليهود وزعزعة امنهم واستقرارهم هناك كما قامت بالتحرك النشط والمستمر لتصوير اسرائيل لهم على انها جنة الميعاد وانها تنتظر قدومهم بلامشاكل ورغم ان الهجرة التي يحلم بها اليهود السوفيت ليست الى اسرائيل وأنما الى امريكا فانهم لم يجدوا بدا من الهجرة الى اسرائيل بعد ان اغلقت امريكا الباب في وجوههم وعقب السماح السوفيتي لهم بالهجرة الى الخارج .

وقد استخدمت موسكو مسألة الهجرة اليهودية كورقة سياسية في لعبة الصراع بينها وبين امريكا ، ويظهر عدد اليهود الذين سمح لهم بالهجرة سابقا المؤشر الحقيقي لمستوى العلاقات بين الدولتين ، فقد استؤنفت هجرة اليهود في شكل غير منتظم منذ عام ١٩٦٨م وحتى الان وقد خرج منهم مايقرب من ٢٦٥ الفا قصد الغالبية العظمى منهم امريكا وتوزع الباقي بين استراليا واوربا واسرائيل ومنذ بداية الانفراج الدولي بين نيكسون وبريجنيف هاجر في عام ١٩٧١ مايقرب من ١٥ الف يهودي سوفياتي لم يقصد منهم اسرائيل الا العدد القليل .

وبعد توقيع اتفاقية هلسنكي عام ١٩٧٥ التي اكدت على حقوق الانسان وحرية السفر ضغط الغرب وامريكا على الاتحاد السوفيتي واثاروا العديد من القضايا بدعوى حقوق الانسان وقد ادى ذلك الى زيادة عدد المسموح لهم بالهجرة ، ولعبت عملية المقايضة السوفياتية الامريكية دورها في اجواء الوفاق فبفضل توقيع اتفاقية « سالت ٢ » للحد من الاسلحة الاستراتيجية عام ١٩٧٩م سجل ملف الهجرة اعلى رقم تاريخي لهجرة اليهود اذ وصل عدد من سمح لهم بالهجرة الى اكثر من ٥٠ الف مهاجر يهودي وفي فترة توتر العلاقات بعد تدخل الاتحاد السوفيتي في افغانستان انخفض معدل الهجرة الى حدة الادنى اذ وصل الى مايقرب من ١٠٠٠ شخص عام ١٩٨٤م

وبعد البيرسترويكا التي ابتدعها جورباتشوف ومحاولة تحسين صورة الاتحاد السوفيتي امام الغرب – وازاء المشاكل المتفاقمة خاصة الاقتصادية وبعد احداث اوروبا الشرقية تم فتح الخزان البشري اليهودي تجاه اسرائيل ليقطع جورباتشوف خيوط اللعبة ويقذف بها الى الملعب الشرق اوسطي ليتفجر الصراع بين اسرائيل والعرب حول توطين هؤلاء اليهود ومن الواضح ان موقف الاتحاد السوفيتي لايتميز بالحزم ، او الايجابية ومن اجل ان يرضى العرب مجرد ارضاء فقط قام بتحويل القضية الى البيت العربي « الامم المتحدة » وهو يعلم ان ذلك ماهو الا كسب للوقت خاصة بعد التقارب السوفياتي الاسرائيلي واستئناف نشاط المنظمات الصهيونية داخل الاتحاد السوفياتي .

وبهذا الموقف يكون الاتحاد السوفيتي قد قدم لاسرائيل الدعم الرئيسي الثالث وفي احرج لحظات تاريخها .

فالدعم الاول كان امداد الهاجانا بالسلاح عام ١٩٤٧ عبر تشيكوسلوفاكيا ، والدعم الثاني هو اعلان دولة اسرائيل ورفض الاتحاد السوفيتي وضع فلسطين تحت الوصاية الدولية كماكانت تريد امريكا .. والدعم الثالث هو مايحدث الان فتح باب الهجرة الى اسرائيل لتغيير الخارطة الديموغرافية لصالح اسرائيل لتنتهي القضية تماما .

كل هذا والعرب يتفرجون .

التحرك العربي كيف سيكون

محاولات استنكار عديدة بثها القادة العرب تجاه الدولتين العظمتين . مشفوعة كالعادة بكلمات تهديد الامن والسلام في صورتها المخففة كأن التغيير المنتظر في الارض المحتلة لن يمثل الخطر الاعظم للمستقبل العربي .

هذا التحرك البطيء اضافة الى قرارات مجلس الامن لن يشكلا حلا عمليا او حتى موقتا للمشكلة رغم ان هناك حلولا اخرى كثيرة يمكن ان تكون موجعة للكيان الاسرائيلي واطراف المؤامرة الاخرى ، امريكا والاتحاد السوفيتي فمنها :

١ – يجب ان يتجه الجهد العربي الان الى الجهة المضادة الى دعم الانتفاضة في الارض المحتلة بكل جهد وبتركيز شديد حتى تستطيع التصدي لمحاولات الاستيطان في الارض المحتلة .

٢ – على العرب ان يعملوا جاهدين على اثارة قضية الجنوب اللبناني الذي يفرغ من سكانية العرب تمهيدا لزرع اليهود هناك في غفلة عن العالم وفي صمت وتكتم بالغ .

٣ – على منظمة التحرير الفلسطينية ان تتحرك فتلك فرصتها الكبيرة في اثبات قدرتها على انها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني لدرء الخطر القادم . والتحرك السريع الفاعل هو الحل قبل استفحال الخطر .

٤ – التوجه الاعلامي العربي المكثف لتوضيح القضية للعالم من كل جوانبها وبالوضوح الكافي النافي لاي لبس وضمن هذا العالم بالطبع اليهود انفسهم في امريكا وفي الاتحاد السوفيتي واوربا بل وافريقيا نفسها التي يقطن بها ما يقرب من مليون يهودي يعيش اغلبهم في جنوب افريقيا .

. ويجب ان يتضمن هذا التوضيح خطر وجود اسرائيل نفسها و تفاقم القضية دون وجود دولة فلسطينية تلم شتات الفلسطينيين ليعيشوا تحت كنفها . كما يتضمن الدفاع عن حق المهاجرين السوفييت في الهجرة الى امريكا طوعا لا الذهاب الى اسرائيل قسرا فغالبية طالبي الهجرة من اليهود السوفيات لا يريدون أن يذهبوا الى اسرائيل وإنما الى امريكا ويمكن لمن يشكك في ذلك ان يشهد بالقرب من روما وفي احد مراكز تجميع اليهود ما يقرب من « ١٢ » الف يهودي يرفضون بضراوة الذهاب الى اسرائيل ويعيشون في وضع صعب على أمل أن تفتح امريكا لهم ابوابها .

٥ – يمكن للعرب ان يطالبوا الامم المتحدة ومجلس الامن والمنظمات الدولية بتشكيل لجان مراقبة ومتابعة تكون مهمتها التأكد من عدم توطين اليهود داخل الضفة الغربية وقطاع غزة كحل مرحلي ولا يكفي أن يدين العالم اسرائيل دون التحرك نحو حل عملي للمشكلة برمتها .

و« أعتقد » ان في الامكان العربي الكثير وذلك بعد التقارب العربي وتكون الكيانات العربية القوية كمجلس تعاون دول الخليج العربي ومجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي ، والعالم الآن بدأ يدرك ان المستقبل في التعامل مع الكيانات الكبرى لا الدول الصغرى كاسرائيل .

وأعتقد أيضاً ان كل ما يريده العالم منا هو ان نوضح ماذا نريد وبالتحديد وماهي قضايانا وماهي البدائل التي يمكننا أن ندفع بها تجاه ما يحدث الآن وخاصة إزاء القضية الفلسطينية ..

اننا اذا نجحنا في ذلك اضافة الى توحيد أصواتنا نستطيع أن نغير رؤية العالم في قضايا كثيرة تخصنا وندفعه نحو التعاون في ايجاد الحل المناسب والمستقبل سيبين عن ذلك وما علينا إلا أن نعمل .



اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف تعيد	● انشاء عمارة وقف خيراة البيتي بجدة ● تجديد صيانة ونظافة وتشغيل مبنى ادارة اوقاف ومساجد نجران	٢٥٠٠ / ٣٠٠	وكالة الوزارة / ...	الاحد ١٤١٠/٨/١٤ / ...	استراحة لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض / ...	اليوم التالي ١٤١٠/٨/١٥ / ...	شهادة بسابق الخبرة في في الاعمال الحكومية المتعددة / ...	
١٤١٠/٠١٠	الامانة العامة لمجلس القوى العاملة	● خدمات الحاسب الآلي	٢٠٠٠	الشئون المالية	الاثنين ١٤١٠/١١/٤	مكان بيع الوثائق	الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين ١٤١٠/١١/٤		
٠٢٠	...	● نظافة مبنى الامانة وصيانة نباتات الزينة الداخلية	٥٠٠	...	الاثنين ١٤١٠/١٠/٣١		الاثنين ١٤١٠/١٠/٣١		
١٤١٠/٢	الادارة العامة للتخطيط والتدريب	● صيانة [illegible]	[illegible]	العقود والمشتريات بالرياض طريق الملك عبدالعزيز	١٤١٠/١٠/٧ الموافق ١٩٩٠/٥/٢	العقود والمشتريات	الساعة العاشرة صباحا ١٤١٠/١٠/١٠ الموافق ١٩٩٠/٥/٥	[illegible]	● صورة من السجل التجاري ● صورة شهادة الزكاة والدخل صورة الاشتراك في الغرفة التجارية ● شهادة خبرة [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الساحة الثقافية

عائدون ..

● تعرض حالياً في باريس العاصمة الفرنسية مسرحية « عائدون » التي كتبها المؤلف المسرحي النرويجي « هنريك ابسن » عام ١٨٨١م .. وقد اعدها للمسرح المخرج الفرنسي المعاصر « جان كلود بوشار » .

وقد كتب « هنريك - إبسن » هذه المسرحية وهو في الثالثة والخمسين من عمره . وكان في قمة شهرته الأدبية بعد نجاح مسرحيته الشهيرة « بيت الدمية » وفي قمة تمرده على الأوضاع في عصره .. وتعالج هذه المسرحية قضية الحرية بجميع صورها .

وقد ولد « هنريك - ابسن » علم ١٨٢٨م وتوفي عام ١٩٠٦ وهو من ابرز كتاب الأدب المسرحي العالمي حيث صور في مسرحياته صراع الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه . ومن اشهر اعماله « أعمدة المجتمع » و« الاشباح » .

الفنون

● المنامة : اصدرت جمعية البحرين للفنون التشكيلية العدد الأول من مجلتها الدورية « الفنون » عن شهر ينـاير ١٩٩٠م .. وتعني المجلة بالفنون التشكيلية حيث اشتملت على العديد من الموضوعات المختلفة والتي تهتم بشئون الفنون مدعمة بصور ولوحات ملونة .

ومن بين الموضوعات التي اشتمل عليها العدد الأخبار الفنية والأسئلة واجوبة من الأعضاء ومعنى التكريم وبداية صناعة الفخار في العصر القديم وذكرى مرور ١٥٠ عاماً على التصوير الفوتوغرافي .

كما تنوي الجمعية دعوة .. الكتاب والمهتمين بالفنون التشكيلية للمساهمة في الكتابة للمجلة في الأعداد القادمة .

مهرجان بغداد المسرحي

● بغداد - اقيمت هنا مؤخراً فعاليات مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي الذي استمر عشرة ايام تحت شعار « المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع » .

وقدمت خلال ايام المهرجان اكثر من مائة عرض مسرحي شاهدها حوالي ٣٣ الف مشاهد .

وقد اكد البيان الختامي للمهرجان ان هذا المهرجان يعد ظاهرة فنية وثقافية مميزة في مجال المسرح ومن ابرز التظاهرات المسرحية التي شهدها الوطن العربي .

● في البدء

مجمع ثقافي لاعلام سوهاج

سوهاج - وافق المجلس المحلي للثقافة المصري على انشاء مجمع ثقافي تخليداً لذكرى اعلام سوهاج رفاعة الطهطاوي والشيخ مراغي والشيخ علي يوسف .

ويضم المجمع مكتبة عامة وقاعة للمحاضرات ومكتبات ومقتنيات اعلام المحافظة .

وقال محافظ سوهاج السيد حسن الالفي انه سيتم الاعلان عن مسابقة اختيار افضل التصميمات للمجمع ودعا ابناء المحافظة في الداخل والخارج المساهمة في المشروع .

وقال المحافظ انه سيتم عقد مؤتمر موسع لاحياء ذكرى رفاعة الطهطاوي وانه تم تشكيل لجنة من المجلس المحلي للثقافة لوضع برنامج الاحتفال والاعداد له .

كرابيج

● يستعد المخرج المسرحي المصري فهمي الخولي لتقديم مسرحية « كرابيج » .

وتتناول المسرحية أزمة الانسان العربي خلال حقب زمنية مختلفة وهي مسرحية سياسية تسجيلية تعتمد على أسلوب الورشة المسرحية والابداع الجماعي ..

ويقوم المخرج الخولي حالياً بتجميع معلومات وثائقية عن بعض الفترات من أرشيف الصحف والمجلات .

اليوم الثقافي

تجليات طائر الشمس

شعر/احمد الحوتي

ما بين قلبي .. والصدى
وقفت طيور الشمس
كان النهر
يبدأ خطوه
والارض
تدخل في مواسمها
وكان الخلق .. يرتجلون اغنية
فيشتعل الندى
ما بين قلبي .. والصدى
طير .. يطير
وخيط دم
بين اليمام
وفي النقوش
من يرتقي شجر الدماء
وينتقي زهر المنى ؟
النار تبدأ من هنا
والقلب مال
وانا المسافر في الصخور
ما بين حط . وارتحال !
تلك النقوش يمامتي
ولها اكتمال ابوتي
ولها الاجابات العصية
والسؤال
القلب مال
ورايت وجها في نهايات الزوال !
ورايت حقلا اخضر
وعلى التراب .. بلاغة الكفين
خف الطين
كان النهر .. يبدأ خطوه
والارض طيرا . طائرا
تقف اليمامه بين اعواد النخيل
والخلق
ينتظرون اول عاشق
يأتي
وكنت
انا المسافر
في صعيد النهر
والدلتا
وارقب
طائر الشمس .. البديل

● قصص

أسباب عديدة لسفر وحيد

يوسف المحيميد





الريش

توسط السوق ، وتلفت طويلا ، باحثاً عن الباعة الآخرين ، وليس هناك سوى المحلات الزجاجية الأنيقة ، ودهشة وجهه ، وغيم كثيف يلوح في السماء البعيدة ، همس لنفسه بأنه يحب الغيم والمطر ، وأمه ، لكنه لم يهمس بأنه يحب جارتهم أيضاً . توارى الشاب النحيل ، وعاد بأقفاص الحمائم البيضاء ، ونواحها يشقق هدأة الصباح ، مما جعل البائع ذا الشارب الكث يهمهم : يالله صباح خير ، بينما يتثاءب بشدة ، أما الشاب فكان منهمكاً في تنظيف أوعية الماء البلاستيكية ، وامرأة بعباءة سوداء لا تفارق الذاكرة ، إذ صارت تسابق الريح ، حاملة بضاعتها ، والرجلان بعصيهما يطاردانها ركضاً على الارصفة ، وفي الممرات الضيقة ، سقطت ، بينما انقلب جلدها تماماً ، صار أحمر ، ولم يبق في مكانها سوى نعلين أصفرين ، وعباءة عليها غبرة ، وبقايا امرأة محطمة . كان يذكر ذلك تماماً ، كل صباح ، ويذكر أيضاً أنه رآها ، المرأة نفسها ، ذات عشية ، تمد يدها للمارة ، يتقاطر منها سائل أصفر ، أفرغه طفل سمين غادرها للتو ، مخلفاً ضحكة سمينة ، وإذ ظل يهجس شاب نحيل ، وأصفر ، يجلس قرب أقفاص حمائمه ، منتظراً أحداً يبتاع منه شيئاً ، كان يهمس لنفسه ، بأنه سوف يفاجأ بهما يقفان على رأسه ، لن يشعر بهما ، لكنه سيرى ظل عصيهما ، فيقفز قفزة واحدة ، تودعه طرف السوق ، سيلتفت قبل أن يلوذ بالشارع القاطع ، مشاهداً سيارة نقل تغادر ، بينما نواح حمائم بيضاء يخف رويدا رويداً ، وغبار يشتد في مواقف السوق ، سيمشي خافضاً رأسه ، سيمر بجوار مطعم ، وفي المطعم رجل ، على شفتيه ريش أبيض ، سيبكي .

القارب

ساحة المدرسة مبتلة بالمطر ، كما الصباحات الفائتة ، حيث تنتشر برك مطر صغيرة وسط الساحة ، بينما ولد بعينين ساهرتين يجلس أعلى الدرج ، المطل على الساحة ، خائفاً ، إذ يرقب التلاميذ يديرون له ظهورهم ، باتجاه صفوفهم الدراسية ، كعادتهم ، حين يلمحونه ، يهم باخراج ورقة بيضاء ، كان قد طواها من قبل بعناية ، هاهو يفردها الآن ، وتتنقل عيناه الساهرتان بين نمنمة مضطربة ، ثم يطويها بيدين مرتجفتين مرة أخرى ، ويعيدها الى جيب الصدر ، مولياً ظهره للساحة ، دالفاً صفه الدراسي .

ذات ظهيرة يعقبها في العادة اجازة الأزهار والربيع ، تتناثر التلاميذ من خلال الممرات ، والساحة ، الى الشوارع الفسيحة ، والتي أفضت بهم الى شوارع الحارات الضيقة ، فأبواب المنازل الوطيئة ، بينما بقي الولد ذو العينين الساهرتين في الساحة ، فأراد ورقة بيضاء ، لم يكن مضطرباً ، ولم ترتعش يداه ، ولم تفتش عيناه الساهرتان عن التلاميذ في الساحة ، كل ما فعله ، أن بدأ يثني أطراف الورقة ، كي يصنع قارباً ، مقترباً به من بركة مطر .

يناير ٩٠م
الرياض

كتابة

اذا جئت طالبا ليلتي فاخذتها

احمد عبدالكريم المحيميد

لا يمكن ان يتحدث المرء عن هذا الامر دون فكرة مسبقة . فهو كالشعلة في القلب والدم المتدفق عبر المشاعر نحو الآخر ، هو الحب الذي يخبو . من اشعله لا تسألني - لم يشتعل ابدا - هل كان وهما وبعضا من التأطير للصورة التي يحملها الآخر ، ام جاء هكذا مندفعا فاثبت وجوده بلا ممانعة او تحفظ هو السقوط قد تقول .

هو السقوط قد تقول .. هو اللاشيء بعد السنوات ، هو التعب اللاهث نحو الراحة في أودية الارهاق الدائم . هو الواقع الذي فرض وجوده دون تفاعل . هو الاسم الذي نطلقه على انفسنا حين نريد فراغ الوقت .. هو الاتجاه الممكن لاثبات الامتزاج مع العالم والناس ، فتح من ارجاء اللحظة ، قد يأسرها قد يكسرها ، قد تستسلم ، قد تهرب لكنها على طول المدى لا تخسر ، هو الفعل الذي يختفي حين تبحث عنه ليظهر حين تبتعد عنه .

قسماتك تعني مقدار الاستيعاب لما يجري ، رسمك للتعبير يعني حقا انك منهمك في الداخل ، هذا الشيء الخارج لا يغنيك وان واجهته ، وصولا الى معرفة الاحوال يتداعى بعض الود تخطيطا للمستقبل وفهم الواقع وقت الحاجة .

الاندماج ضمن الضوء الآسر للحب وتفاصيله يعني ان هناك طرفا لا يعنى بالمسألة اصلا .

جزء من التكوين المتشكل يلصق نفسه حتى لا يسقط من حجم المشاعر او هلامية الوضع المتواجد خلف الاقنعة .

ما زال الحب يضيء نفسه باحترام الآخر قبل التفكير الناضج في ما يعطي باللحظة او ما ينتج عن همس الكلمة .

بلا رجعة تحولت ليلتي تلك الى حجم كبير من الانتظار بلا عودة كانت تشرق على عالمي واغادر من مكاني الى الفرح الاكبر لم ابحث عن احد ، لم اتذكر في الصباح انني اعبر بالقرب من مدينة كنت اسكنها . فقط كنت اواصل بحثا عن آخر الطريق .

اسأل عنها لا يجدي اعود اليها لا يفيد . لاحل سوى النهوض من العالم الى عالم اكبر . ان تتعدى تعبك وتمضي . ترتاح من التفكير الصاخب فيها او موعدها .

سنرى كيف الحب يكون . ماذا سيحدث للايام القادمة في اعماقي . هذا يعتمد اساسا على اللافائدة اذا تحققت الفائدة فان الحالة تتحول الى عكسها . اذا جئت طالبا ليلتي فاخذتها كان هذا هو الامل المنشود ، اما اذا كنت بلا معنى ولا فعل فهذا النوم العميق اعظم عمل اقوم بادائه لنفسي . ثم اعود الى اكمال قراءة رواياتي الجديدة . اتفرغ للفائدة الاعظم ولا الهث ساعات صوتية وايام مؤلمة حتى اصل الى تعب وسفر وارهاق من اجل الاحساس بالصدق منها .

التواصل العربي الاسباني عن طريق المغرب العربي

نزاهة الاستشراق الاسباني المعاصر

تساهم في ان يصلح كل واحد نظرته للآخر

مكتب اليوم بالمغرب/مراكش

من الصدف السعيدة حضوري اشغال الملتقى الاول للمفكرين المغاربة الناطقين باللغة الاسبانية الذي قامت بتنظيمه بلدية مراكش وشعبة اللغة الاسبانية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الانسانية بتطوان ومعهد التعاون مع العالم العربي بمدريد وذلك باشراف وتدبير من المركز الثقافي الاسباني بتطوان .

كانت فرصة مثمرة للحوار الصحيح البناء ومحاولة لاصلاح الرؤى القديمة لكل واحد حول الآخر واظهار الوجه الحقيقي المشرق المتسامح المقبول .

طيلة ثلاثة ايام تدارس الباحثون المغاربة والاسبان مواضيع هامة ذات حساسية بالنسبة للعلاقات العربية -الاسبانية طيلة الثمانية قرون من الوجود الاسلامي باسبانيا وبعد سقوط غرناطة الى فجر الاستقلال .

وقد اكتسى اللقاء طابعا مغاربيا بحضور جماعة من الاساتذة الجامعيين المتخصصين في اللغة الاسبانية من تونس والجزائر وحتى من افريقيا السوداء بوجود وزير الثقافة في جمهورية غينيا الاستوائية السيد لياندرو مبوميو نسوي الذي حضر خصيصا لهذا اللقاء .

ودارت المحاور حول وجوب اصلاح الوجه المغاربي والمسلم في الكتابات الاسبانية وخاصة الكتابات الاستعمارية التي نالت هذا الوجه تنقيصا وتشويها كما دارت حول ابراز خيوط الترابط والتواصل وكيفية الاستفادة من التجارب الماضية لصالح المستقبل .

كان اللقاء فرصة لتبادل الآراء وصقل النوايا الحسنة التي يحاول بها المثقفون من الجانبين كلما سنحت الفرص ان يؤكدوا رغبتهم في صفاء الاجواء وازاحة كل العراقيل والصعاب واعطاء صورة واضحة نقية عن الشعبين وعن المستقبل بالاضافة الى انصاف الاستشراق الاسباني الحديث الذي برهن عن نزاهته في اعطاء الحق للفكر العربي الاسلامي والدفاع عن تفوق ابداعاته في مختلف المجالات .

ومن اولئك المستشرقين والباحثين الذين حضروا اللقاء الاول الاساتذة بيدرو مارتينيث مونطابيث ، كارمن رويث برافو ، مارياخيسوس فيغيرا ، روضولفوڤيل غريمو ، فيرنانـدو كينيونيس ، ناديا كونسولاني ، فاتنطوليبث غورخي ، فيرنانـدو دي اغريدا ، ماريا روها ماداريـاغا ، سيرافين فانخول ، مانويل رويث لاغوس ، خيسوس غارسيا غابالضون ، ونجم اللقاء ، عاشق جامع الفنا « المراكشية » الكاتب الكبير خوان غويتيصولو الذي قضينا مساء بكامله في مناقشة كتابه الرائع « المقبرة » .

اما المغاربة فكان على رأسهم الاستاذ الكبير محمد عزيمان والعميدة . الدكتوره عزيزه بناني ، محمد خلاف ، علال الزعيم ، عبدالله اجبيلو وربيعة حاتم ومن الجزائر الاساتذة احمد ابي عياد من جامعة وهران وعبدالله حمادي من جامعة قسنطينه وعصمت تركي حساين من جامعة وهران . وصلاح الدين نجاوي من جامعة الجزائر ، وغـانيـه بتموسي ومن تونس عبدالحكيم القفصي . الى غيرهم من الاساتذة المغاربيين كاحمد بن رمضان ومليكه امبارك والحسين بوزلماط واحمد العمراني وغيرهم من المتدخلين بين هؤلاء المحاضرين للزيادة في اثراء المواضيع الهامة .

الطابع الجديد الجديد على كثير من القراء والذي يجدر التعريف به هو الوجه المشرق للاستشراق الاسباني الحديث ونظرته المنصفة الى الانسان العربي والمغاربي وبالخصوص نظرته الى ابداعاتنا المعاصرة .

ويقع اختياري اولا على الدكتور بيدرو مارتينيث مونطابيث استاذ الجيل الذي ادى خدمات جليلة للادب العربي تاريخا ودراسة وتحاليل وانتشارا ، هذا العالم النزيه كنت قد عرفت قراء اليوم بشخصه واعماله ذاكرا بانه اول من تنبأ في الغرب باستحقاق الروائي نجيب محفوظ لجائزة نوبل في الآداب وكان ذلك قبل اربعة عشر سنة من فوزه .

لقد اتحف هذا الدكتور المكتبة الاسبانية من شبه الجزيرة الايبيرية الى مانيلا شرقا وسانتياغو الامريكية غربا بكتابه القيم الفريد « مدخل الى الادب العربي المعاصر » الذي نفذت طبعته الاولى ثم الثانية وهو الآن في طريق الخروج الى القراء الاسبان في طبعة ثالثة منقحة ومزودة بكل المستحدثات في مجالات الادب العربي المعاصر .

ويحق لنا ان ننصف بعد الدكتور مونطابيث المستشرقة النشيطة الدكتوره كارمن رويث برافو التي تتصدر اعمالها واجهة المكاتب الاسبانية المهتمة بعرض الابداعات العربية ويمكن القول ان الفضل يعود لها في جل ما يقرأه الاسبان بمناسبة الجزيرة الايبيرية او امريكا اللاتينية اوجهات اخرى من العالم وذلك من الكتب القيمة التي تختارها وتطبعها دار النشر كانطارابيا المتخصصة في اظهار نتاجنا العربي باللغة الاسبانية ، ويتذكر قراء اليوم حديثها الخاص بهم الذي عرفوا بواسطته فضل هذه السيدة في طبع « حب تحت المطر » قبل ان يحلم صاحبه بانه سينال جائزة نوبل في الآداب .

فحينما رفضت كل دور النشر الاسبانية طبع ترجمة الاستاذة ميرثيديس ديلامو لقصة محفوظ المذكورة تلقفته دار النشر كانطارابيا التي اسستها وتديرها الصديقة كارمن برافو قطبعته وقامت بنشره وتوزيعه علما بقيمة الكاتب وليس من اجل الاتجار بدعاية « نوبل » له .

ومن الكتب العربية التي اتحفت بها هذه الدار المكتبة الاسبانية في سلسلة « الف موضوع وموضوع » كتاب من الاطلس الى نجله لعدد من الكتاب والمترجمين ثم كتاب تجربتي الشعرية للشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي من ترجمة الصديقة كارمن برافو ومقدمة الدكتور مونطابيث وقصتان من السودان للروائي الطيب صالح وترجمة وتعليق الاستاذة ميلاغروس نوين والوجه المحجوب مع خمس حكايات للقصصي فؤاد تقرلي وترجمة الاستاذ عبدالقادر بنيامارين - و « المرساة » لحنامينا ترجمتها الاستاذة كلارا ماريا طوماس دي انطونيو .

ولدار النشر كانطارابيا مشاريع اخرى من المشرق والمغرب العربيين منها مجموعة الروائي المغربي محمد زفزاف ومختارات الدكتور عبدالله اجبيلوا تحت عنوان « رؤية طنجه في الادب الاسباني من عام ١٨٦٠ الى وقتنا الحاضر وكتاب الدكتوره كارمن برافو جمعت فيه مقالاتها طيلة الاعوام الماضية يحتوي على جوانب من الادب العربي المعاصر .

ومن الكتب التي تعتز بها الدار مؤلف الدكتور بشاره قابر حول العالم العربي على مشارف سنة ٢٠٠٠ يتناول المجتمع العربي سياسيا واقتصاديا وثقافيا واجتماعيا وخلاصة القول فان الوجه المشرق للاستشراق الاسباني المعاصر جاء في هذه المناسبة ليؤكد ايجابية اللقاءات بين الاسبان والعرب وخاصة المغاربة الذين حكم عليهم بالاتصال مع جيرانهم وشركائهم في الدم والفكر والتعبير وقد صرح الدكتور مونطابيث انه لا يسمح ان يظل الادب العربي حبيس حدوده وهو في مستوى العالمية بل يجب ان يبرز ليؤكد للغرب الذي يظن ان الادب العربي زال مع سقوط غرناطه . يؤكد انه يتمتع بمبدعين لا يقلون عن مستوى العالميين في الغرب وحينما فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل ذكرت الدكتوره كارمن برافو ان الصحفيين الاسبان تساءلوا هل نجيب محفوظ جزيرة في بحر او واحة في الصحراء ؟ وهل هناك ادباء عرب غيره سيتحفون الترجمة والقراءة ؟

فكان جواب الاستاذة كارمن عمليا وهو توالي نشرالابداعات العربية باللغة الاسبانية من المغرب والمشرق حتى يقتنع الاسبان من ان هناك فكرا عربيا معاصرا على المستوى العالمي فشكرا لكارمن ولكل العاملين معها في نشر الكتاب العربي ولا شك ان اهتمامنا باللقاء الاول للمفكرين المغاربيين الناطقين بالاسبانية سيسهم في تركيز جسر التواصل في انتظار اللقاء الثاني الذي سيكون على المستوى العربي والاسلامي اكثر اتساعا واوفر تحصيلا واغزر فائدة .



● الدكتورة كارمن برافو
● حضور دائم .. في كل لقاء ثقافي عربي اسباني



اشراقة جديدة لـ « الفيصل »

في المكتبات حاليا عدد شهر شعبان ١٤١٠هـ من مجلة الفيصل الثقافية الشهرية التي يرأس تحريرها الاديب الاستاذ / علوي طه الصافي . وتصدر عن دار الفيصل الثقافية في الرياض .

وتضمن العدد ١٥٨ من « الفيصل » باقة من الابداعات الشعرية والقصصية . فضلا عن مجموعة من الدراسات النقدية والادبية والاجتماعية والعلمية . ففي حين اعد الاعلامي المعروف بدر كريم ملفا خاصا عن « دور الاعلام في التنمية » كتب د . عبدالله الحامد دراسة بعنوان « نحو بلاغة عربية حديثة » واجرى محمد متولي لقاء مع المفكر الاديب د . عبدالفتاح الديدي تناول خلاله العديد من القضايا الفلسفية والادبية . واعد ادريس مصطفى الشافعي موضوعا خاصا حول « الطيور البرية في الاردن »

وعلى صعيد الدراسات الاجتماعية كتب د . زكريا يحيى لال عن « المخدرات افة العصر » وعالجت ريمة محمود الحصري موضوع « تعليم الكبار » وتحدث د . محمد علي البار عن « الحكيم الترمذي .. حياته وآثاره » . واوضح د . محمد اسماعيل علي في دراسة قيمة « الاصول العربية لفلسطين » فيما كتب د . عبدالله محمد ابوداهش دراسة بعنوان « نحو منهج تاريخي ادبي اسلامي » .

واصطحب احمد رفعت يوسف قراء المجلة في رحلة بالصورة والكلمة الى « معلولا » مدينة الفن والتاريخ . فيما قدم فكري بكر محمود لقطات مصورة مقروءة من داخل « متحف ستكنبرج للتاريخ الطبيعي في فرانكفورت » .

بيت القصيد

ابو العتاهية

ما لِعذَّالي ومَالي
أمَروني بالضَّلالِ
عَذَلوني في اغتفاري
لابْنِ مَعْنٍ واحتِمَالي
أنا منهُ كنتُ أكبي
زَنْدَهُ في كلِّ حالِ
كلُّ مَا قد كانَ مِنْهُ
فَلَقُبح مِنْ فِعَالي
إنَّما كانتْ يَمينِي
ضَرَبَتْ جَهْلاً شِمَالي
مالُهُ بلْ نفسُهُ لِيْ
ولهُ نفسِي ومَالي
قُلْ لِمَنْ يعْجَبُ مِنْ حُسْنِ « م »
رجوعِي وانْتِقَالي
قدْ رأينا ذَا كثيراً
جارياً بينَ الرِّجالِ
ربَّ وصْلٍ بعد صدٍّ
وقليٍّ بعد وِصَالِ



كلمات في الهامش

سلمى سلمان الناصر

ماذا قدم الأدب العربي للطفل ؟

ما أكثرهم هؤلاء الأدباء وما أكثرهم أولئك الاطفال ـ جميعهم يذوبون في أشعة شمس صفراء تكتب للعالم العربي تاريخه ، فلكل خيط قمحي ترسله الشمس ترقص آلام الجراح على أجساد الطفولة رقصات الحزن الفجرية . هاهم أطفالنا يفتقرون للكتاب ، عطاش يركضون خلف آبار تسمى رفوف المكتبات العربية ـ وعندما يصلون . يجدون كتب الاطفال التي كتبت باللغات الاجنبية ، أو الكتب التي ترجمت الى اللغة العربية لكي تعلم أطفال هذا العالم الخاص أسس التربية والتعليم ، يا لك من عالم ويا لك من أدب .

هاهو أدبنا في العالم العربي يتناول أكثر القضايا جدية ، بل أكثرها خطورة ـ ولنحددها في اغتصاب الارض العربية واغتصاب الفكر العربي ككل ـ ولكن يتناولها وكأن العالم مليء بأولئك الرجال والنساء الذين يخلقون المستقبل أو على الاقل يصنعون جزءاً مهماً منه ـ دون التفاتة عطف لهؤلاء الأطفال الذين تحتضن صدورهم قلوباً صغيرة ، خالية من الحزن وخالية من الحقد وخالية من الفرح .

أدب الطفولة العربية الى أين ؟ نحن الأدباء المستمدون نبض الحياة من صحراء وأنهر وبحار وخلجان العالم العربي مساءلون عن أدب الطفل الى أين ؟ ماذا نقدم نحن لطفولة هذا العالم الذي تفوح شقائق النعمان فيه بروائح أجساد الأطفال الذين لم ينطقوا بعد ؟ ماذا قد أخرجنا نحن معشر الادباء لهذا العالم العربي الذي يغرق في مأساته من خبز يسد رمق جوع الأطفال ؟

قد مزق الاستعمار القديم جسد هذه الأمة ارباً ، رصاصات البنادق وقذائف المدافع ، ولم تتحرر شعوب هذه الأمة العريقة إلا بعد أن واجهت دبابات الأعداء في الشوارع بصدور مفتوحة . تتلقى الرصاص وتتلقى الطعنات ولكنها كانت تقاوم حتى الانتصار ، وتم طرد المستعمرين والخيبة تسكنهم من شعور رؤوسهم حتى أسفل أقدامهم ـ أفلا يستحق أطفال هذه الشعوب التي عانت وتألمت أن يدير له الأدب في دور النشر آلات الطباعة وماكينات التصوير ؟

هل يبدو السؤال كبيراً أو خطيراً ؟ السؤال عميق ، بعمق البحار الزرقاء التي تحد عالمنا العربي ـ فلنعم الى ذلك العمق فنجد هناك ما يحتاجه أطفالنا ـ تاريخ أمتنا العربية مليء بالأحداث التي كان بعضها سبب الافراح أو الأحزان ـ تلك الأحداث التي شنتنا أم أدبنا هي صانعة وكاتبة تاريخنا المجيد ـ ألا يستطيع أدبنا بعراقته وعمقه وضخامته أن يصنع أو أن يبني للطفل كلمات تربوية ـ تعليمية ؟

اننا مسؤولون معشر المثقفين والكتاب جميعاً على حمل الأدب لان يخصص حصة منه لاطفال عالمنا ـ يعطيه من نبع لغة الضاد شيئاً ليروي ظمأه الذي طالما عذبه ـ ليتعرف أطفال الصحراء في آسيا على أطفال صحراء افريقيا ، وليتعرف اطفال الخليج العربي على اطفال البحر الابيض المتوسط ، ليتعرف الجميع على نهر النيل العظيم ، لتمتزج الطفولة هنا وهناك ـ ليس غريباً أن يمسك طفل على ضفاف الخليج بحجر ويرميه في الماء غاضباً ، لانه لا يستطيع أن يقذف الصهاينة كما يفعل اخوته في فلسطين من خلال انتفاضة الحجارة انتفاضة طفل الحجارة . ألا يستحق هذا الحدث الكبير أكثر من الكتابة عنه على صفحات الجرائد ، قصة قصيرة أو قصيدة شعر ؟

كم من البؤس عاشته طفولة عالمنا العربي ، فمنذ عصر الجاهلية كانت الفتيات الصغيرات تولدن ثم لا تلبثن وان تغادرن الحياة الى القبر ، كانت الطفولة توأد بتلك الطريقة البشعة ، ولازال البؤس حتى بعد التخلص من الاستعمار متمكناً من أطفالنا الصغار . الأدب لا غيره ومن خلال هذه اللغة المجيدة مطالب بأن يكتب التاريخ بصورة أدبية خاصة للطفل العربي .

هذه دعوة مختصرة وبسيطة جداً لان يتعلم أطفالنا الأدب من خلال ما يقدمه لهم الأدب نفسه ، سواء في البيوت أو في المدارس ، ولكن الاهم من ذلك هو ان تتوفر هذه المادة الحيوية التي يحتاجها عقل الطفل ونفسيته على رفوف المكتبات العامة وعلى رفوف القرطاسيات ـ كي يتمكن الاطفال من شراء كتاب بدلا من بندقية خشبية أو مسدس بلاستيكي .

كم يحلم ناظري بأن التقط صوراً للأطفال وهم يقرأون على الشطآن وفي الحدائق وهذا ليس مبالغة في حد ذاته ، بل من الممكن جداً أن يكون ، وليس وقت الشطآن والحدائق كله لعب ، بل استمتاع ، والمتعة قد تتأتى من خلال أدب ممتع مفيد وجيد لاطفال هذه الأمة . ذاك هو حلم ناظري ، فليتحقق اذا ذاك الحلم ، الذي ليس بمستحيل .

الروائي المصري حسين عيد

المجال مفتوح أمام كثير من الكتاب العرب للفوز بجائزة نوبل

فوز نجيب محفوظ فتح ابواب الغرب والعالم على الادب العربي

حسين علي حسين وعبدالله باخشوين من الاصوات المتميزة في القصة بالمملكة

ارى انتعاشا كبيرا في القصة والرواية

القاهرة/مكتب اليوم
اجرى الحوار/عاطف مصطفى

حسين عيد ، احد الاسماء الشابة التي لمعت في السنوات الاخيرة فهو روائي نال الجائزة الاولى لمسابقة نادي القصة للرواية في عام ١٩٨١ عن رواية « الهجرة نحو المدن القديمة » والتي نشرت في مطبوعات المجلس الاعلى للثقافة في عام ١٩٨٣ .

وهو ناقد قدم دراسة نقدية مميزة حول الكاتب الكولومبي المعروف جارسيا ماركيز نشرت في القاهرة اصدار هيئة الكتاب عام ١٩٨٨ وهو باحث ادبي قدم دراسات عديدة حول الادباء المعاصرين من كافة الاجيال راح ينشرها في احدث كتبه « دراسات ادبية » الذي نشر في الشهور الاخيرة .

حسين عيد ، بعض ابداعي مميز ومتميز على طريقة الادب في مصر نظرا لما يقدمه من فن حاز اعجاب النقاد الكبار .

اول قصة كتبها كانت في المرحلة الاعدادية وكتب بعدها الكثير لكنها كما يقول كانت جميعا صورا رومانسية حزينة حيث كانت تجاربي محدودة جدا . كما مارست كتابة الشعر في المرحلة الثانوية لكنني لم استمر في هذا الاتجاه وركزت على كتابة القصة .

قرأت في الشعر لبدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي العراقيان . واحمد شوقي وحافظ ابراهيم واحمد عبدالمعطي حجازي ونزار قباني وادونيس ومحمود درويش وسميح القاسم وغيرهم .

وفي القصة قرأت « سارة للعقاد » ودعاء الكروان لطه حسين ولعبدالقادر المازني ومحمود تيمور ونجيب محفوظ ويحيى حقي وفتحي غانم وثروت اباظه ويوسف ادريس وغيرهم .

كما قرأت الكثير للكتاب العالميين وما زال البير كامي يأسرني وانطون تشيكوف يبهرني ، ودستويفسكي يثيرني ، لما يتميز به هؤلاء خاصة من تعمق وغوص في النفس الانسانية .

كل هذا كان له فضل كبير في تكويني الادبي والفكري . اما اول قصة نشرتها ، فكانت في ملحق الزهور لمجلة الهلال وكان ذلك عام ١٩٧٥ بعنوان « الكوخ المهجور » رغم اني سبق ان كتبتها عام ١٩٦١ ولم انشرها الا في ذلك التاريخ . بعد وقفة مع الذات ، اكدت فيها اختياري للادب فتوقفت عن دراساتي العليا ، بعد أن انهيت دبلومين في الاحصاء والمحاسبة ، بعد حصولي على بكالوريوس التجارة وركزت كل جهودي في مجال الادب .

الحافز للكتابة والابداع

● ولكنني اتوقف قليلا لاتعرف من حسين عيد علي مفهومه لكتابة القصة وكيف يبدأ عادة ؟

■ يبادرني بقوله : تختلف القصة القصيرة عن الرواية في كتابتها فالقصة تبدأ من لقطة او مشهد او جملة حوار عارض او حادثة ما ، او من حلم طاريء ، هذه اللقطة او المشهد قد تضيء فكرة في خيالي او قد ترسم جملة الحوار ، ملما بالشخصية او قد يمنحني الحلم من الاجواء التي انشدها ، كما ان حادثة ما قد توضح او تفسر اتجاها لشخصية معينة .

كل ذلك يكون حافزا او محركا لي لكتابة القصة . لكنني لا اقدم على كتابتها الا اذا وجدتها تلح علي ، بعد ان تكون قد اختمرت ونضجت ، عندئذ اضعها على الورق تاركا اياها تتدفق وفق منطقها الداخلي الخاص ، وطبقا لطبيعة شخصيتها او شخصياتها حتى تولد بشكلها الخاص ، وانا لا اتدخل اطلاقا خلال هذه المرحلة ، لكني بعد ذلك اتولى القصة بالتنقيح بما لدي من خبرات مكتسبة لتقنيات الكتابة ، وبحكم خبرتي الابداعية والنقدية اقول ان القصة كلما كانت مكتملة النضج داخل الفنان بعد ان تكون قد استوفت فترة الاعداد والاحتضان والانصهار والاختمار في بوتقته الخاصة ، فانها تولد مكتملة الشكل ، وقد لا تحتاج ان اضيف اليها حرفا ، والامر هنا رهن بوعي الفنان وخبرته ومدى استيعابه وتفهمه لعملية الابداع .

اما الرواية فتبدأ عندي ايضا من فكرة او لقطة او مشهد . لكنها تحتاج الى مرحلة طويلة من التحضير والاعداد للمادة اللازمة لها ، تستغرق فترة زمنية طويلة تساعدني كي اعيش في جو الموضوع المطلوب . لكني لا اكتبها عندئذ بل قد اتركها لفترة طويلة ، حتى اذا ما شعرت ببوادر الاكتمال والنضج . اقدم على كتابتها تاركا الحرية لشخصياتها لتتحرك وفق ارادتها وقناعتها الخاصة ، بما قد يتعارض احيانا مع مخططاتي الاولية عنها ، فلكتب احيانا فصول نهاية الرواية قبل اكمال الفصول الاخرى .

ويجب ، ان اشير الى ان تكنيك كتابة الرواية يختلف عن تكنيك كتابة القصة القصيرة فالرواية تحتاج الى النفس الطويل ، والقدرة على الامساك وتتبع مصائر الشخصيات والاستعداد للتنمية الدرامية للاحداث بينما قد تقتصر القصة القصيرة على مشهد او لقطة او ومضة لشخصية ما كما سبق ان اوضحت .

تشكيل وجداني الكاتب

● اذن من الممكن ان نطرح سؤالا هنا يفيد القاص . هل المخزون الادبي هو الاساس للابداع ام معايشة الواقع ، هي التي تنمي الاحداث المتتالية وتضفي عليها الجو القصصي ؟

■ عادة وكما ذكرت من قبل فان الكاتب لا يبدأ من فراغ ، بل هو محصلة لمجموعة دوائر متداخلة ، بدءا من دائرة الذات بتكوينه الخاص الجسماني والذهني وظروف نشأته ، وتربيته ومعاناته مرورا بدائرة مجتمعه وعصره ، وما يجيش فيها من تيارات وقضايا تنهمر عليه ، ويتأثر بها وانتهاء بدائرة كونه جزءا من تراث عالمي ادبي وثقافي يشكل هو فيه حلقة من سلسلته الممتدة عبر اجيال في الماضي والحاضر والمستقبل .

من كل ذلك يتشكل وجدان الكاتب الخاص ، وتصطبغ رؤيته للحياة . فاذا كتب بعدئذ مستمدا اعماله من تجارب في واقعه المحيط او استعادها من مخزون ماضيه ، فانه يكتب عن جزمضيم تشكل في وجدانه بعد ان خبره وعايشه .

وبالنسبة لي فانا ابن اسرة انحدرت من اعماق الريف المصري في نهاية الثلاثينات واستقرت في احد الاحياء الشعبية بمدينة الجيزة ، وتفتحت عيناي بين ربوع الحارة وترسخت في وجداني ملامح اهلي وجيراني الفقراء ، ومن خلال هذه المعاناة استوحيت نماذجي في قصصي القصيرة وتناثرت عليها احلامهم وطموحاتهم وافراحهم واحزانهم ، لذا اعتقد ان قضيتي في الاساس هي قضية اجتماعية واعتبر ان الواقع المعاش هو النبع الاكبر الذي لا ينضب للادب وكلما ابتعدت عنه مررت بفترات تجريب او جدب ، وحين اعود اليه يعود الخصب والنماء الى قصصي .

واعتقد ان مواجهتي مبكرا لتجربة الموت « موت ابي وانا في السابعة من عمري وفقدان اخي في ريعان شبابه وانا ابن الثانية عشرة ، ثم موت اختي المفاجيء وهي شابة ايضا » احد العوامل المبكرة التي ادخلتني مجال الادب والروايات خاصة ، اولا كمهرب ثم بحثا عن محاولة للفهم مما وسع في النهاية من مجال رؤيتي للحياة البشرية ومنحتني قدرة اكبر للفهم .

وبطبيعة الحال ينعكس هذا المنحنى ايضا في قصصي وهنا لا بد ان اشير الى خبرة هامة مستمدة من دراساتي النقدية وهي ان الكاتب اذا تناول في اعماله الادبية الواقع المحيط فانه يبدع جزءا حميما تشكل في وجدانه ولعل هذا يبرر امتياز بعض الاعمال التي عايش كتابها تجاربها وكتبوها بعد ان اكتملت ونضجت في بوتقة ابداعهم الداخلية .

التجارب واهميتها للكاتب

● وماذ اذا خرج الكاتب عن دائرة تجاربه ؟

■ يقول الاديب حسين عيد هنا لا بد ان نميز بين اتجاهين : اولهما اذا انفعل بتجارب اخرين لم يعشها ولكنها تقع في محيط مجتمعه ، الذي سبق ان ترسبت تأثيراته من رؤى وافكار وتيارات على ذاته الخاصة . هنا يستطيع ان يبدع اعمالا فنية تتسم بدرجة عالية من الصدق الفني لانها تقع في نطاق المحيط الاشمل لخبراته .

اما الاتجاه الآخر ، فهو حين يكتب عن تجارب اخرى لم يعشها ولم تقع في نطاق مجتمعه الذي خبره ولم تشكل جزءا من وجدان الفنان عندئذ يحتاج لفترة احتضان طويلة لهذه التجارب حتى تختمر وتنضج وتصبح جزءا من ذاته . فاذا استعجل ولم يتريث ويصبر ، سيولد عمله مشوها مبتسرا غير مكتمل النضج كسيز اللغة ، وتلك هي خلاصة تجربتي الابداعية في كتابة القصة والنقد .

نظريتي في النقد

● هنا اتساءل . كيف اكتسبت مهاراتك كناقد وما هو مفهومك للنقد ؟

■ دخلت مجال النقد من باب الابداع ، من اجل تجويد اعمالي الابداعية ، فقمت بقراءة واستيعاب الكثير من كتب النقد المحلي والاجنبي ، النظري والتطبيق حتى اكتسبت منهجا خاصا ، في الاقتراب بالدراسة التحليلية المتأنية من الاعمال الفنية للآخرين ، لاكتشاف اعماقها وتفسير مواطن الجمال فيها ، واضاءة البناء الفني فيها واظهار المواهب المزيفة او الاعمال الفنية المصطنعة واحتضان الرؤى والمواهب الصادقة مع مراعاة هذه الاعمال في سياق اعمال كتابها ، ووسط نتاج مجتمعهم وعصرهم .

وبطبيعة الحال ليست لدي نظرية متكاملة اطبقها بل اترك العمل الفني يقدم لي مفاتيح الولوج الى عالمه الداخلي ، من خلال علاقة حميمة فعالة مع النص المكتوب بالقراءة ، اصل من خلالها الى البناء الفني للرواية او القصة ، الذي يوضح قدرات المبدع ، ويعكس رؤيته الفنية ويبين المعمار الذي يساعد القاريء على ادراك شكله .

لذلك ارى ببساطة دورة العمل الفني حين يبدع الروائي او القاص عمله الادبي مع معطيات واقعه ، ليتلقفه الناقد ، الذي يجب ان تنبض جوانحه باحساس فني ومعرفة واسعة بالحياة ليعيد بناء هذا العمل تدريجيا من خلال الانطباعات التي تنثال عليه اثناء القراءة حتى يصل الى تلك الشريحة من الحياة التي سبق ان خبرها المبدع ، ويبدأ منها ، وبهذا اضمن صدق التقدير واصالة الاسلوب كما تتاح لي فرصة اكتشاف اي خلل او تصدع في عملية البناء ، فاتفحص اسباب وجودها ومبررات نشأتها . انها دورة العمل الفني في النشوء من الحياة ، بما يستدعي بالضرورة اعادة تحليلية على ضوئها ثانية .

اصوات واعدة في الوطن العربي

● القصة القصيرة في الوطن العربي هل تحظى بمثل ما حظي به نجيب محفوظ من فوزه بجائزة نوبل وماذا عن الحركة النقدية والقصة في مقدمتها ؟

■ يقول الاديب حسين عيد اشهد بحكم متابعاتي النقدية لاصدارات القصة والرواية على مستوى العالم العربي ان هناك انتعاشا هائلا في مجال القصة القصيرة ، وان اختلف الامر بالنسبة للرواية والشعر . انكر في القصة من الاصوات المتميزة في المملكة العربية السعودية حسين علي حسين وعبدالله باخشوين وفي الكويت لعلي العثمان واسماعيل فهد اسماعيل ومن العراق عائد خصباك ، حسب الله يحيى ، حيدر حيدر ونادر السباعي ومن لبنان الياس خوري ، وحنان الشيخ ، ومن المغرب محمد شكري والطاهر بن جلون ومن الاردن غالب هلسا والياس فركوح . ومن البحرين محمد عبدالملك وفوزيه رشيد ومن فلسطين يحيى يخلف .

وقائمة القصاصين والحمد لله على مستوى العالم العربي ، تشمل الكثيرين ممن لم يرد ذكرهم ولعل هذا الاقبال يرجع لطبيعة القصة القصيرة وقدرتها على استيعاب هموم المتغيرات الاجتماعية والسياسية والذاتية .

ان فوز نجيب محفوظ بنوبل فتح ابواب الغرب والعالم على الادب العربي فبدأ الاهتمام بالترجمة الى اللغات الاخرى لمختلف النتاجات العربية والقي مسئولية جسيمة على اجهزتنا الثقافية من رسمية وشعبية في اهمية اختيار الاعمال الادبية الجيدة وترشيحها للترجمة ، بعيدا عن افات الاوساط الادبية من شعبية وخلافه ، والمجال اصبح مفتوحا للفوز امام الكثير من الكتاب العرب للفوز بجائزة نوبل ولهم من انتاجهم الادبي قامة عملاقة تستطيع ان تصمد عن جدارة امام منافسة اعظم المبدعين العالميين .

بطاقة شخصية للاديب

● الجوائز :

■ الجائزة الاولى لمسابقة نادي القصة للرواية عام ١٩٨١ عن رواية « الهجرة نحو المدن القديمة »

■ جائزة المقال النقدي بمسابقة المجلس الاعلى للثقافة عام ٨٢ عن مقال « يوتوبيا عصر العلم في رواية السيد من حقل السبانخ »

■ جائزة المقال النقدي لعام ٨٣ عن مقال الارادة والقدر في رواية ليلة العشق والدم .

■ جائزة الدراسة النقدية الطويلة لعام ٨٣ « مسابقة يوسف السباعي للنقد القصصي » التي ينظمها المجلس الاعلى للثقافة عن دراسة بعنوان افول الدكتاتورية في رواية خريف البطريرك .

● الكتب :

١ ـ مجموعة قصص قطار الحادية عشرة عن دار المعارف عام ١٩٨٣

٢ ـ مجموعة قصص لو تظهر الشمس . عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٨٦

٣ ـ رواية الهجرة نحو المدن القديمة عن المجلس الاعلى للثقافة عام ١٩٨٤

٤ ـ رواية المشروع عن دار الشئون الثقافية ببغداد عام ١٩٨٧

٥ ـ كتاب نقد جارسيا ماركيز وافول الدكتاتورية عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٨٨

٦ ـ كتاب نقد دراسات ادبية في القصة والرواية عن الثقافة الجماهيرية ١٩٨٩ .

● يوسف حبشي الأشقر

لامكان للأبرياء

من جورج جحا ..

في رواية « الظل والصدى » ليوسف حبشي الأشقر يسير « اسكندر » الذي يصفه الكاتب بانه مستحيل التدجين يرفض الدخول في لعبة الحرب الى حتفه في اجواء تذكر ببطل كافكا في « المحاكمة » مدركاً سلفاً حتمية مصيره .

واذا صح وصف اسكندر الماروني الذي كان يعيش في بيروت الغربية واستمر يعيش فيها بعد نشوب الحرب الأهلية على الرغم من الحملة عليه في بيئته « باللامنتمي » فهذا الوصف ينطبق على رفضه ما كان جارياً في « معسكري » بيروت الشرقي والغربي لكن اصراره المأسوي في الوقت نفسه على « الانتماء » الى قيم انسانية كبيرة جعله يرفض تغيير مكان اقامته كي لا يشترك في « اللعبة » دون أن يعني موقفه هذا انحيازاً الى طرف دون آخر .

« مارت » صديقة اسكندر الأجنبية تطلب من يوسف المتأرجح بين عدم الاقتناع بالحرب والانجرار اليها لأسباب نفسية ومادية وفي ما يشبه استقراء لمصير اسكندر وكل من يقف موقفه ان يحذر هذا « اللاموقف » .

الحرب تقول مارت « اذا بقيت خارجها صرت بلا ثياب اذا لم تصر بلا روح .. لا يغفر لمن لا يرتكب الجريمة الجماعية عندما تعزم الجماعة على ارتكاب جريمتها .. والحرب أسهل من البقاء خارج الجريمة لانها عند ذلك ستخوضها وحدك وعلى الداخل وفي داخلك وضد جماعتك ولن تسلم إلا بالهرب وهل تستطيع الهرب طويلا » .

بعض شخصيات الرواية هرب .. انسي الانسان المثالي الحساس صديق اسكندر .. لم يستطع الاستمرار فهرب مسافرا .

خليل صديق يوسف الحميم المتمسك مثله بالقيم « القديمة » دفع الثمن إذ بينما قضى اسكندر على يد جماعته بوصفه خائنا لقي خليل مصرعه عند حاجز للجماعة الأخرى .

قضى خليل في الحرب التي قال عنها « الحرب حتمية كما كل شيء اذا دخلت ساحتك لن يبقى معك وقت للتفلسف .. بعدها قد تتفلسف أو تندم ليها أو تسبها .. قبل حدوثها وأثناء حدوثها ممنوع عليك ان تفكر .. التفكير يعطل يدك .. ويدك هي المهمة » .

والحرب عند شربل الذي يخوضها يكثير من النقاء والشعور بالمرارة قد لا تكون جدية .. « لا أعرف .. قد لا تكون الحرب جدية الى الدرجة التي تعتقد السياسة جدية اما الحرب .. » .

وهو يرى ان السلاح عند بعض المسلحين « حالة نفسية للخروج من قوقعة اجتماعية لدخول الصف الذي فوق صفهم لاظهار عضلاتهم التي لا يكترث لها أحد لتأكيد مكانتهم ليس ضد العدو فالعدو لا يعرفهم بل ضد الآخرين حواليهم » .

يوسف حبشي الأشقر حاضر في كل الرواية .. في كل شخصياتها .. الشخصيات في معظمها هي الكاتب في حالاته المختلفة .

قد لا يسيء ذلك الى الكاتب او الى الرواية وقد يصح فيه قول تولستوي عن دوستويفسكي « تقول ان دوستويفسكي يصور نفسه في أبطاله ويقوم بنفسه بمحاكمة الجميع .. وما الغريب في ذلك .. النتيجة اننا نحن القريبين منه والأجانب البعيدين نكتشف ذواتنا في هؤلاء الأفراد غير العاديين » .

اسكندر هو الشخصية الرئيسية في الرواية فسائر الشخصيات نقيض لاسكندر او تكملة لشخصيته .

انه الانسان الذكي المثقف الصريح والمنطوي على نفسه في صورة تجعله يبدو باردا بعيدا وهو في الحقيقة غير ذلك .. ثراؤه المادي والنفسي وتمسكه بما يؤمن به اكسباه عداء كثيرين .

بقي السند الأكبر له والده المسن الذي لايزال محط احترام أهل قريته كفرملات .

رمز الوالد الفهيم الطيب النفس قد يكون نقيضا لما يصفه الكاتب بتعبير « الانسان الجديد » واصرارا منه على نمط الحياة المشتركة بين اللبنانيين .

اسكندر يفلسف كل شيء .. ويرفض الانسان الجديد بصورة مفجعة « الانسان القديم كان أعقل بحسه يدرك تفاهة الفرد .. انسان اليوم يرفض ويتمرد ويبقى حيث هو « تمرود » يطلق سهمه في الفضاء « الرفض الحقيقي في نظره لا يمكن ان يكون موقفا اشبه بموقف « سيزيف » الذي يعيد حمل الصخرة مرة بعد مرة « فالرفض الحقيقي هو ترك الصخرة تقع عليه » .. انه موقف « شمشوني » .

واسكندر كما يقول الكاتب « لم يعرف الطريق الى ذاته العميقة ليغيرها ويصالحها مع العالم » .. ولذا فهو يصر دائماً على ان « العالم نهر ماش السير ضد ديناميكيته مستحيل والسير ضده عبث .. حتى الوقوف وسط تياره صعب .. السير معه دائماً هو المطلوب السير بالتلطي بالمداهنة بالمسايرة المهم ان يسير .. غلط كل شيء حتى الانتظار انتظار ما لم يأت .. ما لن يأتي » .

رفض اسكندر السير والوقوف وسط التيار ورفض في النهاية الانتظار ايضا .

واحته « كفرملات » التي تبدو اقرب الى ملجأ روحي تحولت الى ما يشبه الفردوس المفقود .. كفرملات التي يبدو انها صورة عن بلدة « بيت شباب » مسقط راس الكاتب كانت عالما مثاليا .. لكن بعد ان أخذ أهل كفرملات يتمرنون على القتال صارت « مثل كل لبنان » .. يعتمد يوسف حبشي الأشقر على خلط الأزمنة والانتقال الفجائي من زمن الى آخر .. قد يؤخذ على الكاتب الاغراق في التحليل النفسي والفكري والاسهاب والاستطالة فيهما .

احياناً تتحول الحرب الى ميدان للبحث الفكري المثالي كما يتحول الحوار الى ذلك ايضا مما يثقل حركة الرواية الا انها سرعان ما تعود الى الانسياب عند الانتقال من الأفكار الى الناس .

ويتساءل صديق لاسكندر بمرارة عن معنى بقائه في منطقة غير منطقته عما برهن في ذلك « من الذي اخذ برهانه بعين الاعتيار .. لا هؤلاء ولا اولئك هناك دفع ضريبة البقاء وهنا يدفع ضريبة الكره » .

يختصر اسكندر مشكلة قسم من اللبنانيين بالنسبة الى الكيان اللبناني بالقول « نحن افواج في دير او سجن له باب واحد مفتوح في زمن ضاع الباب مفتوح على مكان بعضه لنا و بعضه ليس لنا .. وعيوننا على الباب ان اقفلناه اختنقنا وان فتحناه دخل الينا برج بابل لذلك نصرخ لنسمع الصدى .. الصدى كالجماعة مجموعة خائفين » .

ويقول بسخرية « نحن جنسية غير محددة نجلس بين كرسيين يدنا في جيب الشرق وقلبنا مع أغاني الغرب » .

يقول يوسف « القتال حتمي كالصوت والصدى » ويرى اسكندر « ان الصوت لا يخلق الصدى بل يتبعه » ..

الا ان اسكندر يرى ان « الصدى جماعة والصوت فرد .. الجماعة تحمي الفرد أو هكذا يظن الفرد ولكن الجماعة فعل عبثي فعل الصدى » .. لكن هذه الحرب « حرب بلا معنى وسنكتشف انها لم تكن حربنا .. حرب نقوم بها لحساب اسرائيل نحن كلنا » .

والمقتتلون اشباه عنده فاليمين واليسار « يلتقيان ويتعانقان خلف الظهر .. كلاهما يقتل كلاهما يسرق كلاهما يتعصب .. النتيجة نفسها « الخراب » .

ويقول اسكندر ان « كذبة اليمين واليسار في لبنان غطاء الطائفية المهلهل » .

المال .. القتل .. عنوانان بارزان لما يسميه الكاتب مجتمع الانسان الجديد .. هو مجتمع يرى على لسان اسكندر انه « طريق طويلة من أبناء قابيل .. هابيل لم ينسل لانه مكتوب لنسل آدم أن يكون على صورة قايين فقط » .

مجموعة من العلاقات العاطفية والمصالح الاقتصادية .. تجار يمولون الحرب ويتمولون منها .

والرواية في بعض اقسامها حافلة بأجواء شعرية ..

يتبلغ اسكندر نبأ وفاة والده فيقرر العودة الى كفرملات .. والده يصلي كي لا يعود خوفاً عليه لكنه في قرارة نفسه يدرك ان ابنه عائد مهما كان الثمن .. انه يعرفه جيداً .

أسمر تاجر الحرب الذي يكره اسكندر ويوسف الذي يحسده ويتمنى « عاجزاً » في قرارة نفسه أن يكون هو اسكندر ومسلحون آخرون في انتظاره .

يهب اسكندر كل ما معه من مال الى سائق السيارة التي اقلته الى كفرملات لانه لن يحتاج الى المال في « المكان » الذي يقصده .

في كفرملات يتوجه الى المدفن ليختلي بنفسه وينتظر موكب تشييع والده دون أن يدري أحد بمجيئه .

يصل موكب أسمر والمسلحون يرونه .. صاح أسمر « يوضاس .. هذا يوضاس في المقابر .. » .

قال أسد « عليه ياشباب » يوسف القاتل والسارق الذي استسلم في وقت لاحق الى الشرطة تكفيراً إذ لم يستطع التكفير على طريقة الاسخريوطي الحقيقي يصف المشهد الأخير (تراءى لي وجهه وراء قضبان الباب « باب المدفن » يلبس ابتسامته الأبدية فاقترب .. أراه يحدق فيراني متفرجاً ولا ينتظر أن أصيح بهم لا لا لا .. وللمرة الأولى تتسع ابتسامته على شفتيه لتغمره كله » .

« صاح شربل بهم لا لا .. كان بعيداً لم يسمعوه .. هربت معهم عن طريق الغابة » .

الساحة الثقافية

معرض وأمسية في الجنادرية

يشارك عدد من الفنانين والمواهب في المعرض التشكيلي الذي يقام ضمن الانشطة المقامة بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية.

وكان اخصائي الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض عبدالرحمن البراك قد اعد للمعرض.

وستقام مساء الليلة أمسية حول الحركة التشكيلية المحلية يشارك فيها بعض الفنانين.

نشاط اللجنة التشكيلية في الرياض

تتضمن خطة لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض عددا من الانشطة المختلفة حيث يتم الاعداد حاليا لاقامة معارض شخصية لكل من الفنان عبدالرحمن السليمان وصالح القعيط والمعرض الجماعي الكبير (معرض المسابقة) بجانب اهتمام اللجنة في تنظيم دورات تدريبية للموهوبين من الشباب.

وقد أوضح رئيس اللجنة الفنان سعد العبيد ان استقطاب اللجنة لبعض الوجوه كناصر الرفاعي وهادي الخالدي للاشراف على




■ سعد العبيد ■



■ هادي الخالدي ■

دورات تشكيلية (نظرية وعملية وذلك بالمركز الثقافي التابع للجمعية والواقع بحي الفوطة.

كما تتضمن الدورات محاضرات ومناقشات وزيارات لبعض الاماكن التي لها علاقة بذلك كمصانع الخزف والمطابع ومراسم الفنانين المعروفين واضاف ان اللجنة حريصة على انتظام اقامة معرض مرتادي المرسم سنويا.

خلال اجتماع الفنانين التشكيليين بأبها:
وضع تصور لبرامج القرية التشكيلية

ابها ـ عاطف زيدان:

عقدت اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة العامة للقرية المفتاحة التشكيلية اجتماعها الاول بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بابها برئاسة احمد عسيري وعضوية فناني عسير التشكيليين..

صرح بذلك احمد عسيري رئيس اللجنة ومدير جمعية الثقافة والفنون بابها.

وقال انه تمت مناقشة لائحة القرية والتي جاءت تلبية لكل الطروحات التي اسهم في صياغتها نجوم الفن التشكيلي السعودي.

كما تمت مناقشة كيفية التحضير لبرامج القرية على مدار العام وذلك بوضع تصور برامجي لهيكل النشاطات كعمل الاستوديوهات والمعارض واقامة المحاضرات والامسيات ودعوة عدد من رواد الفن التشكيلي في المملكة للاستفادة من تجاربهم الريادية.

كما اكد الاجتماع على اقامة المعارض المتخصصة ودعوة النقاد لتقديم قراءات نقدية للاعمال المعروضة بالقرية والتأكيد على فكرة الحوار المفتوح بين النقاد الفنانين لتوضيح انماط الفن التشكيلي بما يسهم في تطوير المعنى الجمالي لدى الجميع.

كما تم طرح فكرة بطاقة العضوية للقرية ومراسم الهواة والمعرض الدائم.

وقد رفع المجتمعون شكرهم لصاحب السمو الملكي امير منطقة عسير الامير خالد الفيصل نيابة عن فناني المملكة وذلك لتحقيق هذا المشروع بعد ان كان حلما يراود مخيلة الفنان التشكيلي.

● الامير خالد الفيصل ●

اليوم الثقافي

رؤيــة
جائزة أمير الباحة

لقيت حركة الفن التشكيلي والمعارض على الأخص اهتمام الجهات القائمة عليه فمنحت الجوائز للاعمال المتقدمة في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تبلغ جائزتها الأولى عادة ثلاثة الاف ريال.

وفي جمعية الثقافة والفنون خصصت جوائز للاعمال المتقدمة في معارض المسابقات لكنها اختفت منذ سنوات عديدة، وفي دار الفنون السعودية التي أقفلت ابواب (صالتها العالمية للفنون التشكيلية) أقيم عدد قليل من معارض المسابقات، لكننا نلحظ التفوق في قيمة الجائزة عند ملتقى أبها الثقافي الذي يقام كل عام ووصل قيمة الجائزة الأولى فيه ثلاثين الف ريال بجانب جوائز اخرى لا تقل كثيرا عن قيمة الجائزة الأولى.

ولاشك ان هذا تشجيع ودعم للفنان في المملكة الذي احتاج كثيرا بجانب التشجيع المعنوي، التشجيع المادي وضمن هذا الاهتمام بالفن التشكيلي والتحفيز الذي يسعد الفنانين ويشجعهم على التنافس تأتي بادرة جديدة من سمو الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير الباحة عندما اعلن مؤخرا ونقلته جريدة المدينة في عددها ٨٣٢٠ الصادر في ٢٥ رجب الماضي عن التوجه لتخصيص جائزة سنوية للفنانين التشكيليين في اطار اهتماماته بدعم الحركة الثقافية والفنية في المنطقة واشار الخبر الى ان الجائزة ستمنح لأفضل الاعمال الفنية لثلاثة مستويات.

هذه الجائزة بجانب الجوائز التي تمنح للفنانين سواء في المعارض او كمسابقات لاشك ان لها اثرها الايجابي (على الاقل) على مستوى المنطقة (الباحة) وان كنا نريد ان تشمل كل الفنانين المنتسبين لحقل حركة التشكيل المحلية، فالفنانون جميعا بحاجة الى التشجيع والدعم المادي بجانب المعنوي حتى يكون حافزا لهم في البحث والاجتهاد ولتقديم المستوى الافضل وبالتالي ينعكس هذا المستوى على الحركة التشكيلية التي تنهض يوما بعد يوم وتحاول ان ترسخ هويتها وشخصيتها المحلية.

ولا أشك في أن سمو الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير الباحة يهمه كل فناني المملكة الذين هم بحاجة الى اي دعم يعزز استمراريتهم وتطلعهم لمستقبل أفضل

ونأمل الا تقل قيمة هذه الجائزة عن الجائزة المخصصة في ملتقى ابها الثقافي ليكون الحافز اكبر على العطاء والتواصل وتحية تقدير لسمو الأمير على هذه البادرة الرائعة التي نأمل ان ترى النور قريبا.

عبدالرحمن السليمان

علاقة الفن بالواقع كما تعكسها أعمال أربعة فنانين تونسيين

بقلم: علي اللواتي. أديب ومدير مركز الفن الحي لمدينة تونس

ترجع بدايات الفن التشكيلي الحديث بتونس الى اواسط القرن التاسع عشر مع ظهور أول رسام بالمعنى الحديث وهوالراحل محمد ابن عصمان. ولكن الفن التونسي الحديث في محاولة اقترابه من الواقع الثقافي والاجتماعي، يبدأ فعلا مع جيل آخر من الفنانين من أرادوا ربط الفن بالحس الشعبي محاولين التعبير في اعمالهم عما يميز الحياة الاجتماعية والتقليدية من خصوصيات. ومن بين هؤلاء نذكر خاصة يحيى التركي وعلي بن سالم وعمار فرحات الذين تمكنوا شيئا فشيئا من تجاوز التأثيرات التي كانت سائدة في أوساط الفنانين الاجانب والمميزة لنتاجات النظرة الاستشرافية.

ويلاحظ ان هؤلاء الفنانين اهتموا الى جانب تطوير اللغة التشكيلية ذاتها، بطرح علاقة واضحة بالمحيط الطبيعي والاجتماعي الذي نشأوا فيه يحدوهم في ذلك الاحساس بممارسة فن غريب في جماليته وتقنياته ومغترب في الرؤية الحضارية التي يستند اليها ومن هنا جاء حرصهم الواضح على المصالحة بين فنهم والتربة الثقافية التقليدية التي حاولوا ان يجذروا فيها أعمالهم. وقد اتخذت تلك الرغبة في التجذير اشكالا مختلفة من بينها العودة الى الارتباط بقيم تشكيلية مستوحاة من التراث كاستلهام حيز المنمنمة والزخرفة التقليدية مثلما نرى ذلك عند علي بن سالم ومن بينها ايضا اعطاء كل الأهمية لمحتوى العمل الفني من حيث هويعكس على نحو رمزي او تسجيلي صلة ما بالواقع الوطني وهنا تبرز أهمية الموضوع الشعبي كحامل لقيم تحتفل بخصائص الألوان المحلية كما يعبر عنها الراحل يحيى التركي كصورة لوضع اجتماعي يرصد من خلال رؤي متأملة يغلب عليها بعض الأسى مثلما نلاحظ ذلك في اعمال عمار فرحات.

وقد افاد اعضاء جماعة مدرسة تونس الذين بدأوا نشاطهم بعد الحرب العالمية الثانية من محاولات هؤلاء لرسم صورة متنوعة للواقع الاجتماعي والثقافي ترتكز اساسا على الاحتفال بالقيم الجمالية المتوارثة في محاولة لتثبيتها امام التحولات السريعة التي يشهدها الزمن الحاضر. والى هذا المفهوم تنتمي جل اعمال فنانين مثل عبدالعزيز قرجي والزبير التركي وعلي بن الاغا، وغيرهم وذلك على الرغم من ان اسلوب كل منهم قدتطور على مراحل مختلفة. وان رؤيتهم للواقع قد تأثرت ان قليلا وان كثيرا بذلك التطور.

وعلى هامش مدرسة تونس ظهرت في اطار الحركة التشكيلية التونسية تجارب اخرى تطرح الواقع من خلال رؤى متحررة من الانتماء الى الاطار الاجتماعي والثقافي التقليدي. واختارت منحى يتصل بالتجارب العالمية ويقدم أهمية البحث التشكيلي في ذاته على ضرورة الارتباط بالتربة الثقافية المحلية ونجد من بين هؤلاء حاتم المكي وعمارة دبش.

وطبعا فقد اتسعت الحركة التشكيلية في تونس لكل الاتجاهات



■ من لوحات عمار فرحات ■

والنزعات واكتملت داخلها اختيارات متعددة ومتنوعة، واحيانا متناقضة وعرفت الحركة خلال الستينات تحولا اساسيا فيما يتعلق بالمفاهيم التي يتأسس عليها الفن التشكيلي. وظهرت في تلك الفترة النزعات التجريدية ومختلف اتجاهات التشخيصية المحدثة والمفاهيم التشخيصية الاخرى كالسريالية او الرمزية ومحاولات البوب آرت.

ان التجارب التشخيصية التي برزت منذ اوائل الستينات الى اليوم تقدم لناتصورا جديدا للعلاقة بالواقع. ونلاحظ ان هذه العلاقة اكثر شاعرية وتعقيدا من تلك التي حاول التعبير عنها الرواد او فنانو مدرسة تونس الذين بدأوا نشاطهم كما قلنا في اعقاب الحرب العالمية الثانية ويتمثل الاختلاف بين النظرتين في حرص السابقين على المحافظة على القيم التقليدية في صور متكاملة قريبة من الواقع كما يدركه الحس الشعبي. بينما يتجه الفنانون المحدثون الى الاخبار عن الواقع عبر موشور محرف لصورة العالم واحيانا من خلال رؤية مطبوعة بنظرة مأساوية او مغرقة في الاستبطان الفردي.

وفي اطار هذا العرض الوجيز للعلاقة بالواقع كما ينعكس في الرسم الواقعي خاصة لا يمكن بحال ان نذكر كل من تعامل مع هذا الواقع من خلال نظرة خاصة لضيق المجال عن ذلك. وسوف نكتفي بتقديم اربعة فنانين تونسيين. يعبرون في رأينا عن اهم الاتجاهات التي توختها النزعات التشخيصية في تونس قديما وحديثا وتكتسي تجاربهم بعدا نموذجيا لمحافظتها على بعض التوازن بين الضرورات الخاصة للابداع التشكيلي، وبين انعكاسات الواقع الخارجي.

وأول الفنانين الاربعة هو الراحل يحيى التركي الذي يلقب بأب الرسم التونسي. وقد استحق هذه اللقب لا لانه اول من مارس الرسم في تونس بل لكونه اول رسام اختار الفن كرؤية شاملة ومهنة يتكسب بها في زمن لم يكن لأهل البلاد فيه كبير حظ من فرص البروز والابداع في الاطار الثقافي الاستعماري.

ولد يحيى التركي سنة ١٩٠١ بتونس وتوفي بها سنة ١٩٦٩ وهو يمثل بلا منازع الشخصية التي ارتبط بها تطور الحركة الفنية التونسية الحديثة وتبلورت حولها جملة من الافكار والممارسات المتجهة نحوالبحث عن هوية للفن التونسي.

ان ما يهمنا من التراث الكبير الذي تركه يحيى التركي هي تلك الرؤية الخاصة التي تؤكد من خلال تعبيره الذاتي حسافنيا متميزا متصلا بالواقع الثقافي الذي ينتمي اليه ورغم ان يحيى لم يكن من الذين يتعاملون مع النظريات والافكار المجردة حول الانتماء الحضاري وأصالة الابداع، فقد كان يبدي في انتاجه نزوعا تلقائيا متواصلا نحو ايجاد صلة بين تقنيات الرسم الغربي والحس الجمالي المحلي. وان الدارس لانتاج يحي ليعجب كيف يحقق تلك الصلة الحميمة بين واقعين متباعدين: واقع اللوحة المسندية وحياة الانسان العربي في تونس في مرحلة تاريخية وثقافية معنية. فتعريب اللوحة ـ ان صح التعبير ـ تحقق على يديه على نحو شامل، أي في مستوى الموضوع والمعالجة التقنية معا، وكان وصوله الى شخصيته المعروفة عن طريق الحلول التشكيلية فقط، اي من خلال نشاطه كفنان يضع الواقع التشكيلي للوحة في مستوى لايقل اهمية عن مضمونها الحكائي.

اما العلاقة بالواقع فتبدو من خلال رؤية لا تبالغ في التركيز على ذاتية الفنان او الاشخاص الممثلين في اللوحة كما اننا لا نلمس في اعماله احساسا بالمأساة الانسانية، ان شخوصه فاقدون للذاتية وليسوا في الواقع غير ذرائع تشكيلية مما يحول الاهتمام باستمرار الى عناصر تكوين اللوحة. ويبدو الواقع المرئي عند يحيى مطبوعا بالعفوية والبراءة، فنرى الشخوص الذين يملأون لوحات. يتحركون في اجواء يغمرها نور صريح يبرز بساطة الخطوط وتسطيح المستويات دون مؤثرات ذهنية او درامية. وتكثر في لوحاته الاشارات الى المدينة كاطار معماري يشمل الشوارع والساحات والبيوت والمساجد والدكاكين. وقد يبدو لأول وهلة أن الفنان لا يفعل اكثر من القيم المعمارية والتراثية الى اللوحة مثلما تبدو مثلا في البطاقات البريدية ولكن الفارق بعيد، بين نظرة يحيى الى مشاهد المدينة العتيقة وبين الصور التسجيلية، لأن الاطار المعماري يكتسي في أعماله أهمية خاصة ويكتسب قيمة «عاطفية» كعلامة ترمز الى الثقافة الوطنية المتميزة عن الثقافة الاستعمارية. وهكذا تعطي قباب سيدي محرز مثلا احساسا بالاطار الحضاري الاصيل اكثر مما تمثل اشكال المعلم المعروف مرسومة بدقة وما نراها في الفضاء وتبدو الروح التونسية العربية عند يحيى التركيز في الالوان المرحة ـ والصاخبة احيانا ـ وفي ولعه برسم مختلف مظاهر الحياة التقليدية. ان أصالة هذا الفنان تبرز في ايجاد توازن بين تقنية تشكيلية حديثة وبين حس مرهف بالقيم التراثية التي يزخر بها محيطه بعد تبسيطها للابتعاد بها عن التسجيلية بالاضافة الى انفتاحه عن تلقائية الاحساس الشعبي المسرح دون السقوط في السذاجة.

الفنان الثاني الذي نقدمه لكم هوالراحل (عمار فرحات) الذي شغلت ابداعاته وشخصيته الفذة الحياة الفنية على امتداد نصف قرن تقريبا ولد عمار فرحات بمنطقة باجة سنة ١٩١١ وتوفي بتونس سنة ١٩٨٧ وقد أصبح الابداع مع هذا الفنان نوعا من السيرة الذاتية ويشهد بصدق على تنامي وعي متفرد بالعالم من خلال نظرة بكر مطبوعة ببعض البراءة الى الانسانية والأشياء. ان مساره الفني يكتسي كل ابعاده من حيث يمثل مراحل صعود عمار فرحات في مدارج ذلك الوعي. انطلاقا من وضعه كأحد أبناء الشعب لا يعرف القراءة والكتابة الى مستوى واحد من كبار المبدعين في تونس.

والعلاقة بالواقع كما تعكسها اعمال عمار فرحات تكشف عن حسن عميق بالمأساة الانسانية وتعبر عن تعاطف وتفاعل بذلك الواقع في ابعاده النفسية والاجتماعية. يبقى عمار فرحات نموذجا للثبات والاخلاص لبيئته الشعبية التي تلهم اعماله شاعريتها وتأثيرها: لم يصور عمار فرحات القصور التي لم يعش فيها ولا أحلام الجمال المثالية التي لم ينطلق يوما وراءها. وظلت ريشته وفية لعالم البسطاء والكادحين تصوره بلا زيف او تعقيد او اسقاطات انه عالم الطبقة الشعبية من عمال وباعة متجولين وفقراء موسيقيين شعبيين ورعاة واكثر ما يفاجيء عمار شخصياته وهي تسعى وراء القوت في لحظة انتظار فتح باب الرزق في صبر مثل باعة البيض والاواني الفخارية وباعة الفاكهة العارضين بضاعتهم على قارعة الطريق اوالعمال الرابضين على الارض وامامهم أدوات تكسبهم كالبياضين والبنائين في انتظار من يؤجرهم. واحيانا يعبر الفنان عن البؤس والعجز الانساني بلمسات بليغة وعنيفة كمشهد هرم مقرور يتدفأ على موقد مثلا. وننتقل معه الى مظهر أخر من مظاهر عالمه المتنوع، الى أجواء الريف الذي جاء منه صغيرا وبقيت بعض رؤاه المتلاشية في مخيلته. ويلاحظ انه يخضع في التعبير عن تلك الاجواء من الحب والمثالية مالا نجده في تعبيره عن عناصر عالمه الاخرى التي تعالج باحساس اكثر واقعية ومعايشة. وتتالى في عامله الريفي وجوه البدويات والرعاة والاعراس البدوية الملونة ولعمار فرحات صلات مودة عميقة وتعاطف مع اصدقائه وجيرانه الزنوج الذين يحتلون موقعا متميزا في ابداعه حيث يمثلهم في أعراسهم وحفلاتهم الموسيقية وحلقاتهم الصوفية.

ويراوح عمار في بناء عالمه الانساني بين مفهوم واقعي ومعايش يتمثل احيانا في حيوية اللقطة الأنيسة المحملة بشحنة انسانية قوية وبين التعبير عن مفاهيم او رموز عامة فاقدة للبعد الذاتي مثل لوحات الامومة مثلا او العائلة ومشاهد الشواطيء المليئة بالمصطافين ولكن عمار فرحات ينجح دائما في اعطاء شخوصه شيئا من احساسه الذاتي بالكرامة والنبل والرفعة وهو يوفق في ذلك حيث يخفق الرسامون المستشرقون مثلا فيما يدعونه من تمثيل النبل او الاباء المميز للنماذج الانسانية «الأهلية» كما يقولون لان بُعد التجربة المعايشة في الالتحام بالواقع الشعبي هوالعنصر الاساسي لنظرة عمار فرحات الى درجة ان كل لوحة تكون جزءا من خريطة حياته حتى المناظر الطبيعية ومشاهد دروب المدينة العتيقة والمقفرة من الناس تحمل طابع شخصيته الكبيرة كأنها بعض عناصر تجربته الذاتية.

ينتمي يحيى التركي وعمار فرحات رغم اختلاف صلتيهما بالواقع الى تيار تشخيصي واحد يحافظ على صورة متوازنة ومعقولة لذلك الواقع وقد تولدت ضد هذا التيار ردة فعل عند فناني الستينات من هذا القرن تمثلت في النزعات التجريدية من ناحية ومن ناحية اخرى في الاتجاهات التشخيصية المحدثة المتمردة على المفهوم التسجيلي في الفن وعلى الحياد للاسلوب في نقل صورة الحياة ويرى التشخيصيون الجدد ان لأشكال الاشياء امكانات تعبيرية لا متناهية وانها توفر الفرصة لحلول تشكيلية متنوعة، على شرط ان تتغير زاوية الرؤية اليها وتقبل المغامرة لاعادة اكتشافها خارج القوانين التقليدية لتمثيل المرئيات. ويبحث المجددون في التشخيص بصيغه المبتكرة اما عن ايجاد توتر اوحالة غموض وتأرجح بين الواقع التشكيلي للوحة والواقع المرئي او عن اشباع رغبة في الابلاغ بوضوح عن الالتزام بأفكار سياسية او اجتماعية.

والى هذا التيار التشخيصي المجدد ينتمي رفيق الكامل وأحمد الحجري وهما من الفنانين الاكثر تميزا في حركة الفن التونسي المعاصر.

بدأ رفيق الكامل وهو من مواليد سنة ١٩٤٤ بالانتماء الى جيل ثان من التجريديين اقتحموا تجربة الابداع مع بداية السبعينات وقد اثر أسلوبه التجريدي المعتمد على حد أدنى من التلوينات في بعض الفنانين الشبان ولكنه بدأ في بداية الثمانينات يتجه نحو تشخيصية تحتفظ بالكثير من صفاء اسلوبه التجريدي وقد اتخذ هذا الاتجاه في الاول صيغة مزدوجة الدلالة تتمثل في معالجة المساحات على نحو مبهم يشير في آن واحد الى الواقع المرئي والى العالم الشكلي الخاص للوحة وفي بحوث اخرى ينتهي تمثيل العالم المرئي الى شبيه (بوب آرت) محلي تبدو فيه الاشارة الى الواقع اسيرة معالجة تقنية صارمة. ويفيد رفيق الكامل من مجمل تجارب التشخيصية المحدثة باستعماله تأطيرات الصورة الفوتوغرافية وواقعية الريبورتاج الفوتوغرافي في الاوضاع الجسدية ولكنه يختزل تشعب او تعقيد الحيز المنظوري الى مستويات محدودة، كأن يبسط الفضاء المحيط بالشخوص ويخضعه لمعالجة لونية بالغة الاختصار.

وفي أعمال رفيق الكامل يبدو الواقع منتخبا ومنظما في مفاهيم نموذجية او نمطية وهو يقترب بذلك من البوب آرت. ولكن هذا الانطباع لا يفتأ أن يتلاشى عندما نشاهد تباعا مجموعة من أعماله الجديدة فالواضح ان تجاوز اللوحات بما تقدمه من صورة للواقع الاجتماعي والنفسي للبيئة التونسية من زوايا مختلفة يعطي صورة لهذه البيئة من الشمول والتنوع بحيث تعكس اهتماما متعمقا بالبعد الانساني للحياة ونراها تخضع في النهاية الى رؤي تحاول تجاوز البرود النفسي الذي توحي به شكلانية الاشياء في البوب آرت. الى تعامل اوتضامن مع حركة الحياة وهذا ما نلاحظه في مجموعات حائطية كبيرة تعبر الى جانب الاهتمام بتنظيم الحيز تشكيلياحسب شاعرية الاشياء الخاصة عن موقف ما من الاوضاع الاجتماعية وبعض مشكلات البيئة.

ويترجم اتجاه رفيق الكامل الى الجمع بين البحوث التشكيلية والاصغاء الى نداءات الواقع الاجتماعي عن رؤية عامة يشترك فيها كثير من فناني الثمانينات في رفض الانعزال داخل البحوث التشكيلية المحضة.

تصل بنا الرحلة في تقصي اشكال التفاعل مع الواقع الى الفنان أحمد الحجري الذي فرض نفسه في سياق الحركة الفنية ولم تمض غير سنوات قليلة على ظهوره في تونس لأول مرة عندما عرض سنة ١٩٨٤ بقاعة المدينة وكان قبل ذلك يعرض منذ سنة ١٩٧٤ في باريس.

وأحمد الحجري هو تلك البصيرة المفتوحة على عوالم الحلم اللامتناهية. نصل اليه بعد سفر تائه عبر آفاق لا توقفها حدود اللوحة ولا يمكن هنا ان نصنفه في تيار العفويين الذين وان أخضعوا الواقع لمفاهيمهم الخاصة فانهم يبقون مع ذلك على صلة منطقية به. ولكن أية علاقة تربط الحجري بصور الاشياء كما يراها الفنانون غيره ؟ وهل في تصنيفه في أي تيار كان الا غبن لعالمه المثقل بالرؤى والاثارة والزخم الابداعي المنقطع النظير. ان الحجري يسلط على الواقع عين الطفل المتلهفة الى صهر الخيال والذاكرة في صورة شاملة يخترقها نفس تعبيري محور لأشكال الاشخاص والاشياء، ولا مكان في اعماله للحرص الدائب على نقل الواقع بأمانة ودقة مثلما نجد عند العفويين فهؤلاء مع البعد الشاعري يبقون في اعمالهم على بعض التوازن بين الذات والموضوع، في حين يُسْتَلَبُ العالَمُ عند الحجري في رؤيا خالصة. ان اسلوبه يبدو تصويرا لحكايات آتية من عمق طفولته وفي ذلك بعض الحقيقة، إذ أن أطرف الأوقات مع الفنان هي التي تقف معه فيها امام لوحة من لوحاته ليقص علينا الحكاية او الخاطرة التي تصورها ولكن ليس لتلك الحكايات علاقة بالمأثور من القصص والحكايات وانما يشرح الفنان في الحقيقة وقائع تاريخ ذاتي يشكل الخيال لحمته وسداه. والغريب في عمل الحجري انه يجمع بين الخيال في ابعد تهويماته والنظرة الطفولية في بكارتها الأكثر نقاء وبين أسلوب يستوعب كل اضافات تاريخ الفن التقنية، ويجمع بين لطائف المعالجة اللونية الأكثر رهافة وبين الحلول التشكيلية الجريئة التي تجعل منه في رأينا ابرز شخصية فنية في جيل الشباب وتؤمن له موقعا متميزا لا في سياق الحركة الفنية بتونس بل وكذلك خارجها.

تمثل اعمال احمد الحجري المولود في تازركة سنة ١٩٤٨ اشخاصا في اوضاع مسرحية وتربط بينهم علاقات يحاول الفنان شرحها ولكنها تصادمنا بغرابتها لأننا لا نجد لها تطابقا ظاهريا ومنطقيا مع طريقة تصويرها. وتلك احدى بوابات الحلم عنده. ويزيد من الشعور بالغرابة ازاء أعماله العناوين والاسماء الغامضة التي تحملها والواقعية في علاقة شعرية حرة مع مسمياتها. وتبدو شخوص الحجري في أوضاع جسدية غير معقولة من حيث الالتواء والتثني وتوحي الحركات العريضة والبطيئة بالحياة على كوكب تنعدم فوقه الجاذبية.

ويملك احمد الحجري للتعبير عن هذا العالم كل الاسرار التقنية القديمة والحديثة وقد اشار بعضهم الى قرب تألقاته اللونية البعيدة عن الصخب من اسلوب الجداريات القديمة ولكنه اثبت قبل كل شيء استيعابه لاساليب كبار فناني القرن العشرين مثل ماتيس وبيكاسو وموديلياني في مستوى التخطيطات خاصة ولكن تلك التأثيرات تبقى محدودة من حيث كونها تشكل عناصر جزئية في اسلوبه العام وهي لا تمس بأي حال هندسة التكوين المبتكرة عنده ومفهومه الخاص للحيز المتمدد في حركة منجذبة بقوة الى خارج اطار اللوحة.

لقد تعرفنا خلال هذا العرض على تجارب مختلفة في التعامل مع الواقع تجتمع كلها في الانطلاق من رؤية ذاتية الى البيئة الاجتماعية والثقافية ويؤسس علاقة خاصة بالواقع لا أثر فيها للتسجيلية الجامدة وهكذا رأينا ان انعكاس البيئة عند يحيى التركي يجد تعبيرا في الاحساس بالضوء المحلي وصراحة الالوان، ويمتزج فيه الاحساس الفطري بالضرورات التشكيلية والتعلق العاطفي بالقيم الجمالية المنبثقة عن البيئة. اما عند عمار فرحات فالعلاقة بالواقع تكشف عن حس مرهف بالمأساة الانسانية بينما يهتم رفيق الكامل بالتوازن الدقيق بين التشكل والواقع ويتحول الواقع عند الحجري الى مادة حلم شاسع تتفاعل فيه لا واقعية الرؤية بلا واقعية الشكل. ويعبر الجميع من خلال رؤاهم المختلفة عن ثراء اتجاهات التشخيص في الحركة الفنية التونسية

اضاءة

فايع الألمعي

بدأ يمارس الرسم منذ ثلاث سنوات وهو الان يدرس في كلية التربية بأبها قسم الجغرافيا.. وتمنى ان تكون دراسته في التربية الفنية لكن لايوجد هذا التخصص في ابها كما يقول.

ينتظر من مركز الملك فهد الثقافي الاستفادة بالاحتكاك مع كبار الفنانين واقامة معارض مع فنانين من المنطقة وخارجها وحتى من خارج المملكة.

ويرجو أن يلقى المركز اقبالا من الفنانين من خارج المملكة وان يحـ ـل على مرسم من المركز ليتمكن من مزاولة هوايته بحرية.

يعجبه زميله (احسان برهان). لتقارب أسلوبهما ومع ان الاثنين من منطقة واحدة فلم يلتقيا الا هذا العام.

اشترك فايع في عدد من المعارض كمسابقة ابها الثقافية للاعوام الماضية وبعض معارض مهرجان الجنادرية ومعرض لشباب دول مجلس التعاون الخليجي في قطر. وبعض معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وما زال ينتظر الفرص للاشتراك في معارض أخرى.



■ فايع الألمعي بجانب احدى لوحاته ■

في الدمام..
معرض المواهب جاهز

يتم الاعداد بجمعية الثقافة والفنون بالدمام للمعرض الثاني للمواهب الذي سيقام خلال الفترة القادمة بمقر الجمعية بالدمام.

وتعد الجمعية لطباعة دليل يتضمن أبرز الأعمال المقـدمة وأسماء المشاركين.

وكان فرع الجمعية بالدمام قد أقام معرض المواهب الأول العام الماضي.

المعرض يشارك فيه عدد من الموهوبـين من مناطق المملكـة (الاحساء، الشرقيـة، القصيم، الرياض).

يحيى ابراهيم شريفي:

أحاول تطوير أسلوبي وإثبات وجودي في الساحة التشكيلية المحلية

الحركة التشكيلية في المملكة تتجه نحو المسار الصحيح

اليوم ـ مكتب جيزان..

يحيى ابراهيم شريفي واحد من الفنانين الموهوبين الذين ظهروا في الفترة الاخيرة وبدأ تقديم نفسه بتجربة يمكن اعتبارها جديدة في المملكة ذلك انه استخدم الحرق على الجلد والخشب وحاول المواءمة بين هاتين الخامتين وقد توصل في بعض الاعمال الى نتائج طيبة خاصة فيما يتعلق بملامس السطوح وايحاءاتها المتعددة.

قبل اكثر من علم اقام يحيى شريفي معرضا لأعماله في العاصمة الرياض نظمته جمعية الثقافة والفنون وطرح تجربته تلك بمواضيعها الشعبية المستوحاة من بعض التقاليد الحياتية بجيزان ـ بلدة الفنان ـ وباختيار للحرف العربي كعنصر قدم منه عددا من التركيبات الجمالية.

في هذا الحوار مع شريفي نتطرق لبدايته ودور بعض الجهات القائمة على الفن التشكيلي المحلي وآراء له حول الفن المحلي..

■ نبدأ الحوار بالتعرف على بدايات يحيى شريفي الذي يقول عنها:

ـ منذ كنت طفلا وانا شغوف بفن «الرسم» وكنت احس ان تلك الشخبطات لها مكانة كبيرة عندي اقول كنت اقوم بالرسم على اي شيء «على الجدران، الارضيات، وحتى كتبي ومقرراتي الدراسية».

في الصف السادس الابتدائي حظيت بوقوف وتشجيع ومساندة الاستاذ الفاضل عبدالرحيم الميرابي وكانت له اليد الطولى في دفعي الى الامام وذلك عن طريق عرض رسومي في المعارض المدرسية وممرات المدرسة وحجرة التربية الفنية واما في المرحلة المتوسطة لاننسى ابدا الدور الذي قام به «مدرس التربية الفنية» بالمدرسة الاستاذ ابراهيم راجح ابوالقاسم وان هو اول من أخرجني من اطار المعرض المدرسي الى المعارض الجماعية التي كانت تقام بالمنطقة كمعارض نادي اليرموك الرياضي بأبي عريش ومكتب رعاية الشباب بأبها ومكتب جيزان وكان ذلك عام ١٣٩٨هـ.

● وحول سبل تطوير فنه وأسلوبه يقول:

ـ استطعت تنمية هذا الميول بالممارسة والاستمرار والاطلاع وتقبل الراي والنقد والتوجيه من كل من هو اكثر خبرة مني في هذا المجال وكذلك بالحضور الدائم للمعارض وحاولات البحث للتعرف على كل ماهو جديد في هذا المجال.

والحمد لله استطعت من خلال ذلك ان احصل على حصيلة طيبة من كل ذلك ولازالت الى الآن وسأظل احاول ان استفيد وأتابع كل ماهو جديد.

● وحول تجربته يقول شريفي:

ـ اتمنى أن أكون قد قدمت ولو بعض الشيء الجديد للفن التشكيلي وذلك من خلال اعمالي التشكيلية بأسلوبي الذي اتجهت اليه بالتحديد من عام ١٤٠٥هـ وهو «فن الحرق» سواء أكان على الخشب او الجلد والآن القماش.

ولازلت وسأظل اتمنى ان اقدم المزيد والمزيد للفن التشكيلي اما ما ذا قدم لي الفن التشكيلي فالفن التشكيلي قدم لي الكثير وقد تتعلق بالوجدان والاحاسيس.. الخ ولذلك لا يمكن ان اعددها ومن خلال الفن التشكيلي تعرفت على العديد من الزملاء الذين اكن لهم كل الحب والتقدير امثال الفنان سعد العبيد والفنان عبدالرحمن السليمان محمد المنيف/محمد السليم وناصر الموسى وغيرهم..

● أما المستقبل فيتحدث عنه بتفاؤل فيقول:

ـ خططي عديدة وتتمثل في أن أحاول وبكل اصرار ان أطور أسلوبي الذي اسير فيه حتى أؤكد شخصيتي اكثر واكثر وان اثبت وجودي في الساحة التشكيلية بأعمال جديدة وجيدة وأصيلة وبعيدة عن كل ما انتهجه بعض «الفنانين» عندما حاولوا القدوم الى الساحة لانني متأكد بأنه ستأتي فترة لا يبقى فيها الا الفنان الاصيل وخططي كبيرة وكبيرة جدا فهناك الاستعداد لاقامة العديد والمزيد من المعارض الخاصة.. وكذلك التواجد في الساحة ايضا من خلال المشاركات في المعارض الجماعية.

● وعن الفن التشكيلي بالمملكة:

ـ نستطيع أن نقول انه في الفترة الاخيرة بدأ يتجه نحو المسار الصحيح وهذا بفضل الدعم والتوجيه الذي توليه الدولة والمتمثل في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وعلى رأسهما أمير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، وكذلك ما يبذله الزملاء الفنانون على النهوض بالفن التشكيلي..

ولكن لازال الفن في حاجة الى التغلب على بعض العوامل حتى نضمن له النجاح بأذن الله ومنها توفير الصالات المناسبة والملائمة للعرض وانتشارها في جميع مناطق المملكة، كذلك تخفيض اجور الشحن الجوي للوحات الفنية «لان الفنان اذا اراد اقامة معرض فأنه يكلفه الشيء الكثير. وكذلك اتاحة الفرص للفنانين الشباب المشاركة في المعارض الخارجية وخاصة الجيدين منهم واعطاء كل ذي حق حقه من خلال تقييم الاعمال الفنية في المسابقات والمعارض.

● وعن دور الأندية الادبية يقول شريفي..

ـ في نادي اليرموك التعاون كان في السابق افضل من الان بكثير للأسف التعاون حاليا مفقود.. مفقود لان النادي لم يعد لديه الحماس الذي كان في السابق.

أما النادي الأدبي بجازان فانه لم يعد له أي دور حاليا في الوقت الذي كان من المفروض ان يكون له الدور الفعال في ظل (عدم وجود فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة).

قد يقول قائل أن النادي عمل.. وعمل.. ولكن اقول هل عمل لخدمة الحركة.. أم لخدمة النادي) ؟

والنادي لم يقم غير معرضين جماعيين ومثلها خاصة وبذلك هولم يقدم أسماء جديدة من المنطقة وذلك كله باجتهاد من الفنانين أنفسهم.

صحيح انه كون لجنة تشكيلية «ولكن تلك اللجنة اتضح فيما بعد انها كونت ليس الهدف منها خدمة الحركة التشكيلية بالمنطقة وانما لابداء الاراء للنادي حول «أغلفة الكتب التي يصدرها النادي» والاستفادة من اللجنة في انتاج اغلفة الكتب.

● اما حول ما قدمه لي النادي، نعم اقام لي معرضا خاصا وتمنيت انه لم يقمه بسبب ما لقيه المعرض من تجاهل من قبل النادي واتضح لي ذلك من خلال الاعداد والتنسيق. من قبل النادي. فالنادي وكان الموضوع لا يعنيه في شيء.

وحول مكتب رعاية الشباب بجيزان يقول شريفي..

ـ مكتب رعاية الشباب بجيزان لي طلب واحد منه وهو الاهتمام الاكثر بالفنون التشكيلية والاهتمام بالمعارض التي ينظمها من حيث الاخراج والترتيب وطريقة عرض الاعمال والاهتمام بايجاد اخصائي للفنون التشكيلية بالمنطقة.

وغير ذلك فالمكتب لا يبخل بشيء من حيث دعوة الفنانين في المشاركة في المعارض التي تقيمها الرئاسة او المسابقات وأرجو كذلك الاهتمام بمعارض مراسم الاندية ونحن كفنانين ليس لدينا مانع من التعاون مع المكتب «وانا هنا اخص نفسي» اذا طلب منا وفي اي وقت لاننا لسنا ان المكتب لديه اهتمامات بالفن التشكيلي واشكر مدير المكتب لاهتمامه بنا وتوجيه الدعوات لنا للمشاركة في المعارض واخبارنا عنها.

● ونسأله عن المجسمات الجمالية في جازان فيقول..

ـ كلمة أوجهها الى كل من يتهمني وزملائي فناني المنطقة بالتقصير في الاهتمام بالنواحي الجمالية بالمنطقة.

فأقول لهم ارحمونا من هذه الاتهامات نحن لم تطلب منا الجهات المختصة ذلك وامتنعنا وعندما يطلب منا فلن نقصر ان شاء الله لان هذا يهمنا وهو من الواجبات الوطنية التي ندعمها ونحرص على ان نسهم فيها بكل طاقتنا وامكانياتنا.

● وأخيرا يتحدث الفنان شريفي ويتمنى تحقيق هذه الرغبات لفناني جيزان على الأخص:

● نحن في حاجة ماسة لوجود فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة او على الاقل مركز ثقافي

● نحن في حاجة الى الاهتمام بأنشطتنا من قبل الجهات المختصة

● نحن في حاجة الى توفر الخامات والادوات التشكيلية بالمنطقة لأن الفنان منا يضطر الى السفر الى الرياض أوجده لغرض شراء براويز للوحات او خلافه.

■ تشكيل بالحرف العربي



■ انغام وحروف ١٤٠٨



■ مراكب حرق على الجلد ١٤٠٨

نحتاج الى توفير الصالات ومنح الشباب فرص المشاركة في المعارض الخارجية

آفاق
عجائب ـ طرائف ـ غرائب

هل للرجال سن لليأس؟

● البعض يرى ان للمنشطات اثرا للحيوية وتمديداً لفترة الشباب

ترجمة واعداد: السيد طه زيادة

سن اليأس .. امر شائع لدى النساء عندما يتقدمن في السن ويعمل الباحثون الان على تطوير علاج ناجع له يقوم على استبدال الهرمونات .

وهو ما يترك المجال للتساؤل عن سن اليأس بالنسبة للرجال وهل نفس أسلوب العلاج يجدي معه ..

الكثيرون من الباحثين في مجالات العلوم الطبية يرفضون وجود ما يسمى بسن اليأس لدى الرجال بحيث يمكن مقارنته بالتوقف المفاجيء في انتاج وافراز الهرمونات لدى النساء . ودليلهم على ذلك ان الرجال بوجه عام يستطيعون انتاج هرمونات ذكورة كافية لانجاب الاطفال حتى في سن متقدمة للغاية .. في حين تتوقف قدرة النساء على الحمل بوصولهن الى سن الخمسين وما حولها ..

ولكن يختلف مع هؤلاء الاطباء الدكتور مالكولم كروثرز الذي نال شهرة واسعة بسبب وجهة نظره القائمة على أن قطع القناة الدافقة او قناة المني يسبب الشيخوخة وان الاجهاد هو السبب الرئيسي لمرض القلب .

ويعتقد أنه يوجد بالفعل سن يأس للرجال مماثل لسن يأس النساء وأن نقص افراز الهرمونات يمكن أن يحدث بالضبط نفس الاعراض التي تعاني منها النساء ومنها العرق اثناء الليل والشعور بالاكتئاب وفقدان الدافع أو الميل ومشاكل الجهاز الدوري .

ويقول كروثرو انه مثلما يمكن للعلاج باستبدال الهرمونات ان يساعد كثيرا من النساء في التغلب على مشاكل سن اليأس يمكن لنفس العلاج ـ القائم على استبدال هرمونات الذكورة ـ ان يساعد الرجال على التغلب على المشاكل البدنية والعقلية والعاطفية لهذه السن .

وقد افتتحت في بريطانيا مؤخرا أول عيادة خاصة لمعالجة الرجال بأسلوب « اتش . آر . تي .. H.R.T او HORMONE RE-PLACEMENT THERAPY اي العلاج باستبدال الهرمونات وتقوم العيادة بمعالجة الرجال الذين في منتصف العمر المصابين بالسأم او الاكتئاب باستخدام هرمون الذكورة تستوسيترون TESTOSTERON ويقوم على فكرة اعادة الدافع والطموح اللذين يبدو أن الحياة نزعتهما منهم .

ويقول كروثرز ان التستوسيترون بوجه خاص يمكن أن يحسن الدورة الدموية وكذلك الى حد ما يساعد على ايقاف عملية الشيخوخة مما يمكن الرجال من التمتع بالشباب والحيوية والنشاط لاطول فترة ممكنة ..

وكما يعترف الدكتور كروثرز هي مسألة مثيرة للجدل ولكن توجد بحوث نشرت في مجلة الجمعية الامريكية للشيخوخة .. JOURNAL OF THE AMERICAN GERIATRICS SOCIETY

وتشير الى ان نقص هرمون تستوتيرون يمكن ان يكون عاملا مساهما في مشاكل القلب والجهاز الدوري .

ويرجع اهتمام الدكتور كروثرز بمعالجة الذكور باستخدام الهرمونات الى نحو اثنى عشر عاما عندما التقى والطبيب الدانمركي جينز مولر الذي زعم انه يحقق في عيادته نتائج مشجعة باعطاء هرمون تستوستيرون للرجال الذين يعانون من امراض في شرايين سيقانهم .. ولكن في بعض الحالات كان للعلاج اثر على ابطال مفعول الغنغرينا .

ويقول كروثرز : ذهبت لمقابلته وعلمت ان مولر كان يعتقد ان الاجهاد احد العوامل المسببة لكل امراض الجهاز الدوري .. ويقوم رايه على اساس ان الجرعات الزائدة او الاضافية من هرمون الذكورة يمكن ان تتغلب على هذه الامراض الى حد ما وان تبطيء من سير عملية الشيخوخة وقد علمنا الان انك تبلغ من العمر بحسب عمر شرايينك .

ويعترف كروثرز انه يمثل بالفعل صوتا وحيدا داخل مهنة الطب في بريطانيا . وفي الوقت الحالي يعطي هرمون تستوستيرون علاجيا للرجال الشباب فقط اذا كانوا يعانون من العجز عن افراز هرمونهم الخاص بهم . ويقول كروثرز لقد ظللنا لوقت طويل نفتقر الى وجود أي بحث جيد يوضح ان الاجهاد المزمن أو طويل الامد يمكن ان يحد بدرجة كبيرة من انتاج هرمون الذكورة وان هذا النقص يمكن ان يسبب مشاكل عقلية وبدنية .

والان ـ كما يقول ـ اظهرت البحوث التي اجريت في جامعة سيراكيوز في الولايات المتحدة ان لاعبي التنس عندما يفوزون يحدث عندهم انتاج كبير لهرمون تستوستيرون وعندما يخسرون ينخفض هذا الانتاج بدرجة كبيرة .

كذلك اظهرت التجارب التي اجريت على طياري الخطوط الجوية في الارجنتين انهم عندما يتعرضون لضوضاء عالية للغاية في مصانع توربينات الطائرات يقل انتاجهم من التستوستيرون بدرجة النصف . كما يبدو ايضا ان الاجهاد بجميع انواعه يمكن ان يضعف من انتاج هرمون الذكورة .

ويقول ايضا ان التستوستيرون مرتبط ايضا بعلاقة وثيقة مع حجم الدافع او الحافز لدى اي شخص وهذا يصدق على كل دافع وليس فقط الدافع الجنسي .. لقد كنت اعالج اشخاصا يعانون من الاجهاد الشديد منذ سنوات لدرجة انهم كانوا يشعرون انهم استنفدوا طاقاتهم واستنزفوا بالفعل وربما كان يساورهم شعور بانهم عناصر زائدة يمكن الاستغناء عنها في العمل او ربما مروا بمشاكل اجتماعية حادة ، وتتفاقم هذه الحالة بادمان الشخص على مخدر او مادة كحولية مما يفضي به الى فقدان الدافع لاي شيء ..

والمرضى الذين يذهبون الى عيادة كروثرز يخضعون لمجموعة من التجارب البيوكيميائية ويتم تقسيم جرعات هرمونات الذكورة المعطاة لهم بصورة معينة مثلما يحدث بالنسبة لمعالجة السيدات باستبدال الهرمونات .

ويعتقد كروثرز ان الفرق الرئيسي بين حالتي سن اليأس في المراة والرجل تتمثل في ان فترة الخصوبة بالنسبة للرجل اطول بكثير مما هي بالنسبة للمراة .

ومن جهة اخرى لا يخلو استخدام اسلوب العلاج باستبدال الهرمونات مع النساء بالتحكم في نسبة التستوستيرون من مشاكل . فقد ثبت ان الجرعات الكبيرة لها علاقة باضرار تصيب الكبد كما انه توجد تقارير عن ان بعض الانواع التحليقية من التستوستيرون يمكن ان تزيد من خطورة امراض القلب .

كذلك عندما أعطى اشخاصا متقدمين في السن في الدانمارك هرمون تستوستيرون في المستشفى من أجل معالجة مشاكل في الجهاز الدوري طرأت عليهم ميول نهمة نحو الجنس .

وثمة راي مخالف لراي الدكتور كروثرز وهو ما يعبر عنه الدكتور جوردون ويليامز استشاري المسالك البولية المتخصص في معالجة العقم لدى الرجال فيقول اننا لا نعطي مطلقا هرمون تستوستيرون لاي رجل عقيم لانه يزيد من الشهوة الجنسية دون ان يكون قادرا على ان يفعل شيئا بخصوص الاداء .. ولذا لا مبرر على الاطلاق لاعطاء التستوستيرون لمعالجة العقم .. وتكمن المشكلة الرئيسية لاعطاء التستوستيرون لمدة طويلة في ارتباطه باضرار للكبد كما انه قد ينشط ورما في البروستاتا ويعمل على نموه .. ان سرطان البروستاتا يتزايد وخاصة بين الشباب .

ويرفض ويليامز مقولة ان هناك سنا لليأس للرجال ويقول : ليس هناك اي توقف مفاجيء لانتاج الهرمون عندما يتقدم الرجال في السن وذلك على الرغم من انه يحدث في العادة انخفاض كبير في الرغبة الجنسية والقدرة على الاداء ، وكثير من الرجال يرون ذلك طبيعيا ولا يقلقون مطلقا لذلك ..

● مصدر : جريدة التايمز البريطانية

المهرجان السادس للتراث والثقافة يواصل انطلاقه

سمو ولي العهد يرعى الشوط الثاني من سباق الهجن السادس عشر ويوزع الجوائز على الفائزين

سموه ومرافقوه يقومون بجولة على القرية الشعبية ويشاهدون محتويات التراث الشعبي



● سموه يؤدي العرضة السعودية



□ سمو ولي العهد في المقصورة الملكية □

الجنادرية ـ محمد اليحيى ـ واس :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ال سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر امس الاول الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي السادس عشر الذي يعد احد نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة .

حيث استقل سمو ولي العهد حافلة تابع من خلالها مراحل انطلاق الشوط الثاني حتى نقطة النهاية .

وقد صحب سموه في الحافلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد دولة البحرين

وسمو الشيخ سعيد بن زايد ال نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط في ابوظبي والشيخ ناصر بن زايد ال نهيان واصحاب السمو الملكي الامراء .

وعقب انتهاء الشوط الثاني المخصص لهجن الجزيرة العربية قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل وهم :

الاول وضيحان لمحسن عبدالله بديله .

الثاني منتصر لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود ا لثالث غزيلان لعبدالله سعد الهاجري .

الرابع لمح البصر لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود .

الخامس الهامور لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وقد بلغت مسافة الشوط الثاني الذي شارك فيه « ٨٠٢ » هجين تسعة عشر كيلو مترا وبلغ مجموع الجوائز ثمانمائة وخمسة وسبعين الف ريال وقد بلغت قيمة الجائزة الاولى خمسة وثلاثين الف ريال وسيارة جي. ام. سي وايت ماه مقدمة من شركة عبدالعزيز ومحمد بن عبدالله الجميح والجائزة الثانية خمسة وعشرين الف ريال وسيارة سوبربان مقدمة من شركة بترومين لزيوت التشحيم/بترولوب والجائزة الثالثة ثلاثة وعشرين الف ريال وسيارة فورد ميركوري توباز ال. اس. مقدمة من صدقه وسراج الكعكي والجائزة الرابعة اثنين وعشرين الف ريال والفي كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة والجائزة الخامسة واحدا وعشرين الف ريال والف كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة والجائزة السادسة تسعة عشر الف ريال، والجائزة السابعة ثمانية عشر الف ريال، والجائزة الثامنة سبعة عشر الف ريال والجائزة التاسعة ستة عشر الف ريال والجائزة العاشرة خمسة عشر الف ريال .

وقد حضر الحفل سمو الامير محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من محبي هذه الرياضة .

كما قدم سمو الشيخ سعيد بن زايد ال نهيان وسمو الشيخ ناصر بن زايد ال نهيان هدية سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وهي عبارة عن خناجر للفائزين الثلاثة الاوائل .

وبعد ان ادى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز والحضور صلاة المغرب بدأ الحفل الخطابي الاستعراضي .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان ومعالي نائب الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري .

وبعد ان اخذ سمو ولي العهد مكانه بدأ الحفل بآي من القرآن الكريم ثم القى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري كلمة الحرس الوطني .

بعد ذلك القى الشاعر عبدالكريم بن محمد بن حسين ال محمود قصيدة كما القى المقدم خلف بن هذال قصيدة نبطية بهذه المناسبة .

ثم بدأ الاستعراض العام الذي اشتمل على لوحات من الفنون الشعبية المنتشرة في انحاء المملكة واوبريت وطني. كما اشتمل الاستعراض على نماذج حية لبعض اشكال واساليب الحياة الاجتماعية والتراثية في المملكة .

وقد تخللت هذه الاستعراضات نماذج مجسدة لبعض الانماط المعمارية الشعبية في مختلف مناطق المملكة .

ثم بدأت العرضة السعودية التي شارك فيها سمو ولي العهد واصحاب السمو الملكي الامراء .. بعد ذلك قام سموه ومرافقوه بجولة على القرية الشعبية وشاهدوا ماتحتويه من تراث شعبي وتجولوا في انحائها .. وقام سموه بزيارة القصر الشعبي الذي يمثل الطراز المعماري الشعبي في حائل حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

بعد ذلك قام سموه بزيارة للقصر الشعبي الذي يجسد الطراز المعماري في منطقة الباحة وشاهد مايحتويه من تراث شعبي وثقافي للمنطقة واستمع الى شرح مفصل عن القصر من قبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة .

ثم شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء حفل العشاء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل سمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين ورجال الفكر والادب « ضيوف المهرجان » واعضاء السلك الدبلوماسي العربي الاسلامي والاجنبي وجمهور غفير من المواطنين .

ثم غادر سموه مقر الحفل بمثل ماأستقبل به من حفاوة وتكريم .

○○



□ سمو الامير محمد بن سعود الكبير يتابع السباق □

سمو النائب الثاني يثني على فكرة المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الرياض ـ واس :

اثنى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على فكرة المهرجان الوطني للتراث والثقافة ووصفها بانها فكرة وطنية .

وقال سموه في تصريح صحفي عقب رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الشوط الاول من السباق السنوي السادس عشر للهجن ان فكرة التراث فكرة تبناها سمو ولي العهد وحبذها جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز وجلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز ومن بعدهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

واشار سمو النائب الثاني الى ان سمو ولي العهد يسعى من خلال هذا المهرجان الى تبيان التراث وتبيان الماضي بمكانته وقوته وعبقريته والحاضر والمستقبل بما فيه من تقنية وتطور .

ودعا سموه الشباب في المملكة وفي دول مجلس التعاون الخليجي الى الاطلاع على هذا المهرجان والاستفادة منه .

واشار سمو الامير سلطان في ختام تصريحه الى مساهمة وزارة الدفاع والطيران في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية .

○

وزارة الدفاع والطيران تشارك في الجنادرية

○

الرياض ـ واس

تشارك وزارة الدفاع والطيران في المهرجان الوطني للتراث والثقافة السادس الذي بدأ نشاطاته امس الاول في الجنادرية .

واوضح مدير ادارة الشئون العامة للقوات المسلحة العميد ركن عبدالله ابن رشيد الشدوخي ان مشاركة الوزارة تاتي انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه الكريم .

وقال العميد ركن الشدوخي ان مشاركة الوزارة ممثلة بادارة الشئون العامة للقوات المسلحة /قسم التاريخ العسكري والمتاحف لهذا العام تعتبر الثالثة وتتمثل في اقامة معرض باسم القوات المسلحة السعودية يضم اربعة اجنحة رئيسية تمثل القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي ويحتوي كل جناح على بعض الاسلحة والمعدات والملابس التي استخدمت في افرع القوات المسلحة في تسلسل تاريخي مبسط بحيث يسهل على الزائر تكوين فكرة تاريخية عن نشأة وتطور قواتنا المسلحة واضاف العميد ركن/ عبدالله بن رشيد الشدوخي قائلا ان اجنحة القوات المسلحة تضم عرضا فنيا للمستوى الذي وصلت اليه القوات المسلحة في مختلف المجالات وسوف يتم خلال ايام المهرجان توزيع بعض الكتيبات والنشرات الاعلامية تبرز التطور والتقدم الذي وصلت اليه القوات المسلحة .

واهاب مدير ادارة الشئون العامة للقوات المسلحة بالمواطنين زيارة المعرض لمشاهدة ماوصلت اليه قواتهم المسلحة والاستفسار عن كل مايحتاجون اليه.

وتمنى من الله التوفيق لما فيه خدمة الدين ثم المليك والوطن في ظل راعي نهضتنا المباركة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

○○

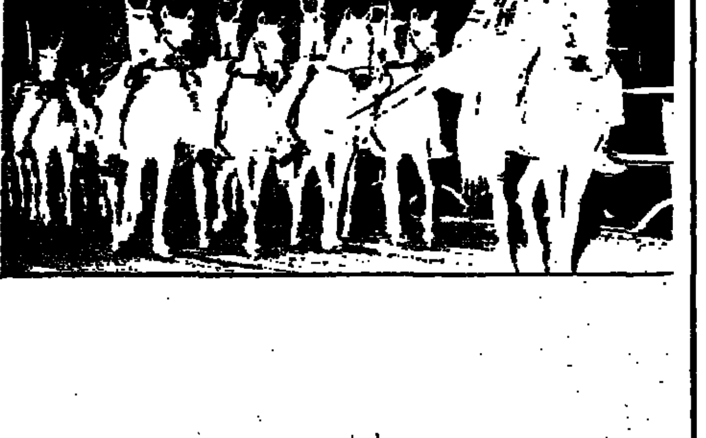
قبس من الذكرى

شعر

عبدالكريم محمد حسين ال حمود

حدثينا عن يومه المأثور   وارفعي عنه غشيات الستور
وابعثيه ذكرى يمجدها التا   ريخ بالعدل والجهاد الكبير
وارفعيه للسائرين منارا   عنه تنزاح عتمة الديجور
واقرئيه للثائرين نشيدا   واكتبيه بأحرف من نور
وانشريه على الانام كتابا   يرسل النور من خلال السطور
اي يوم فيه تجلت معان   كبرت عن بلاغة التعبير
يوم عبدالعزيز اعلن فيه   وحدة الشعب في بيان خطير
وحدة اسلامية ضمن الله   بقاها على ممر العصور
حيث قامت بدءاً على اسس التوحيد   والعدل والهدى والنور
علم واحد يرف عليها   من ضفاف الخليج حتى عسير
جمع الله شملها بزعيم   قد حماها من شر غزو خطير
خطر الاستعمار دينا ودنيا   وهو لطف من اللطيف الخبير
مافخاري باعظم ورفات   او ركام مهدم مهجور
ان فخري العظيم بالكعبة الشماء   بالبيت بالمقام الطهور
بلدي موطن الهداية والطهر   ففيها مثوى البشير النذير
وعليها اقيم اول بيت   كان امنا للخائف المستجير
وبها مهبط الملائك والوحي   على خير مرسل وبشير
وبها خير امة اخرجت للنا   س تنهى عن الخنا والفجور
ان آثارها معالم حق   وهدى للمستبصر المستنير
فهي ام القرى ومهد القدا   سات تناهت عن كل وصف كبير
حدثينا عن نهضة ذعر الطا   غوت من رجعها الابي النذير
هب عبدالعزيز في عزمة الليث   مغيرا اعظم به من مغير
وطد الامن أمّن السبل احيا   الارض ساس البلاد بالتدبير
والصحاري الجرداء تلك استحالت   لرياض ندية بالزهور
رجل الخير طيب الله مثواه   وارضاه بالهني الوفير
واقتفي بعده بنوه الغيارى   اثره بالتشييد والتعمير
عمروا البيد فجروا الارض   انهارا وجادوا بالطيب الموفور
لم يكن ذلكم خيالا فإنا   لنراه في الواقع المنظور
كان فيه للفهد دور كبير   وكبار الامور كفو الكبير
يعظم الفهد كل يوم بعيني   كلما قد امعنت في التفكير
حيث اني أنّى اتجهت اراه   ماثلا في تصوري وضميري
فمزاياه الهمتني فجاء الشعر   فيه معبرا عن شعوري
اريحي عمت فواضله الدنيا   وكان العطاء جد وفير
وهو القطب في مجال السياسات   معد لكل امر عسر
ذاك لبنان خاض طوفان حرب   منذرا بالهلاك والتدمير
وقف الكل عاجزين فجاء الفهد   بالحل في قرار خطير
وبافغانستان حرب ضروس   خاضها الكفر ضد شعب صبور
صاح والإسلاماه فانتفض الفهد   مغيثا فكان خير نصير
نصر الله في مواطن شتى   يارعاه باللطف والتيسير
وولي العهد الامين ابو متعب   لله دره من امير
كم له من مواقف جعلته   موضع الاحترام والتقدير
فهو للمعوزين بر ورفد   وامان للخائف المستجير
وهو فكاك معضلات القضايا   وهو حلال مشكلات الامور
ووزير الدفاع قائد هذا   الجيش اكرم بالفارس المشهور
في عرين الآساد ربى شبولا   تملأ البيد والفلا بالزئير
دفعات التخريج من هذه الا   شبال هم عدة الجهاد الكبير
هم جنود الفتح العظيم اذاما   هب داعي الكفاح للتحرير
هم على موعد مع الوثبة الكبرى   لتحرير قدسنا المقهور
هم على موعد لتحقيق وعد الله   للمعتدين بالتدمير
للقاء اليهود ان يهودا   ميسم العار في جبين الدهور
يالجنود الاسلام الله بالمر   صاد قرّي وايقني بالمصير
لاتراعوا فالله اغضب منا   إيه والله للدم المهدور
سوف يأتي اليوم الذي يعصف   الله بصهيون في اللظى المسجور
في مطاوي الشتات في ظلمة التيـ   ـه ضياعا او في خضم البحور
وهو حق لاخلف فيه ووعد الله   يأتي في وقته المقدور
دولة البغي لاتسود، وتبقى   دولة الحق شعلة من نور
يارياح الخليج هبي على الدنيا   سلاما مضمخا بالعطور
حققي رغبة الملايين في الامة   لبي ضراعة المستجير
اعلنيها حربا على الحرب وامضي   في طريق البناء والتعمير
ان شعب الخليج شعب حضا   ري ويأبى بداعة التفكير
ويرى في الحروب بعض بقايا   الجاهليات في ظلام العصور
زعماء الخليج طبتم مساء   ونعمتم بالطيب الموفور
انتم الدرع للجزيرة والذا   بون عنها انتم حماة الثغور
انتم الاهل والاحبة والاخـ   ـوان والعون في جميع الامور
ولنا مجلس التعاون دار   قد رفعنا مابيننا من ستور
بإسم شعبي الابي جئت احييـ   ـكم وباسمي وباسم كل الحضور

لقطات من مهرجانات التراث والثقافة









الامير فيصل بن فهد : اقامة المهرجان الوطني تعكس اهتمام الحكومة بالتراث

□ الامير فيصل بن فهد □

الرياض ـ واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ان اقامة المهرجان الوطني سنويا تعكس اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بالتراث والثقافة الوطنية وتجسد حرص هذه البلاد على التمسك بثقافتها النابعة من مصادر الثقافة الاسلامية وتقاليدها المنسجمة مع تعاليم الشريعة الاسلامية .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورعايته نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لحفل افتتاح المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة ينطلق من اهتمام قيادة هذه البلاد بمكتسباتها الحضارية التي لاتعتمد على ماتحققه من انجازات مادية ولكن بقدر ماحققه الانسان السعودي من مجهود قياسي في كافة ميادين الحياة الذهنية والمادية والمعنوية .

واوضح سموه ان تجسيد ملامح تراثنا وكفاح اجدادنا يهدف الى وضع الجيل الجديد من الشباب السعودي امام صورة التطور الحضاري الذي ظل محتفظا بصلته القوية بمنابعه المتمثلة بالشريعة الاسلامية .

واكد ان هذا المهرجان وكل مشروع ثقافي تتبناه الدولة يهدف الى صيانة الشباب من التيارات الفكرية الدخيلة وتعميق انتمائه الى تاريخه وتراثه وثقافته المستمدة من مصادر الثقافة الاسلامية .

واعرب سموه عن اعتزازه بالحضور الثقافي العربي الذي تمثل في تواجد شخصيات خليجية وعربية حرصت على مشاركة المملكة في هذا المهرجان الذي يعد مصدر اثراء للثقافة العربية الاصيلة .

واثنى سموه على مابذله صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان من جهود مباركة تكللت بالنجاح .

كما وجه الشكر لجميع العاملين بالمهرجان على مابذلوه من مجهودات توجت بالنجاح الكبير لحفل افتتاح المهرجان ونشاطاته المختلفة .

منع الاطفال من الجلوس على المقاعد الامامية للسيارة في البحرين

المنامة ـ واخ :

بدأ هنا امس تطبيق قرار منع الاطفال اقل من عشر سنوات من الجلوس في المقاعد الامامية بالسيارات وذلك في اطار المرحلة الثانية من حملة التوعية المرورية الخاصة بالسلامة على الطريق التي بدأتها ادارة المرور والترخيص بوزارة الداخلية البحرينية .

ويذكر ان المرحلة الاولى من هذه الحملة تضمنت الزام سائقي السيارات الحكومية والاجرة والنقل العام باستخدام حزام السلامة .. وستتم المرحلة الاخيرة من الحملة خلال شهر يونيو القادم بالزام جميع انواع السيارات باستخدام حزام الامان .

يأتي هذا القرار حرصا من اللجنة العامة للسلامة على الطريق على سلامة الاطفال الذين يتعرضون لمخاطر حقيقية على الطريق سواء كانوا ركابا او مشاة ..

وقد وضعت ادارة المرور بوزارة الداخلية البحرينية لوائح خاصة لتنفيذ القرار الخاص بمنع جلوس الاطفال اقل من عشر سنوات في المقعد الامامي .

واوضح مدير ادارة المرور رئيس اللجنة العامة للسلامة على الطريق الشيخ دعيج بن خليفة آل خليفة انه بالنسبة للمولودين حديثا توجد لهم اسرة خاصة توضع في السيارة على ان يوضع على هذا السرير في المقعد الخلفي ويثبت بحزام الامان ويربط الطفل فيه جيدا اما بالنسبة للاطفال المولودين حديثا الى سن اربع سنوات فيجب جلوسهم في مقعد خاص ويكون مثبتا بالسيارة بحيث يقابل وجه الطفل المقعد الخلفي او احد المقعدين الخلفيين وأن يربط بحزام الامان الموجود في المقعد الخاص بالطفل .

اما الاطفال من اربع سنوات الى عشر سنوات فقد صممت لهم مقاعد خاصة « مقعرة » الشكل تساعدهم على الارتفاع عن مستوى السيارة العادي ويربطون بحزام الامان الموجود في السيارة ويجب جلوسهم في المقاعد الخلفية .

واشترطت اللوائح ان يجلس الطفل من عشر سنوات فاكثر او من كان طول ١٥٠ سنتيمترا على مقعد السيارة العادي وان يربط بحزام الامان الموجود في السيارة ويفضل جلوسهم في المقعد الخلفي .

اليوم الاسبوعي. اشراف / شاكر الشيخ

□ من قلب الجنادرية يفوح عبق التاريخ، نتنفس اصالة الماضي وتراث الاجداد ليظل حيا في نفوسنا ، في قلوبنا تنبض به اجسادنا ، لنؤكد للحاضر والمستقبل اننا على الدرب سائرون فمن ليس له تاريخ ، ليس له اساس واجدادنا صانعو الحضارات ومؤسسو التاريخ .

بلاد وعباد




● د . بكر عبدالله



● حمدان السريحي

● حسن الظاهري


● عبدالرحمن السليمان

● صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يرعى غدا السبت المعرض الدولي الثاني للكتاب الذي تنظمه جامعة الامام ويستمر حتى ٢٠ شعبان .

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى يوم الاحد ٧ شعبان افتتاح الندوة السعودية الاولى عن الطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها والتي ستعقد بجامعة الملك عبدالعزيز .

● معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر يفتتح غدا السبت اسبوع المرور بالطائف .

● د . بكر عبدالله بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يفتتح يوم الثلاثاء ٩ شعبان يوم المهنة الذي تنظمه عمادة الخدمات التعليمية حيث تستضيف الجامعة عددا من الشركات لاتاحة الفرصة للطلاب الخريجين للتعرف على الفرص الوظيفية .

● د . ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يرعى يوم الاحد ٧ شعبان حفل افتتاح الندوة السنوية الخامسة لطب الاطفال .

● الغرفة التجارية والصناعية بالشرقية تنظم يوم الثلاثاء ٩ شعبان ندوة بعنوان « فرص الاستثمار في المنطقة الشرقية » حيث تستقطب العديد من رجال الاعمال والمتخصصين .

● يلتقي غدا السبت بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض عدد من ضباط الشرطة العرب العاملين في مجال البحث العلمي ومسرح الجريمة في برنامج تدريبي لمدة ٣ اسابيع حول استخدام المختبرات الجنائية في الاعمال الامنية .

● الزميل حسن الظاهري تلقى التهاني والتبريكات بتعيينه مديرا لتحرير الزميلة جريدة « المدينة » وفي نفس الوقت هرب من اقامة وليمة بهذه المناسبة .

● يشارك الزميل الفنان عبدالرحمن السليمان في الامسية الثقافية حول « الحركة التشكيلية المحلية » التي تقام مساء هذا اليوم بالجنادرية ضمن فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة .

● غادر القاهرة امس الاول د. فتحي سرور وزير التعليم المصري الى لندن للمشاركة في ندوة احياء مكتبة الاسكندرية التي تقيمها احدى الجامعات البريطانية .

● وصل الى الجزائر مساء امس الاول د. محمد سيد طنطاوي مفتي مصر للمشاركة في اعمال الندوة الفقهية السادسة التي تبحث اشكال البيوع والمعاملات المالية .

● عاد الى القاهرة مؤخرا المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بعد رحلة استمرت اسبوعا زار خلالها كلا من اليابان وهولندا للاتفاق على مجموعة من الاتفاقيات بشأن التوسعات في قناة السويس .

● يفتتح فاروق حسني وزير الثقافة المصري هذا الاسبوع مهرجان المسرح الفلسطيني والذي يستمر اسبوعين .

جناح أنثى

« ثقب الابرة »

كانت الحديقة الكبيرة قد اخذت تذوب في الظلام ، وماء بحيراتها قد تجمد فجأة كعيني دمية ، والبطات اختبأت خلف اخشاب مرفأ البحيرة الخشبي وهي تحدس ان الخريف سيكون صارما هذا العام .

وكشر (السوبر ماركت) الضخم عن انواره وكاميراته الحارسة ، وومض النور احمر فوق سيارة الشرطة . وسحبت ام عربة اطفالها بسرعة وادخلتها خلف الباب واغلقت الرتاج باحكام .

كان اسم (السوبر ماركت) يمتد فوقه متعجرفا وهشا كيافطة لاعلانات انتخابية . والارفف محشوة بعلب الحساء المعلب ، وانواع شتى من العلك ومنظفات كثيرة ابتداء من الزجاج الى مضارب (الغولف) والفواكه سمينة ومتخمة ومترهلة بالمخصبات .

كل شيء كان كثيرا وطافحا وضاجا كحوض غسيل متخم بماء متسخ .. الا هو .. هو الوحيد الذي كان طويلا واسود وله سترة وربية ذات لون كالح وياقة مثقوبة ، شعره مفروق من النصف يرتفع على جانبي وجهة ككرتين من الصوف الخشن ويبدو انه كان يهتم به في الماضي ولكن توقف عن ذلك منذ مدة طويلة .

كنت وقتها قد توقفت عن تأمل الوجوه السوداء في المدينة الامريكية وانشيء قصة عذاب رومانسية عند كل وجه !! لالشيء ولكن احسست انهم لا يمهلونني لانسج شبكة قصتي فوقهم . فانتهدهم سريعا وسرعان مايمضون سريعا ايضا .

وفجأة رجّ المكان صوت صراخ ضخم (للبوليس مان) واصبت برعب مهول احسست انه جمدني للحظة .. لم اكن اعلم ان تلك الاشياء قد اندثرت منذ زمن طويل في تلك المدينة الامريكية وكان جل مايهم هو ان تظل الاغراض مصفوفة بعناية وتنظيم وترتيب كاملة العدد فوق الارفف وان تبقى خزينة (الكاشير) في حالة امان تام ولاوزع بصفاتي كيفما اشاء .

تقدم (البوليس مان) بحركات قوية راسخة الحضور ، وكانت خطواته تشبه خطو الاب في مسلسل امريكي شاهدته سابقا ، ولف ذراع الرجل الاسود بعد خلف ظهره .. لم يبد مقاومة تذكر .. ولاحتى مشروع اعتراض لم يحنق ويحزن وكان تلك القوانين عادلة وثابتة .

فتشه (البوليس مان) وكان هو يساعده في اخراج الاغراض من جيبه . كانت سنارة صيد سمك نهري ، وجوزين من الجوارب ، وعلبة بيرة ، وشيئا صغيرا لم اره من بعد وخمنت انه علبة (علك) .

ظاهرة الـ shope lifting ، او السرقات الصغيرة من المحلات الكبيرة ظاهرة واضحة ومنتشرة من الدول الصناعية الغربية وفي دراسة حولها ارجعوها الى اثنين من ابرز العوامل التي تشكل دوافع ارتكاب مثل هذه الجرائم في المجتمعات الصناعية الكبرى .

١ ـ الانتاج الكبير ووسائل عرضه في المخازن والمجمعات الاستهلاكية المتسمة بالضخامة .

٢ ـ ظاهرة البطالة التي تعاني منها المجتمعات الراسمالية بوجه عام وتدفع جزءا من شرائح العاطلين الى اشباع حاجاتهم الضرورية عن طريق السرقة .

دراساتهم دقيقة ومحددة ونتائجها مباحة للجميع .. ولكن الدستور دقيق ايضا وعادل ويبيح للسمين ان يظل يسمن حتى يكاد ينحشر في سيارته والنحيل يتورط في حالة هزال حتى يدخل في ثقب الابرة .

لحقتهم وهم يقودونه الى ان دخل في السيارة وغاب وانا اتأمل من الخلف كرتي الصوف الى ان اختفي .. وعادت الحديقة الكبيرة لتكمل ذوبانها في الظلام .

أميمة الخميس .

بالايمان والارادة .. انتصر محمد ناصر على الاعاقة

الاحساء ـ فرحان العقيل :

تصوير ـ ابرهيم الزغبي :

الايمان الصادق والارادة القوية هما افضل وسيلتين للتغلب على مايواجهنا من معوقات في هذه الحياة سواء كانت معوقات طبيعية من صنع الخالق او معوقات مصطنعة من صنع البشر .

الشاب محمد ناصر الربيع من الاحساء والبالغ من العمر ٢٨ عاما اكد صدق هذا المبدأ بالتجربة العملية فقد شاءت ارادة الله ان يولد معاقا كما تقول عائلته ، حركته محدودة ، لايستطيع الكلام الا بصعوبة شديدة ، ولم تتح له فرصة التعلم ولكنه رغم كل ذلك استطاع بالايمان والارادة ان يعقد صداقة حميمة مع الكمبيوتر .

ذهبنا اليه للتعرف عليه واجرينا معه لقاء سريعا سألناه عن اسمه فاخرج من جيبه بصعوبة بطاقة وهو يبتسم وكانه يقول خذ منها ماتريد .

الاسم : محمد ناصر الربيع

العمر : ٢٨ عاما .

ثم ضغط على زر في ساعته حيث يحتفظ برقم هاتف عائلته مع مجموعة الارقام الاخرى واعطانا اياه لنعرف منهم مزيدا من المعلومات عنه .

يقولون: ان المدارس لم تقبل محمدا فالحقناه بمركز تأهيل المعوقين بالدمام وادخلناه احد الاقسام لتأهيله مهنيا ولكنه لم يستطع القيام باية مهنة .

ومنذ ذلك الحين قرر تعلم الكمبيوتر حتى اصبح يقرأ ويكتب الحروف والارقام . فقد عوضه الله عن اعاقته بكثير من الفطنة والذكاء فهو يحس بمن حوله من الآخرين يلاحقونه بنظرات مختلفة المعنى ويستوعب بسرعة مايطلب منه ويجيب بالاشارة سألناه هل تريد العمل ؟

فاخرج بصعوبة كلمة تقول .. اين العمل ؟ ما احدا يريدني :

سألناه : هل تريد الزواج ؟

ـ فابتسم وصمت كثيرا كانه يقول من ستوافق علي ؟

لقد حرمت الاعاقة محمد ناصر من كثير من نعم الحياة ولكنها لم تحرمه من نعمتي الايمان والارادة .

بقي ان تستجيب ارادة المجتمع لارادته .


● الكمبيوتر صديقه الوحيد

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين

تتمة ص٣

محمد بن مسفر بن سعيد السبيعي بتاريخ ١٤١٠/٧/٨هـ من مستشفى بيشة العام الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض .

سعد سعيد المطيري بتاريخ ١٤١٠/٧/٨هـ من مستشفى العيون في المدينة المنورة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

فيصل بن عبدالله الشمري بتاريخ ١٤١٠/٧/٩هـ من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي .

عبدالله يحيى احمد الزهراني بتاريخ ١٤١٠/٧/٩هـ من مستشفى الملك فهد بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

سبيكة عبدالعزيز العنزي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٠هـ من مستشفى الملك فهد العام في جدة الى مستشفى الدمام المركزي .

عايظ مرعي ادريس بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الملك خالد في حفر الباطن الى مستشفى الرياض المركزي .

غازي بن مميل جويعد المقاطي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الدوادمي الى مستشفى الرياض المركزي .

عبدالعزيز اليراك بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

خالد بن حشر بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من حرض الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

امينة عبدالرحمن محمد بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

مشبب خلوفه الاحمري بتاريخ ١٤١٠/٧/١٠هـ من مستشفى عسير المركزي بابها الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا .

رشيد عبدالله الرويشد بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الجامعة في المانيا الغربية الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض .

مشعان مرزوق العصيمي بتاريخ ١٤١٠/٧/١١هـ من مستشفى القوات المسلحة بالظهران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

بدرية الرويشد الفادي بتاريخ ١٤١٠/٧/١١هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

هياء بنت خليفة بن راشد آل خليفة بتاريخ ١٤١٠/٧/١١هـ من مستشفى القوات المسلحة بالرياض الى مستشفى السليمانية بالبحرين .

فهد بن حسن البليهيد بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مستشفى سكاكا الجوف الى مستشفى الرياض العسكري .

عبدالعزيز بن هايف الفغم بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مستشفى رفحا العام الى مستشفى الرياض العسكري .

حمد محمد رشاد بدوين بتاريخ ١٤١٠/٧/١٧هـ من مستشفى القوات المسلحة بالرياض الى مستشفى السلامة بجدة .

فهاد درميح شديد الدوسري بتاريخ ١٤١٠/٧/١٨هـ من مستشفى وادي الدواسر الى مستشفى الرياض المركزي .

جثمان المتوفي محمد يوسف الخياط بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الرياض الى جدة .

محمد يوسف خياط بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من جدة الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض .

محمد ابراهيم زغروت بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

هياء بنت محمد السحيم بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

حورية عبدالله مكي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

صنهات بن ضيدان بن محمد القحطاني بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مجمع الملك فهد الطبي بالظهران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عكاش سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

دايه · غامد المطيري بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

فيصل مشعل العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

العنود العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

محمد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

قمره سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

فهد سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

عبدالله سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

سامي سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

حمزة حسن بافقيه بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

نوف محمد الغامدي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٠هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

محمد خليل البيشي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٠هـ من مستشفى بيشة العام الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

دابس مرزوق السليمان بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى القريات العام الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض .

احمد مهدي رمضان بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى الملك فهد العام بالهفوف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

علي عبدالله الشهراني بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٤هـ من مستشفى القوات المسلحة بالخميس الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

حميد صويلح العتيبي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٤هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

فاطمة احمد الزهراني بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض .

نايف محمد الاسمري بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٥هـ من مستشفى الاطفال بالطائف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

احمد سالم الخنيني بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٥هـ من مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض الى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام .

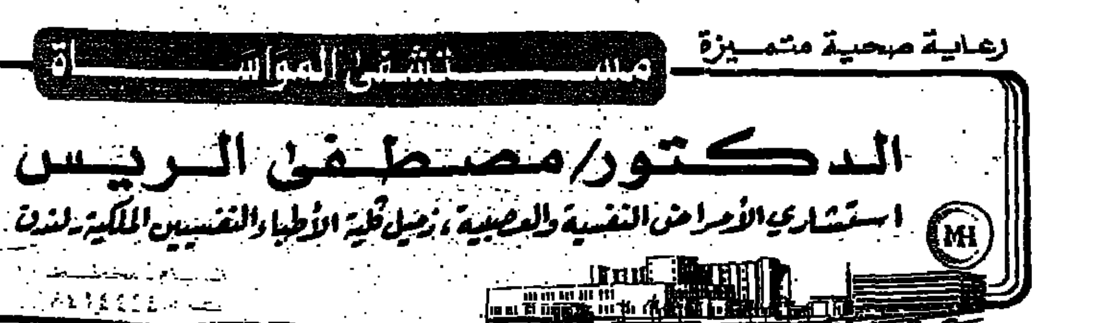
وتم نقل المرضى المذكورين لاكمال العلاج المتخصص واجراء العمليات اللازمة .

الفروع في الداخل
□ الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٣٧١٤ □ جدة : سوق السبيل التجاري شارع فلسطين ت ٦٧١٠٤٢٤/٦٧١٠٢٢٨ □ القصيم شارع الخبيب ت ٣٢٣٦١٢ □ المدينة المنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٦
□ الاحساء : الهفوف / الشارع العام عمارة الحاج علي العامر ت ٥٨٦١١٤٠ □ خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨ □ الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥ □ عرعر : الشارع العام / مجمع العيجان العقاري ت ٦٦٢١٧٠٠
□ حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠ □ الطائف : السوق ... عمارة الشيخ ... ت ٧٣٦٦٨٨٨ □ جيزان : ... ت ٣٢٢٠٦٦٨ □ أبها : الشارع الرئيسي ... ت ٢٢٤٨٩٧٨
□ الرياض : الملز / شارع الستين ت ٤٧٨٩٩٧٤/٤٧٩٠٣٠٤ □ تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣ □ حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٧٠٠٧ □ نجران : الشارع العام / عمارة آل قايد ت ٥٢٢٠٦٥٤ □ بيشة : الشارع العام / أمام البلدية ت ٦٢٢٦٩٣١

هكذا من الأصل

- عقود يومية - اسبوعية - شهرية - سنوية .
- تاجير لفترات طويلة يشمل الصيانة والخدمات والتامين .
- جميع بطاقات الائتمان المعتمدة مقبولة لدينا .
AL-SAFI
RENTA CAR & LIMOUSINE





الجمعة ٥ شعبان ١٤١٠هـ ، ٢ مارس ١٩٩٠م العدد ٦١٠٤

توحيد المواصفات القياسية بين دول الخليج العربية

ابو ظبي - ق.ن.ا

بلغ عدد المواصفات القياسية التي تم توحيدها بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ١٢٠ مواصفة قياسية ساهمت في تحسين التجارة البينية فيما بين دول المجلس بنسبة تزيد عن ٨٠٪ عما كانت عليه قبل توحيد المواصفات .

صرح بذلك السيد نبيل امين ملا نائب مدير الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومنسق الدورة التي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس الخليجية في ابوظبي حالياً .. وقال في تصريحات على هامش الندوة ان المواصفات الخليجية هي من افضل المواصفات وان مستواها يعد من اعلى المستويات ويماثل المواصفات القياسية في الدول الأخرى مع مراعاة بعض الظروف الخاصة بدول المنطقة مثل ظروف المناخ والظروف الاجتماعية والدينية .

لندن - واخ :

ابدى محبو الحيوانات في لندن مساعداتهم للمشاركة في لعبة الحمير الشعبية في اسبانيا بعد أن شاهدوا في التلفزيون ما أسموه بسوء معاملة الاسبان للحمير وارغام احد الحمير دخول قرية والوقوف مدة ساعة ونصف .

إلا ان المشرفين على مهرجان الحمير في اسبانيا قالوا انهم ليسوا في حاجة لدروس أخلاقيات معاملة الحيوانات من البريطانيين .

واضافوا انه اولى بالبريطانيين ان يهتموا باعمال الشغب في ملاعبهم .

ضبط ثلاثة أطنان كوكايين في هولندا

هارليم - هولندا - ا.ف.ب :

سادت أجواء عيد مساء امس الاول مفوضية الشرطة في هارليم ، قرب امستردام ، بعد بضع ساعات من اكتشاف اكبر كمية من الكوكايين تم ضبطها حتى الآن في اوروبا في هذه المنطقة .

وافادت الشرطة انه تم ضبط ، اكثر من ثلاثة أطنان ، من الكوكايين بقيمة ٢٥٠ مليون فلورن ، حوالي ١٢٥ مليون دولار ، على الأقل ، صباح أمس الأول في مستودع في مدينة ايمويدن شمالي غرب هولندا .

وقال رئيس الشرطة القضائية فريديك يانسن ، كان الأمر مذهلا .. لم نكن نصدق ما نراه ، واوضح ، انها غنيمة تفوق التصور .. كل هذه الكمية من الكوكايين .. انها تمثل على الأقل ضعف مجمل الكميات التي تم ضبطها خلال سنة كاملة .

وكان المحققون يجهلون مساء أمس الأول مصدر المخدرات ووجهتها النهائية .. إلا ان يانسن افاد ان بين الأشخاص الثمانية الذين تم توقيفهم خلال هجوم الشرطة على المستودع أربعة كولومبيين وأسباني واحد .. اما الثلاثة الآخرون فهم هولنديون .

وتابع يانسن ان ، المعلومات ، الأولى ، حول النشاطات الاجرامية ، في المستودع وردت مفوضية الشرطة في نهاية يناير الماضي .. وتمكنت فرقة مراقبة دائمة باشرت مهمتها منذ ذلك الوقت من الاخطار صباح امس الأول بوصول شاحنة محملة بالبراميل .

منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر

عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري

نائب رئيس الحرس الوطني المساعد

تراث وتاريخ واحداث

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، اشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد ، ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني - حفظه الله .

سيدي : وسموكم الكريم يفتتح هذا المهرجان السنوي ، نيابة عن خادم الحرمين الشريفين ، نرحب بكم بين أبنائكم ورجالكم ، ونرحب بسمو النائب الثاني ، واصحاب السمو والفضيلة والمعالي ، والاخوة ضيوفاً ومواطنين .

سيدي .. لم تكن كلمة المهرجان المتواضعة بين يديكم ، كلمة مناسبة عابرة ، فهي تحمل روحكم ، وروح شعبكم وأمله العظيم في ان تكون المناسبات الجليلة كهذه ، على وعي بالأحداث والتاريخ بكل مافيه ، وما كشف العلم عنه ، في أعماق الأرض ، من تراث وحضارات أو ما رحل اليه في الآفاق البعيدة ، مما بنته المعرفة ، وهدمه الجهل وسوء التقدير .

لا شك في أن خادم الحرمين الشريفين ، وسموكم الكريم ، ارتقيتم بهذه المملكة الى مستويات رفيعة من المعرفة ، في عالم يتنافس فيه يومه غده ، ومن أولويات طموحات هذا المهرجان ، أن يخدم الرسالة الاسلامية وان يعظمها ، فالاسلام شريعة انسانية ، ليس لها حدود على هذا الكوكب . هكذا ياسيدي ، يبني هذا المهرجان التاريخي مفاهيمه ، على أسس الشريعة الاسلامية ، وسماحتها واهدافها الخيرة ، ولا يبنيها على مفاهيم تغالي في التطرف الذي يتجاوز روح الاسلام الحنيف وسماحته . فرؤية قيادتنا لهذا العصر لم تكن سجينة الخوف ، من مظان لا يكون فيها غير الوهم ، ولكنها حكمتكم والثقة بالله جل وعلا ، في تسريح الأوهام من ذات الانسان ، وتفجير طاقاته الروحية والفكرية ، فاذا - تفاءلنا - ياسيدي لهذا المهرجان ، بدخوله التاريخ ، بفضل الله ، ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين ورعايتكم له ، فلنتذكر ان الجزيرة العربية ، قبل الاسلام ، كان فيها سوق عكاظ ، وكان فيها حلف الفضول ، الأول : يتنافس فيه الشعراء والأدباء والمفكرون على الموهبة الشعرية ومفاخر القبيلة والعصبية ، والثاني : تكون من القبائل العربية للدفاع عن المظلوم ، هو حلف سبق ما يسمى ، مجلس الامن ، وهيئة الأمم ، باكثر من الف وخمسمائة عام .

نعم سيدي :

لن يتجه هذا المهرجان في حاضره ومستقبله وجهة لا توجهها الشريعة الاسلامية ، فليست فكرة المهرجان خاطرة اللحظة ، يستضيفها يوماً ويودعها غداً ، ولكنها التراث والتاريخ و الأحداث في عهد يبني مواهب الانسان ، مثلما يبني صروح العلم والمعرفة ، ويقيم السدود ويعبد الطرق .

فما دولتكم ياسيدي ، إلا دولة الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - دولة الدرعية بالأمس ، فما لاذت هذه الدولة في تاريخها الطويل ، بأمجاد التاريخ فقط ، ولكنها تجدد شبابها على القيم والمثل العليا ، من الإمام محمد ، الى الإمام سعود الأول ، الى الإمام تركي ، الى ابنه فيصل ، الى مؤسس دولتنا - يرحمهم الله - الى مافي أيديكم اليوم .. ومافي أيديكم ياسيدي لهذه الأمة عبر التاريخ ، شيء عظيم وكبير ، روحياً ، واقتصادياً ، وسياسياً ، وأخلاقياً ، هو مدخلنا الى هذا العالم المعاصر ، فلم يكن مدخلنا اليه نفطاً ، ولو تحولت كل البحار الى نفط . هذا ما درجت عليه سياسة قيادتنا الحكيمة ، وان انكره علينا من انكره ، نظل في موقعنا الروحي والسياسي ، محافظين على توازننا ، وثبات أقدامنا ، ثبوت عقيدة الاسلام في نفوسنا .

سيدي ..

ان وجود اخوان لنا من مفكري عالمنا العربي والاسلامي ، مع اخوانهم هنا ، لدليل قائم على انكم ترون في المفكر العربي ، والأديب العربي ، وأخيه المسلم ، ما ترونه في الأديب والمفكر في المملكة العربية السعودية ، وما اكثر من حضر الى هذا المهرجان في السنوات الماضية ، من اخواننا العرب والمسلمين ، وعاد ليكتب في الصحف : ذهبنا الى المملكة العربية السعودية ، وكل شيء غامض في نفوسنا ، وعدنا نقول : اذا كانت الرجعية هي المملكة العربية السعودية ، فاننا رجعيون ، نتراجع عن تقدميتنا وأوهامنا وفكرنا الذي لا يعايش الواقع ، ولا يعطيه معنى ولا مادة ، ولكنه الخيال على الورق ، هكذا ياسيدي راكم ضيوف هذا المهرجان ، الذي لا يستوحش من مفكر جاء ومعه الغموض عنا وعن بلادنا ، نعطيه الفرصة ليرى ، فليس لدينا شيء نستوحش منه ، أو نخبئه ، أو نخاف أن يراه الآخرون ، كل ما لدينا يرفع جبين المملكة عالياً ديناً ودنيا .

سيدي ..

ان السياسة الحكيمة التي تنتهجها قيادة هذا البلد ، ممثلة بخادم الحرمين الشريفين ، ما تجافت عن قضايا امتنا العربية ، ومواقفها لم تكن صوتاً في فراغ ، ولكنها في القول والفعل ، سياسة هادئة وعطاء سخي ، فموقفها من حرب الخليج ، ومن الحرب في لبنان ، موقف لم تخض فيه أهواء ولا انانية ، كل ما يصدر عنها تتمثل فيه الحكمة وروح الشعب ، تدعو الى حقن دماء الاخوة فيما بينهم ، عرباً ومسلمين ، ما عرف عنها الانحياز ، وان قيل غير ذلك ، فالحكمة لا تنحاز ، والتعقل لا يقود الى الظلام والى الهاوية ، وعقل المملكة العربية السعودية ، ظلت البصيرة هادية له ، وواقية من العثرات ، نحمد الله على ذلك .

اما مواقفكم من القضية الفلسطينية ومن الغزو الصهيوني فالكل يرى في معركة الصراع والتاريخ ، الحق المشروع لشعب فلسطين في دولته ، مبدأ ثابت منذ عهد الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - الى يومنا هذا وغدنا ، وليس سياسة مراحل .

نعم ياسيدي ، هذا ما يعتز ويفخر به شعبكم ، فمن يصنع الأمجاد لشعبه ، يعطه هذا الشعب عبر التاريخ الحب والخلود .

سيدي :

ما وقع اختياركم على قيام هذا المهرجان التاريخي ، في قلب هذه الصحراء على قفر لا يعد له في أعماق الزمن ، ورحم المستقبل ، إلا لأنه اختيار منه رمز عظيم لمنطلقات أخلاقية وفكرية وسباق مع متغيرات العصر وأحداثه ، واصالة نتذكرها ولا نلغيها من حساباتنا ، فمن لم يكن له ذاكرة نشطة وعين مبصرة ضاع بين أبنائه يوم ضاعت ذاكرته وخرجت منها المعرفة والرؤية الصائبة .

هكذا ياسيدي نتفاءل لهذا المهرجان في عصر تبضت فيه للصخور والرمال والبحار عروق ما كان الانسان يرى فيها قبل هذا العصر غير الموات والجماد ولكن ذاكرة الانسان وهي تستيقظ اليوم على مافيها من ودائع وأسرار أودعها الله جل وعلا في عقل الانسان وفكره ، اجهشت بهذا التحول الرهيب من طور في الحياة والتاريخ الى طور أغلق منافذ الشك في حكمة الله من خلقه وأدان الجحود والنكران بمعجزات العلم والمعرفة ، التي اشار اليها القرآن الكريم . فاذا ضل فهم انسان عن حكمة الله جل وعلا وغالى في ذاته وصار يهرف بما لا يعرف الا يكون في ذلك انحطاط وهجو من الانسان للانسان نفسه فاذا كنتم ياسيدي في هذا المهرجان تستحضرون تراثاً وتاريخاً واسلوب حياة مضت فانكم بذلك تجادلون الحركة وسير الحياة خطوة خطوة ، وستمضي الخطوات بعيداً ويكون لها تاريخ وستكون تراثاً تُساءل عنه الأجيال الآتية ، فعسى أن تعطي أمة محمد صلى الله عليه وسلم اليوم أجيالها تراثاً وتاريخاً وأسلوب حياة من روح الاسلام وفقهه تعتز وتفخر به لأنه تراث الآباء والأجداد .

حفظكم الله سيدي ، وحفظ بلادكم في ظل خادم الحرمين الشريفين ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ليس وجاراتها

ليس المهم أن ندرك مقدار ما نملك فقط ، ولكن الأهم أن ندرك ماذا نحتاج ومقدار ما نحتاج .. فلو اننا وضعنا هذا التصور امامنا ونحن ذاهبون للتسوق وشراء ما نحتاج ومالا نحتاج بدعوى اننا نملك ولدينا القدرة على ذلك لاستطعنا أن نوفر الكثير وأن ننمي مدخراتنا في مشروعات هادفة ..

ان نظرة واحدة على مقدار ما نستهلك من اغذية وسيارات وادوات منزلية وكهربائية وملابس وغيرها وذلك عبر احصاءات عديدة تصدر بهذا الخصوص لاكتشفنا ان ذلك ليس رفاهية وإنما اسراف .. وبكل المقاييس ومن لا يصدق عليه أن يشاهد مقدار النفايات اليومية التي تلفظها مدينة مثل الدمام مثلا .. وعليه يقارن جاراتها ويعمل حساباته .

● ابن جارح

ألغام من الحرب العالمية الثانية

طرابلس - ق.ن.ا :

ذكر في ليبيا امس ان وحدات من الدفاع المدني وخبراء المفرقعات تمكنوا الليلة قبل الماضية من تفجير ستمائة لغم كانت موجودة في عدة مناطق بخليج سرت وهي من مخلفات الحرب العالمية الثانية .

وذكر راديو طرابلس ان هذه الالغام كانت من النوع شديد الانفجار ومن مختلف الأنواع والأحجام .. وقد تم العثور عليها رغم عدم وجود الخرائط التي تدل على اماكن وجودها .

ويذكر ان ليبيا طالبت مراراً من الدول ذات العلاقة في الحرب العالمية الثانية بتسليمها خرائط أماكن وجود الالغام التي تم زرعها في الأراضي الليبية وراح ضحيتها الآف من الليبيين وحرم اهالي المنطقة من استغلالها زراعياً وصناعياً .

أم تقتل صغيرها

لندن - واخ :

قتلت انثى حيوان في حديقة حيوان لندن البريطانية صغيرها بالطعن بقرنها .

فقد طعنت فرسة البحر ، نيغاشا ، صغيرها ، كالف ، البالغ من العمر ثلاثة اشهر بقرنها الأوحد عدة طعنات .

وقد فشل العاملون في الحديقة في التفريق بينها وبين صغيرها إلا بعد ان أصبح جثة هامدة .

○○

دبابة تحت الرمال !

● ادت العاصفة التي هبت في مطلع هذا الاسبوع الى كشف هيكل دبابة امريكية من طراز ، شيرمان ، وطنين من الذخائر تحت تلة رملية بساحلية على مسافة عشرة كيلومترات جنوب اركاشون في فرنسا .. وكانت الدبابة والذخائر التي تعود على الأرجح الى الحرب العالمية الثانية مغمورة بالرمل وكشفها انهيار في التلة على مستوى شاطيء لا سالي .

خميس مشيط - محمد عطيف :

فوق هام السحب تتربع مرتفعات الحجاز .. ومن اعالي جبال عسير الشاهقة تعانق السحب زهور الربيع فتختال في عنفوان تكسب النظر متعة والرائحة عبقاً .. وتنتشر اريج المحبة ممزوجاً برائحة المطر .

اليوم الاسبوعي كانت في زيارة لتهامة قحطان فسجلت عدستها هذه المناظر لقمم الجبال والسحب والضباب على طريق عقبة الجوّه التي اتاحت للزائر أن ينتقل من درجة حرارة تقارب الصفر الى درجة حرارة يكاد العرق يتصبب معها تلك هي العبقرية التي شقت تلك الجبال لتحول الصعب سهلا ميسراً .

● الجبال تنفث سحاباً متراكماً

هزة أرضية عنيفة تضرب ضواحي لوس انجلوس

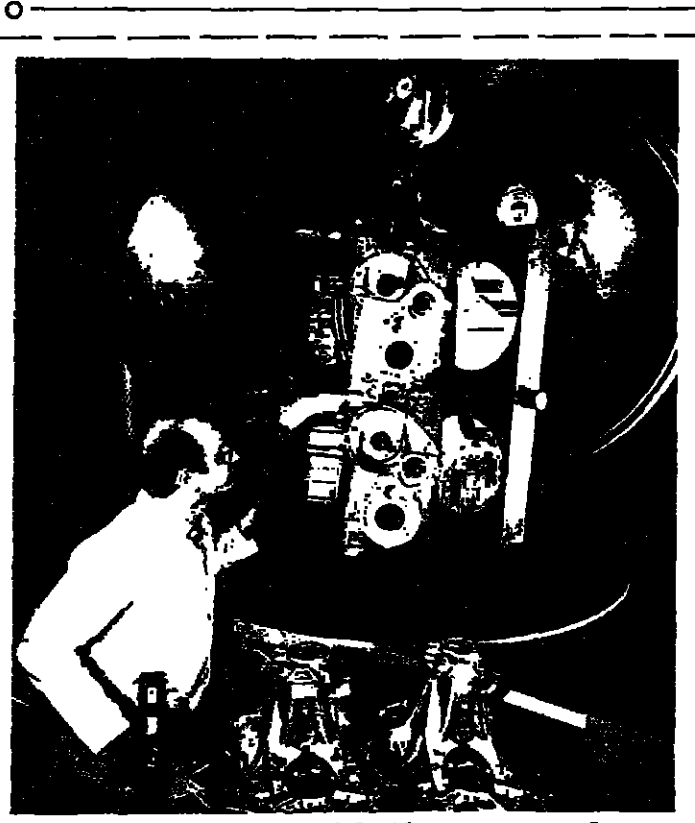
واشنطن - ق.ن.ا :

وقع زلزال في الجزء الجنوبي من ولاية كاليفورنيا بلغت قوته ٥،٥ درجة على مقياس ريختر لقياس الزلازل وقد أعقبت الزلزال ٦ هزات طفيفة بلغت قوة كل منها ٢،٥ درجة .

واعلن معهد كاليفورنيا ، كالتيك ان مركز الزلزال الذي وقع مساء أول أمس بتوقيت كاليفورنيا كان في مدينة ايلاند الصغيرة التي تقع على مسافة ٢٥ ميلا الى الشمال من مدينة لوس انجيليس .

ولم تقع اية خسائر في الارواح نتيجة للزلزال وأصيب فقط عدد من الأشخاص واقتصرت الخسائر على بعض الاضرار المادية وتصدع بعض المنازل .

ويعتبر هذا الزلزال الاقوى الذي يقع في كاليفورنيا منذ الزلزال العنيف الذي تعرضت له مدينة سان فرانسيسكو في ١٧ اكتوبر من العام الماضي والذي بلغت قوته ٧،١ درجة مما ادى الى وقوع خسائر كبيرة في الارواح والممتلكات .



جهاز حديث لاحكام سد المصبوبات

في عالم صناعة السيارات وفي غيرها من الصناعات الحديثة تلعب المصبوبات من سبائك الالمنيوم دورا من الاهمية بمكان عظيم . فهي اخف وزنا واقل كلفة للانتاج من المصبوبات من الحديد الزهر التي كانت تصنع في السنوات السابقة .

وانما ، لكون عدد كثير من المصبوبات يتميز باشكال معقدة وبقطاعات رفيعة الجدران ، فهي عرضة للمسامية الدقيقة التي قد تسبب مشاكل عديدة .

تبين الصورة بعض المصبوبات التي تشكل جزءا من سيارة على وشك الخضوع للمعالجة الصناعية من خلال جهاز حديث للتشبع بالراتينج الذي يحكم سد المسامية الدقيقة المفتوحة .

اقتراحات لحل أزمة المواصلات

لندن - واخ :

تكاد أزمة المواصلات في المدن الكبيرة أن تصبح الشغل الشاغل للسلطات المسئولة عن المواصلات في دول العالم ومنها بريطانيا حيث أعلنت أوساط حزب العمال انها تعيد النظر في الموافقة حيال اقتراح وزير المواصلات المحافظ الخاص بفرض رسوم على كل سيارة تدخل العاصمة البريطانية يومياً .

وتقول اوساط حزب العمال انها ترى في فرض هذه الرسوم أسلوباً قد يحد من أزمة المواصلات في العاصمة لندن بقدر ما سوف يساعد الدخل من هذه الرسوم على الانفاق على توسيع الطرق داخل المدن وخارجها هذا عن محاولة حل ازمة المواصلات في لندن ولكن المسئولين عن المواصلات في سنغافورة قد لجأوا الى طريقة أخرى اعلن عنها يوم أمس الأول حيث قررت الحكومة اصدار قرار بعدم السماح بشراء سيارات للمواطنين أو الراغبين بالشراء إلا بعد الحصول على ترخيص خاص وحدد عدد التراخيص سنوياً ٢٢ الف ترخيص تعرض وتمنح لدافعي الثمن الأعلى للرخصة التي تتيح لحاملها شراء سيارة .

حليب الأم يهدئ الرضيع

ستوكهولم - واس :

اكتشف باحثون سويديون ان حليب الأم يحتوي على مواد مهدئة طبيعية تساعد على نوم الرضيع بسهولة .

واوضح الاستاذ سفان دانكر الذي كان من ضمن الباحثين في هذا الموضوع انهم اجروا دراساتهم على حليب الامهات اللواتي لا يتناولن بعض المواد المهدئة مثل ، الفاليوم ، ولكنهم فوجئوا عندما وجدوا حليبهن يحتوي على مواد مهدئة طبيعية .

عندما يتعاطف القاضي !!

لندن - واخ :

اصدر قاضي المحكمة العليا بمدينة ابريين البريطانية حكماً اذهل الجميع

فقد حكم القاضي ، اللوربن بارد ، باطلاق سراح احد افراد السلاح البحري ، جراهام شارمان ، البالغ من العمر ٢١ عاماً المتهم بقتل زوجته ، ميشيل ، ٢٣ عاماً وابنته الرضيعة ، جوش ، اربعة اسابيع .

وقد رات لجنة المحلفين ان ، جراهام ، مذنب وقاتل إلا ان القاضي قال للمتهم يكفيك ما انت فيه من عذاب نفسي وقد عاقبت نفسك بما فيه الكفاية واني متعاطف معك .

لو !!

تعرف المرأة كيف تتحكم في آلية النطق وتجيد لعبة الصمت/ الكلام وتدرك متى تنطق ، ومتى تصمت لانتهت نصف المشاكل الزوجية ، بل ومشاكل أخرى كثيرة .. ولأدرك الآخر انه أمام انسانة تعرف أبعاده وعليه أن يحاسب نفسه قبل أن يقدم على أي فعل مهما كان .. ولو ان الرجل أدرك انه هو الآخر معني بهذا الكلام لما اتسعت ابتسامته وهو يقرأ السطور الأولى

● جاد

... في اسبوع المرور

القطيف - علي الخواهر :

يشارك مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف في فعاليات ونشاطات اسبوع المرور لهذا العام الذي سيبدأ يوم غد ، السبت ، تحت شعار ، السلامة المرورية للطفل مسئولية الجميع ، .

واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف محمد حمد السناني لـ ، اليوم ، ان مشاركة المكتب في هذا الاسبوع تأتي من منطلق دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في خدمة المجتمع والبيئة وتنفيذ البرامج الاجتماعية والمشاركة في نشر الوعي بين المواطنين وبصورة خاصة بين الشباب .

واضاف ان المشاركة ستكون من خلال عمل مجموعة من اللافتات التي تحث على التقيد بانظمة المرور وتساهم في تبصير المواطنين وزيادة الوعي المروري بينهم .. اضافة الى القيام بتوزيع بعض النشرات والملصقات على السائقين عن طريق مجموعة من شباب الأندية الستة العاملة تحت اشراف المكتب وهي : الهداية والابتسام والمحيط والخويلدية والترجي ومضر مشيراً الى انه تم اختيار عشرة من شباب هذه الأندية للمشاركة في تنفيذ فعاليات الاسبوع بمنطقة القطيف بالتعاون مع المكتب وادارة المرور .

وقال ان المكتب قام بالتعميم على الأندية المذكورة بضرورة الاهتمام بنشر التوعية المرورية بين منسوبيها ووضع الملصقات وتوزيع النشرات لتحقيق أهداف الاسبوع .

● محمد السناني ●

اسعار اليوم خارج المملكة
● الكويت ١٠٠ فلس ● الامارات درهم ● البحرين ١٠٠ فلس ● العراق ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليما ● الجزائر دينار ● المغرب درهم ● مصر ٢٠٠ مليم ● بقية الدول الافريقية مايعادل درهم مغربي ● اليمن ريال ● الاردن ١٠٠ فلس ● السودان ٥٠ قرشا ● سوريا ليرة ● لبنان ليرة ● تايلند ٤٠ باتا ● الهند ٨٠ر٥ روبية
● سلطنة عمان ١٠٠ بيسه ● فرنسا ٣ فرنكات ● امريكا دولار ● بريطانيا ٧٠ بنسا ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● الاشتراك السنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال .. للشركات والمؤسسات والافراد ٤٥٠ ريالا . طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩٦١٢ بالدمام